

## Глава 21 Дизайн винной бутылки

По радушному приглашению мэра Хуна вечером мы вместе поужинали.

После того как мы выпили вино, принесенное Лю Сень, он продолжал хвалить его за то, что оно такое вкусное, и спрашивал, что это за вино и почему он никогда не видел его раньше.

После того как мэр Хун узнал, что это вино - то самое, ради которого Лю Сень хотел построить здесь фабрику, его отношение к делу стало настолько восторженным, насколько это вообще возможно.

Сейчас прием мог быть немного формальным. В конце концов, он приехал, чтобы инвестировать и построить завод. Теперь он может увидеть будущее компании через это. Он сразу же заявил, что будет ходатайствовать о снижении налогов для Yidian Wine Industry, и даже спросил, хватит ли ему 100 акров земли.

Он хотел сделать этот проект лучше. Это его политическое достижение и местный бог богатства в будущем.

Нынешняя ситуация с недвижимостью не очень хороша. В предыдущие годы, чтобы заработать на жизнь, он полагался на покупку земли. В конце этого года все государственные служащие и карьерный персонал остались без премий. Это финансовое напряжение.

Трапеза была счастливой как для хозяев, так и для гостей. После трапезы Лю Сень оставил мэру Хуну несколько бутылок вина и попросил его обсудить условия с жителями города.

Попрощавшись с мэром Хуном, Лю Ин отвез Лю Сень обратно в город.

Вернувшись домой, Лю Сень прилег отдохнуть в гостиной.

В это время Ин Дан передал Лю Сень проект товарного знака, присланный дизайнерской компанией.

«Брат Сень, это проект товарного знака. Посмотри, есть ли какие-нибудь изменения?»

Внимательно посмотрев и убедившись, что проблем нет, он сказал: «Все в порядке».

«Они сказали, что дизайн винной бутылки сложнее и нужно подождать два дня».

«Да».

ответил Лю Сень, выпил немного чая, приготовленного Лю Ин, а затем взял материалы и бутылки, которые получил только сегодня, и вошел в мастерскую.

Лю Сень использовал винные дрожжи № 1 и фермент типа А, чтобы снова сделать 5 бочек вина. Он хотел сравнить, как влияет время на вкус.

Он снова начал изучать синтез следующего поколения винных дрожжей и ферментов. Хотя он использовал модифицированные приборы, следующее поколение оказалось не таким простым.

Только в десять часов вечера Лю Сень закончил свои исследования, принял душ и отправился на крышу.

Три женщины все еще играли в воде. Лю Сень тоже проплыл два круга в воде и отдохнул у

бассейна. Лю Сень почувствовал, как вода попала ему на лицо, и подумал, что идет дождь.

Когда он открыл глаза, то понял, что это три женщины улыбаются ему и брызгают на него водой.

«Ну что, вы трое такие непослушные, хотите меня отшлепать?» Лю Сень тут же выплеснул воду обратно.

Он обнаружил, что не может обогнать этих троих в обычном режиме, и не хотел напрямую задирать их своим сверхчеловеческим телосложением.

Если он хотел победить, то должен был подобраться к ним вплотную, чтобы они запаниковали и убежали.

Он подошел к ним, разбрызгивая воду руками.

Лю Ин и двое других посмотрели на Лю Сень, который приближался к ним, разбрызгивая воду, и начали непрерывно отступать.

Три женщины, собравшиеся вместе, стали расходиться, уворачиваясь от брызг воды и двигаясь в воде. В результате все три женщины не смогли устоять на ногах и закричали, собираясь упасть.

Увидев это, Лю Сень быстро напряг свое сверхчеловеческое телосложение, вырвался вперед с удивительной силой, преодолел сопротивление водного потока и в три-два шага бросился к ним. Сначала он схватил Лу Лу, который был ближе всех к нему, и обнял его одной рукой. Одновременно с этим он снова протянул руки и схватил Лю Ин и Ин Дана.

Внезапно все четверо прильнули друг к другу, а после восклицания затихли. Они могли слышать биение сердец друг друга.

Сердцебиение четырех человек учащалось и затихало, как игра на музыкальном инструменте, и ритм ударов становился все быстрее и быстрее.

От этого люди чувствовали себя окруженными счастьем, холодными и прохладными, а места, к которым прикасалась кожа, начинали нагреваться.

