

-Эту хрень сюда, а вот эту туда. - Сакура продолжала собирать свой внедорожник. Большой такой, шестиколёсный, - Если у меня нет хера, так пусть будет большая машина. - это уже больше на грузовик похоже, - И так, лучше три сиденья установить.

-Госпожа Сакура. - по внутренней связи с ней связался профессор, - У нас к вам прозьба.

-Слушаю.

-Папа одобрил эксперимент. 02 и Хиро могут поехать с вами. Вы не против?

-Лады.

-Тогда подождите ещё два дня. Нам доставят ещё одного франкса, а то Стрелицией могут управлять только эти двое.

-Хорошо, но тогда я пойду прогуляюсь в вашем городе, а то живу на плантации уже два месяца, а на бессмертных, вечно весёлых людей не посмотрела.

-Ну, можно организовать, только мне надо приставить к вам гида.

-Ох, профессор, надеюсь вы не прогадаете с выбором.

-Госпожа Сакура, не сомневайтесь.

...

-Не наебал профессор. - Сакура уставилась на своего гида. Им оказалась личная секретарши Доктора Франкса.

-Добрый день, меня зовут Мия и я буду вашим личным гидом по плантации номер 13. - милейшее создание в деловом костюме поклонилось Сакуре, выражая своё почтение.

-Надеюсь это будет весело...

...

-Бляааа... - как оказалось, сраный город — это мёртвый город, - И почему я отчёты Чита не почитала? На сюрприз рассчитывала. Эй, милашка, а как в этом сраной городе жить?

-Эм, просто. Молись, постись, коли питательные вещества и будет тебе счастье.

-Ох, целый город наркоманов, наркоманов и религиозных фанатиков.

-Мы так живём. Всё просто и довольно логично.

-Значит кучка подростков на франксах защищают несколько миллионов овощей, половина из которых вечно сидит под веществами, а вторая - в виртуальной реальности? Мда господа, вы превысили все мои ожидания.

-Эм, ну может вы и говорите довольно грубо, но в принципе это правда.

-Ладно, пошли назад.

После получения бессмертия люди перестали размножаться. То есть основная развлекуха и стимул к жизни, а именно секс и детишки, отошли. А потом и прочие радости. Мир сверхлогичных бессмертных людей — это конечно круто, но бессмысленно. Лишняя физическая нагрузка и ты валяешься с ног, лишняя умственная - и ты уже умираешь от головной боли и хочешь спать. И это жизнь?

...

-02, я тебя понимаю. - Сакура пила кофеёк с 02 пока Хиро обмундировывали.

-Вы о чём?

-Тут скучно. Это не город, а кладбище с живыми трупами.

-Вы били в городе?

-Угу. Ну ничего. Ща соберёмся, и я покажу как живут ЖИВЫЕ люди.

...

-Едем, едем в соседнее село на дискотеку! - Сакура ехала на грузовике и пела песню из фонотеки Чита, - Эй тебе удобно.

-Нормально. - 02 такая поезда вполне заходила, - А что мы везём?

-Да всякий хлам. Нам ведь нужен стартовый капитал в городе, где живут одни убийцы?

-Ааа, а вы всё продумали.

-Пфыы, учись пока я тут.

...

После недельной поездки, автомобиль, очень сильно похожий на "Урал" добрался до ржавых стен Хайкуо.

-Ну вот мы и прибыли. - Сакура и интересом рассматривала сие чудо архитектуры. Хайкуо представлял из себя остаток плантации с кучей надстроек. Основная башня служила опорой для всей конструкции. Из остатков обшивки была построена стена. Вся эта оборонительная структура была усеяна орудиями разной степени убитости. У них ведь нет кучки франксов, а от ревозавров отстреливаться надо. Ну вот и хреначат дедовским способом - большими пушками. Все стены тросами соединялись с головной башней. Даже от сюда было видно, что по ним передвигаются кабинки. Ну, сумрачный архитекторский гений ещё не умер в рядах людей.

Ещё одной интересной особенностью были поселения под стенами. Сотни мелких домиков, палаток и землянок стояли прямо под Хайкуо.

-Мда, мегаполис нерезиновый. - Сакура, которая жила в нескольких мирах прекрасно знает проблему перенаселения. Ну, она вообще много чего знает.

А 02 просто прилипла к окну. Это вам не мёртвый город плантации. Тут ещё даже не заехал на территорию самого мегаполиса, как уже чувствуешь жизнь. Люди бегают туда-сюда (зачастую от кого-то), машины, которым по уровню эстетики позавидовали бы орочьи баивые фуры, ездили по пустынным дорогам, развозя разнообразные грузы - от жратвы и воды, до трупов и оружия. Над головами пролетали вертолёты, а от главной башни отлетали огромные дирижабли, набитые пассажирами и грузами. И это только сухопутная часть, а Хайкуо находится на берегу океана.

-Так, если карта не врёт, а она не врёт, мы находимся на юге Хоккайдо. У меня тут двоюродная тётя жила. - вспомнив о своей первой жизни, Сакура (точнее Итиро) подумала об одной интересной гипотезе.

--Если я есть в параллельных Япониях, то тут тоже может быть найдусь. - это вполне могло быть. Местный апокалипсис начался примерно между 2040 и 2050 годом. Параллельный Итиро вполне мог дожить до такого возраста, но вот вопрос - не сдох ли он во время всеобщего пиздеца и, если всё-таки выжил, не стал ли сраным овощем на плантации?

