

Глава 53. Взрыв ци и крови, введение в Искусство владения мечом

Этой ночью, когда Сяоянь уснула, а Лу Цин покормил Чёрного зверя, он зажег масляную лампу и достал Секретный свиток Четырёхстороннего меча.

Стоит отметить, что вечером Чёрный зверь действительно снова принес корень женьшеня со Старой горы.

Более того, его качество ничуть не уступало предыдущему.

К сожалению, у Лу Цина не было необычной рыбы, чтобы обменять, из-за чего зверь выглядел явно расстроенным, когда ел обычную рыбу.

Только когда Лу Цин пообещал, что обязательно пойдет ловить для него необычную рыбу, как только будет время, зверек успокоился.

Однако перед уходом зверь не забрал женьшень с собой, а оставил его.

Так что теперь Лу Цин был должен Чёрному зверю одну необычную рыбу.

При ярком свете масляной лампы Лу Цин открыл первую страницу свитка Четырёхстороннего меча и начал читать.

Вскоре в поле зрения появилось насыщенное белое сияние, исходящее от свитка, в котором даже мелькали всполохи красного света.

□Четырёхсторонний меч: Секретный свиток, содержащий записи о высоком Искусстве владения мечом.□

□Искусство владения мечом уровня мышц и костей, делающее упор на Ци Ши и Шалу.□

□По легенде, это Искусство владения мечом было создано мастером боевых искусств Юаньманем уровня мышц и костей, вложившим в него всю свою жизненную силу. С помощью этого Искусства владения мечом ему удалось противостоять мастеру уровня внутренних органов и остаться в живых.□

□Начать загрузку и моделирование?□

- Неужели это Секретный свиток с красным сиянием?

Увидев этот проблеск красного в свитке, Лу Цин был крайне удивлен.

С тех пор как пробудился его дар, он уже научился определять ценность предметов по исходящему от них свечению.

Все, что имело хоть какое-то отношение к красному свету, было необычным и могло считаться сокровищем.

Будь то необычная рыба или столетний корень женьшеня со Старой горы - все они были такими.

То, что этот Четырехсторонний меч излучал красный свет, причем даже более насыщенный, чем у необычной рыбы и женьшеня, не могло не удивить Лу Цина.

Получив такую высокую оценку от своего дара, Лу Цин стал еще больше интересоваться этой Техникой Четырехстороннего меча.

Он выбрал "Да" и начал изучать Четырехсторонний меч.

□Идет загрузка, текущий прогресс: 1%, 2%, 3%...□

По мере того как Лу Цин просматривал свиток, индикатор загрузки постепенно увеличивался.

□...97%, 98%, 99%, 100%□

□Загрузка завершена, начинается моделирование, текущий прогресс: 1%, 2%, 3%...□

Когда Лу Цин закончил просматривать Четырехсторонний меч, индикатор прогресса как раз достиг ста процентов.

Затем появился еще один индикатор прогресса.

- Вот оно что. Если я обнаруживаю, что кто-то другой совершенствует Гунфа, то могу сразу моделировать, а для секретного свитка сначала нужно загрузить, а потом моделировать.

Лу Цин задумался.

Он молча ждал, и вскоре увидел, что индикатор прогресса достиг ста процентов.

□Моделирование завершено. Начать изучение?□

Без колебаний Лу Цин выбрал "Да".

В следующий момент бесчисленные ключевые моменты и озарения, связанные с изучением Искусства владения мечом Четырехстороннего меча, хлынули из глубин сознания Лу Цина.

Лу Цин прикрыл глаза, спокойно воспринимая эту информацию.

Через некоторое время он открыл глаза, в которых читалось потрясение.

- Эта Техника Четырехстороннего меча действительно необычна.

К этому моменту Лу Цин уже полностью усвоил всю информацию, появившуюся в его сознании.

У него сложилось полное понимание этой Техники Четырехстороннего меча.

В этой Технике Четырехстороннего меча было не так много приемов, всего девять.

Каждый прием объяснял, как мобилизовать силу всего тела, чтобы высвободить максимальную мощь и Ци Ши, уничтожая любого врага.

Так называемые "четыре стороны" относились не просто к четырем направлениям, а ко всем четырем сторонам света, ко всему пространству, куда только мог достать взгляд.

Можно представить, насколько амбициозен был мастер боевых искусств, создавший это Искусство владения мечом.

Ведь Лу Цин видел в секретном свитке, что создатель этого Искусства владения мечом, мастер боевых искусств уровня мышц и костей, изначально стремился с помощью этого Искусства владения мечом победить даже мастера уровня внутренних органов.

Закрыв секретный свиток, Лу Цин протянул руку и взял со стола деревянный нож, после чего тихо вышел во двор.

Деревянный нож он сделал сам днем. Выглядел он не очень красиво, зато был прочным. Ничего не поделаешь, в этой глуши он не мог сразу найти боевой меч, приходилось обходиться тем, что есть.

В конце концов, сейчас он просто собирался практиковать боевые искусства, а не рубить людей.

Держа в руках деревянный нож, Лу Цин молча стоял, пока в его сознании проносились различные озарения, связанные с Четырехсторонним мечом.

Следуя этим озарениям, он начал медленно отрабатывать приемы Искусства владения мечом, описанные в свитке Четырехстороннего меча.

После достижения уровня ци и крови контроль Лу Цина над своим телом значительно улучшился по сравнению с прошлым.

Хотя это была его первая тренировка Искусства владения мечом, уже с первого раза движения выглядели вполне правдоподобно.

Конечно, это также было связано с тем, что приемы Четырехстороннего меча были не слишком сложными.

В Технике Четырехстороннего меча было всего девять приемов, каждый из которых был прост и незамысловат, делая упор на силу, а не на сложность движений, так что отрабатывать их было несложно.

Настоящая трудность заключалась в том, как при нанесении удара мобилизовать силу всего тела, чтобы каждый удар высвобождал максимальную мощь.

Это включало в себя очень сложную технику применения силы.

Техника перемещения, шаги, угол и способ нанесения удара, связь Ци-сюэ с костями и их взрывное высвобождение, выбор момента и так далее - все это должно было идеально сочетаться.

К совершенствованию предъявлялись чрезвычайно высокие требования.

Несмотря на это, для освоения основ Четырехстороннего меча потребовалось немало времени.

Конечно, это связано и с тем, что он никогда раньше не практиковал Искусство владения мечом.

Но сколько озарений может быть у обычного Мастера боевых искусств за всю жизнь?

Если бы им пришлось осваивать этот Четырехсторонний меч, то тем, у кого способности хуже, потребовался бы год или даже больше, чтобы постичь основы.

Взяв в руки Деревянный меч, Лу Цин решил ковать железо, пока горячо, и продолжить тренировки, опираясь на это внезапное озарение.

Вдруг он услышал треск, исходящий от Деревянного меча в его руке.

Оказалось, что при выполнении последнего приема Искусства владения мечом он приложил слишком много силы и расколол Деревянный меч.

- Похоже, нужно придумать, как раздобыть настоящий меч, - подумал Лу Цин.

<http://tl.rulate.ru/book/116994/4662822>