Лю Сень посмотрел на трех человек в своих объятиях, посмотрел на Лю Ин с закрытыми глазами, у Ин Дана и Лу Лу было такое же выражение лица.

Лю Сень кашлянул и разрядил обстановку: «Ладно, идите отдыхать».

Ночью Лю Сень лег в кровать и с трудом заснул. Ему было немного не по себе, и он снова встал, чтобы принять душ, после чего ему стало немного легче.

В последующие несколько дней Лю Сень и его друзья были заняты.

После нескольких дней переговоров стеклянный завод был успешно приобретен. Первоначальная фабрика не была прибыльной, а внезапное изменение рыночной конъюнктуры в этот период сделало ее еще хуже. В итоге завод был полностью приобретен Лю Сеном за 3,2 миллиона.

Поскольку он был мэром родного города, он попросил своих родителей часто навещать его. Лю Сень пробыл на фабрике два дня и справился со всеми делами благодаря своей

сверхчеловеческой способности к обучению и памяти.

Теперь у стекольного завода нет ни заказов, ни долгов. Станки по-прежнему в порядке, а штат сотрудников составляет 107 человек.

На следующий день Лю Сень получил от дизайнерской компании чертежи винной бутылки.

Согласно чертежам, на заводе была изготовлена одна, но качество и фактуру можно назвать средними.

Она не привлекает молодых людей. И самое главное - Лю Сень хочет сделать бутылку для вина, которая сможет предотвратить кражу.

Бутылки для вина, которые он хочет, должны быть не только низкого, но и высокого класса.

Если вы не хотите, чтобы вас подделывали и не портили репутацию бренда, вы должны позаботиться о бутылке для вина.

Винная бутылка должна быть защищена от подделок, чтобы каждый мог легко отличить истинную от ложной, а также предотвратить пробивание и подмену.

Поэтому необходимо уметь делать бутылку, которую нельзя пробить, иначе, если пробить дырку, бутылка обязательно разобьется.

Жидкость для вина также должна быть сделана. Пока она нормально упакована, она может только выходить, но не входить, и должен быть физический односторонний клапан.

Лю Сень изучил множество соответствующих книг и изменил свойства винной бутылки, сделав пластичность и упругость в десять раз выше, а также изучил самое твердое стекло - «Слезы Руперта».

Лю Сень использовал золотой палец, чтобы изменить пластичность и недостатки «Слезы Руперта», и получил знания и направление совершенствования.

Благодаря улучшенному стеклу можно было напрямую синтезировать искусственное, которое было чрезвычайно твердым, не боялось падений и могло выдерживать прямые пули.

Он снова возглавил всех рабочих и начал изучать метод изготовления стекла. Он добавлял новые добавки и, наконец, изготовил качественную стеклянную бутылку для вина.

Вся стеклянная бутылка кристально чистая, как бриллиант. Она представляет собой полую стеклянную сферу с одной вогнутостью диаметром 3 см, которая является горлышком бутылки.

Внутри бутылки находится сфера диаметром 3 см. На поверхности сферы написано название марки вина «Qingfeng». Под двумя словами «Qingfeng» находятся три полые пятиконечные звезды.

Внутренняя сфера работает по принципу тумблера. Когда в бутылке есть жидкость, марка «Qingfeng» всегда будет плавать вертикально на жидкости, независимо от того, как расположена круглая бутылка вина.

«Цинфэн» - это инновация Лю Сень в винной промышленности и проявление технологии „Идяньцзю“.

Существует также отдельная плоская квадратная подставка из обычного стекла. Поскольку бутылка вина имеет сферическую форму, она должна иметь подставку, иначе она будет катиться. В конце концов, она похожа на шар для боулинга, но этот шар прозрачный.

После подсчета стоимости выяснилось, что в этой винной бутылке используются новые технологии и новые материалы. На данном этапе производство винной бутылки обходится примерно в 4 юаня. В будущем расширение масштабов может снизить стоимость.

На изготовление винной бутылки ушло более десяти дней. В течение этих дней он упорно трудился каждый день.

Наконец, сборочная линия была опробована. Лю Сень сразу изготовил 100 пустых бутылок и попросил рабочих погрузить их все на машину. Лю Сень забрал Лю Ин и Ин Дана со стекольного завода.

Вернувшись домой, Лю Сень расслабился. Исследования на начальном этапе были завершены, и он мог приступить к ним шаг за шагом, ожидая завершения строительства винодельни.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/116984/4661405>