Бой на арене был в самом разгаре. Разноцветная меха от сумрачного японского гения уже была неплохо потрёпана, а её враг - нечто чёрное, неплохо переносило удары, хотя некоторые пластины из нанокристаллического сплава уже отлетели. О энергетическом нова-щите и говорить нечего - огроменный цветастый меч раздолбал чудо технологий тау за три удара.

-Твою мать! Это читерно! - Астарта материлась в своей мехе. Она подключена к конструкту напрямую для полного контроля и передачи психосил всему телу.

Правая рука превратилась в двухметровый металлический меч, который сразу начал искрится варп-молниями. Психосиловое оружие как никак. Левая же рука трансформировалась в чешуйчатый щит. Пора прорываться. Снаряды не способны пробить броню японца, от лазеров и мельт он уклоняется (как - непонятно, но это же японский мех - оно способно уклонится от всего), а ядерную бомбу в кармане запрещено носить правилами. Приходится по старинке - в ближнем бою.

-Со мной в ближний бой? - красно-сине-зелёная махина японского производства остановилась и перехватила свой непропорционально огромный меч, - Попробуй! - теперь прозвучал девичий голос. Похоже, Обычный Японский Школьник прихватил свою Обычную Подругу Детства, которая чтоб доказать своё превосходство над остальным гаремом отправилась в иной мир вместе с любимым.

-Это я должна была сказать! - а не, она там не одна. По голосу похоже на Обычную Высокомерную Стерву. Прям каноничный гарем получается.

-Девочки, ну что вы опять начинаете? - о, похоже Обычная Цундере тоже есть. Как они помещаются?

-Мне уже хочется тебя убить. А вот содержимое можно оставить, для опытов. - а куда ещё девать эту кучу бесполезных личностей?

-Ааа, я непобедим! - ОЯШ крепче сжал свой меч и активировал режим “Сила-от-слов”. Что это за режим? Это когда пафосная фраза способна резко повысить ТТХ меха, уничтожая остатки здравого смысла и логики.

-”Дзынь!” - два меча встретились. От высвобожденной мощи даже пол арены треснул.

-Они на пределе! Господа, похоже этот длинный бой скоро закончится! - демон-комментатор висел над ареной и разогревал публику.

-Не сдавайся! Убей эту сучку из жопы Вселенной! - отец Итиро ясень пень болел за своего соотечесвенника, - У тебя же целая толпа баб? Не умирай, ещё детишек штопать надо! - тут мужик остановился, - Блядь! Детишки...

-Успокойся. - Сабина толкнула муженька локтём, - На нас смотрят.

-Пусть смотрят, мне уже наплевать. - беднягу конкретно подорвало исчезновение сына. Это таки первый его ребёнок. Пусть и без магических способностей, но таки ребёнок.

-”Дзынь!” - а бой продолжался. Астарта отступала под напором превозмогающего здравый смысл ОЯШа. Та да, даже космодесантники на фоне мех-водил блекнут.

-Это начинает утомлять. - для Астарты весь этот махач особого удовольствия не приносил и даже особо не напрягал. Она это начала чтоб машину протестить. “Страх” был по сути первым полноценным проектом, спроектированным Астартой, а не спижженым из СШК.

Астарта таки из мира Вечно Войны и превозмогать тоже может. Отпрыгнув от разноцветной махины, “Страх” превратил свои руки в два огроменных топора.

-Кровь для кровавого бога! - и начался пиздец.

В течении 10 секунд от супер-мега-очешуительного экспериментального сверхпрочного меча остался один огрызок и наконец топор снёс голову меху, а так-как машина японского производства выполнена по стандартной схеме “аля-человекоподобный”, то меха лишилась визоров.

-Так, кто тут засел. - “Страх” разорвал броню мехи, открыв миру пилотов, - Ух ё. Я так и знала. - Астарта подозревала, что там всё сделано максимально фансервисно, типа контроля меха через жопу в прямом смысле этого слова (привет франксу). Япошка держался за титьки девок и похоже контроль осуществлялся при помощи тактильных чувства молочных желез операторш. Дёрнул левую - левая нога поднялась, дёрнул правую - правая. И таким макаром выполнял симфонию на поле боя, - А ещё более дебильного способа не нашлось? - гомункула решила оставить эту штуку себе. Тут явно есть годная технология передачи нейроимпульсов, но использована как всегда максимально криво.

Убив весь экипаж кроме цундерки (надо же кого-то препарировать), Астарта покинула арену с роботом на плечах.

-И победитель сегодняшнего боя - Аааастарта! - проорал демон и всё поле загорелось всеочищающим пламенем.

…

На окраине Междумирового Города. Храм, выполненный в римском стиле, но его явно давно никто не ремонтировал. Веста сидела на мраморных ступеньках и попивала какой-то шмурдяк.

-Эй, покровительница, чё сидим и за меня не болеем? - Астарта приземлилась возле храма.

Точнее приземлился “Страх”.

-Ух них... - бедную богиньку чуть инфаркт не хватил, но она таки бессмертная, - Ты что такое?

-Я - твой чемпион, дура. - грудная клетка “Страха” открылась и Астарта выпрыгнула из него.

-Предупреждать надо! Хух, эм, у тебя был бой?

-Ну типа да, а ты типа не знала об этом?

-Ну как сказать... - богинька замешкалась.

-Ай, забей. Лучше храм свой покажи. Я официально тут вообще-то Старшая Жрица. И моей подопытной мышке койку найди. А лучше клетку. - с помощью телекинеза Астарта вытащила полуживую японочку из меха. Всё по канону: обтягивающий костюм, очки и большие титьки. Она ведь не плоскогрудая стерва.

-Это - игрушка? Ты того, извращенка? Или извращенец? - у богиньки закрались подозрения по поводу своего чемпиона.

-Тебе какая разница, Веста? Ану живо выполнять, а то уйду к другому богу и будешь дальше жить в яме позора.

-Да, госпожа! - и богинька полетела выполнять приказы.

http://tl.rulate.ru/book/11699/416764