

Где-то в подземельях Чёрной Церкви

-Боже, почему всё тело так сильно болит?

#Может потому что тебя избил парень, как минимум в два раза сильнее тебя, а ты, к тому же, применил навык с вложением силы души, тем самым чуть не добив себя. Твоя удача меня всё больше поражает, но не слишком увлекайся, всё же ты не Остап. #

-Черт, как же всё ломит.

#Харе ныть. Помнишь я говорил про статус? Так вот, полежи тут и разберись, позадавай вопросы, может поутихнет боль. Мне нужен полноценный пользователь, а не вялый овощ. #

#Имя: Арима

Класс: Первороденный

Раса: Жнец

Возраст: 10 лет

Пол: М

Уровень: 10

Статус: Сильная боль по всему телу, три перелома рёбер, лёгкое сотрясение, раздражение.

Собрано душ: 11

Характеристики

Сила — 22

Ловкость — 19

Интеллект — 15

Выносливость — 26

Сила души — 0 (23)

Способности

Собиратель душ(пассив./актив.) — 2

Владение мечом(пассив.) — 4

Скрытность(пассив.) — 5

Наблюдательность(пассив.) — 8

Фермерство(пассив.) — 3

Удар в спину(пассив./актив.) — 1

Разрез души(актив.) — 1

Антимагия(пассив./актив.) — 1

Сопротивление боли(пассив.) — 10

Титулы

Перворожденный, убийца магов, ограниченный, мародёр, поджигатель, ?!;:%:*#

-Что за...- не успел я договорить, как мне выдали полную информацию о новых навыках и титулах.

#Разрез души - поздравляю, теперь ты можешь потерять руки бесплатно, без регистрации и СМС. Этот скилл имеет слишком сильную отдачу, поэтому не пользуйся им, хорошо? Не думаю, что способность резать души, в буквальном смысле, стоит твоей работоспособности. А вообще это хороший способ быстро стать овощем, хотя это такой себе плюс.#

#Сопротивление боли — мечта любого ОЯША, ибо значительно уменьшает урон от пинков гопарей. Прокачивать этот скилл специально смогут только мазохисты, ну или культиваторы, меня от этих отмороженных в дрожь бросает.#

#Мародёр — я могу понять, зачем ты обобрал старика, но, блять, просто нахуя было лутать труп маленькой девочки? Хладнокровное животное.#

#Поджигатель — огонь, милый огонь. Посмотри, разве ты не хочешь его потрогать?
ПОТРОГАЙ МОЁ ПЛАМЯ!!!#

#?!;:%:* - ПОЧЕМУ ТЫ НЕ ХОЧЕШЬ ЕГО ПОТРОГАТЬ? Кхм... Прости, увлёкся. Так вот, этот титул пока закрыт. Почему? Хрен знает (я серьёзно, ОН знает).#

-Что ещё за «собрано душ»?

#Проще говоря, столько людей ты убил.#

-Тааак... Один плюс пять плюс один равно семь. Лагунт, хватит меня наёбывать, откуда ещё четыре?

#Как бы тупо это не звучало, но они сгорели. Пламя настигло их прямо в момент влажных снов о твоей матери.#

-Шутки про мать не смешные и аморальные.

#Ха, моралфаг хренов, где была твоя мораль, когда ты обокрал тело деда, а потом ещё и облапал труп маленькой девочки? Да и вообще, я не человек, а значит не связан никакой моралью, к тому же чувство юмора у меня совершенно отличается, следовательно для меня шутки про мамок очень даже ничего.#

-Во-первых, я её не лапал, а просто снял ожерелье, во-вторых, мне пофиг на твою мораль, точнее на неимение таковой, так что, аморальный ты мой, не надо шутить про мою мать.

#А про чужих значит можно?#

-Естественно.

#У тебя двойные стандарты.#

Закончив немного бессмысленный разговор, я заметил, как боль постепенно проходит, по крайней мере головная, что мешала больше всего. Конечно, со сломанными рёбрами далеко не уйдёшь, но с сотрясением будет чудом хотя бы то, что ты встал.