-Слушайте. Вы - не пилоты франксов, а мои ученики, ясно? Я же не инженер из плантации, а блуждающий торговец аугментикой и нейрохирург по совместительству. 02, ты теперь Мия, поняла? Тут люди номера не носят.

-Угу. А можно вопрос? - 02 так и не терпелось расспросить о всём тут.

-Валяй.

-А как дикари смогли это всё построить?

-Называя их дикарями ты глубоко ошибаешься. Большая часть местных - сварщики, сантехники, водители, учителя и представители прочих не самых высокооплачиваемых, но при этом востребованных профессий.

-Ух ты.

-Да, дорогая. Вот тебе и конец света. Вроде умные люди ещё и есть, но нормальной жизни уже нет.

Большая фура Сакуры проезжала по главной дороге, ведущей к основным воротам города. По обе стороны находились здания разной степени убогости. Тут закона вообще нет и даже не всматриваясь можно заметить сцены насилия и грабежа.

Хиро с ужасом смотрел на это всё, изредка впадая в себя. Мда, у чувака мощнейший нервный срыв.

-Сакура-сама, а что там происходит? - 02 указала пальцем на обочину. Два здоровых мужика прижали третьего, немного поменьше к железной стене лачуги и угрожали ему.

-А, обычное ограбление.

-Может поможем?

-Эм... - Сакура задумалась, - Ладно. - она достала из бардачка пистолет и вручила 02, - Иди, верши правосудие. Если будут проблемы, - сама она вытянула из-под своего сиденья карабин, - я отстрелю им бошки.

-Любимый, сиди здесь.

-Ага. - тот же просто не сопротивлялся воле своей госпожи. Хе-хе, вот же подкаблучник.

...

-Когда бабло отдавать будешь, лошок? - мужик явно славянской наружности (до бывшей России тут рукой подать) угрожал автоматом другому мужику уже китайской наружности.

-Да нет у меня денег! Вообще нет, всё потратил!

-Куда потратил?

-Проиграл. Всё проиграл.

-Не наши проблемы, браток. Хочешь жить - гони красные...

-Положили оружие на землю, живо! - 02 не Хиро и как держать пистолет знает.

-Ух мать. - местные рэкетеры уже хотели отпиздюлить обладательницу столь милого голоса, но их прервал предупредительный в воздух.

-Я кому сказала.

-Ладно-ладно, мы поняли. - братки положили свои автоматы на землю, - Что случилось? Почему вы угрожаете этому человеку?

-Сеструх, не паникуй. Этот человек задолжал нам денег. Много денег и теперь не хочет отдавать.

-Вот мы и пришли вернуть, а то понимаешь сейчас обстановка в городе не шик и лишние красные на руках не помешают.

-Хм. - 02 задумалась.

-Ох, молодая госпожа, смилуйтесь. - тот самый несчастный китаец обратился к своей спасительнице, - У меня нет денег, вообще! А моя жене только неделю назад родила. Если эти верзилы заберут всё, то вся моя семья загнётся с голоду.

-... - 02 ещё сильнее задумалась, - Кхм, а что такое семья?

-Мелкая, у тебя все дома? - даже бандит удивился такой реакции.

-Молчать! Сакура-сан, помогите!

Через минутку прибыла госпожа.

-И так, они ещё живы, а значит тут не всё так однозначно.

-Я запуталась.

-Ладно. - восемь механодендритов колыхнулись в воздухе и теперь угрожающе нависали над троицей. Вокруг уже собралась неплохая такая толпа зевак, которые ждали, когда уже прольётся кровь.

02 рассказала о ситуации и вопросительным взглядом уставилась на Сакуру.

-Лады. Эй, должник, как тебя зовут?

-Ли Чайвень.

-У тебя точно есть жена и маленький ребёнок?

-Ну да.

--Повышенное потоотделение, учащение сердечного ритма. Враньё.

-Эх, дорогой, ты знаешь, что врать нехорошо. Особенно врать тем, кто могут превратить тебя в механизм для подтирания задниц. Точно есть жена и ребёнок?

-Ну нет, но были!

-Ах ты ж... - один из бандюков уже хотел прописать первоклассную пиздюлину узкоглазому, но его остановил механодендрит у шеи.

-Я тут решаю, лады? И так, дорогой Ли, и куда ты просрал... Сколько, кстати, просрал наш герой?

-3000 красных. С процентами будет 4361. - ответил бандит.

-И куда?

-На новую жену...

-Врёшь!

-На еду...

-Всё на еду?

-На внебрачного сына..?

-Задолбал.

-Ладно-ладно. Я их все проиграл. До копейки...

-Странно, но ты опять врёшь.

-Не понял. - снова вышибала чуть не пустился бить должника, но его остановило лезвие у горла, - Так куда же ты всё истратил, узкоглазый?

-Я дом в городе купил! По дешёвке смог выцепить! - наконец китаёз раскололся.

-О, недвижимость — это хорошо. - бандит обрадовался и посмотрел на главу суда.

-Значит у тебя есть собственность в городе? Хорош. - Сакура всё обмозговала, - Значит так, вы ведёте меня к своему боссу и я договариваюсь обо всём, ибо мне тоже жилплощадь не помешает. В итоге все будут в плюсе. У меня квартира - у вас деньги, вопросы?

-А у меня что?

-А у тебя хуй с маслом. Нехуй брать кредиты, которые погасить не можешь.

-С вами приятно иметь дело, госпожа Сакура. Прошу за мной.

<http://tl.rulate.ru/book/11699/440025>