Немного повозившись, всё же удалось подняться, однако стою я довольно неуверенно, такое ощущение, что вот-вот упаду. Кое-как поковылял к двери из которой вышел мой недавний знакомый, так как сам коридор был завален камнями: последствия нашего бесчинства, а именно: встречи моей спины и деревянной балки, под действием неимоверной силы рыжика.

Взглянув в проход за дверью, у меня появилось сильное желание убить архитектора. Ну кто? КТО, БЛЯТЬ? С КАКИМИ МЫСЛЯМИ ЭТОТ ПРИДУРОК ДЕЛАЛ ЧЕРТЁЖ? ЧТО-ТО ТИПА: «Я сделал длинный коридор и множество дверей, чтобы вы могли идти по нему и открывать эти самые двери, дабы увидеть ещё больше длинных коридоров и дверей»? Конечно же, я понимаю, что это всё тавтология, но по другому просто не выразишься.

Собрав последние силы, понемногу поковылял по новому туннелю.

#Тебе ещё не надоело идти? Уже два часа пешочком пилишь, такое чувство, что ещё немного и ты превзойдёшь себя, вознесёшься до небес и станешь нагибатором.#

-Конечно надоело, вот только останусь тут и рискую быть найденным кем-то ещё, например, тем чёрноволосям. Не думаю, что он обрадуется, узнав про судьбу своего товарища.

#А мне кажется, что черныш будет прыгать от счастья. Да и шансы того, что ты его встретишь

ни как не уменьшаться, если идти вперёд. #

-Заткнись, я пытаюсь придумать причину моим бессмысленным действиям.

По правде говоря, уже давно хотелось всё бросить и сдохнуть, где-нибудь в углу, но, во-первых, мне до сих пор не удалось узнать о судьбе деревни, во-вторых, не хочется умирать в задрипанном подземелье, потому что тебя избил какой-то рыжий педик. Поэтому упорно двигаясь вперёд и периодически проверяя другие двери, за которыми кстати были всё те же длинные коридоры, ни разу не присел и не прилёг. Мышцы болят, тело болит, зато характеристики и способности качаются, вон сопротивление боли уже 15 уровня.

Поблуждав ещё час, мы наконец наткнулись на какую-то другую дверь, отличающуюся от других только тем, что на ней был высечен какой-то неизвестный мне символ. Открыв её, я застыл, ибо передо мной развернулся огромный зал, всё также состоящий из камня, но с огромной пентаграммой посередине. Вокруг лежало огромное количество трупов, а в центре все этого действа стоял какой-то мужик, пронзив мечом в левой руке священника. По-крайней мере одежда жертвы была очень сильно похожа на одеяния священнослужителей: митра, с перевёрнутым крестом на верху, чёрный балахон и большой перевёрнутый крест на шее. Самое удивительное, что я узнал этого ублюдка. «Священником» был тот самый епископ, из-за которого мне пришлось пройти через этот ад.

-О, кажись у меня гости,- сказал убийца, поворачиваясь ко мне,- постой, ты же тот парень из камеры. Хо-хо не думал, что встречу с тобой здесь, хотя судя по твоим ранам, мы могли бы и не встретиться вовсе.

-Постойте, мистер Джан?- сказать, что я был в шоке, значит не сказать ничего, всё же передо мной стоял молодой человек лет 30, который никак не укладывался с образом старика.- Где ваша борода?

-Подстриг,- сказал с лёгкой улыбкой мой собеседник, вытаскивая меч из уже мёртвого епископа и вытирая своё оружие от крови,- лови, кажется это твоё.

После его слов, прямо передо мной в землю воткнулся короткий меч, тот самый, который подарила мне сестра, и которым я убил того чернокожника. Выкинув громоздкий и почти сломанный, длинный меч, попытался вытащить свою зубочистку, которая явно застряла в земле. Немного помучавшись, всё же достал его.

-Думаю нам пора отсюда уходить, скоро здесь здесь будет вся городская стража, всё же я устроил резню в самом центре города.

-Постойте, вы хотите сказать, что мы на поверхности?

-Хмм...Неужели ты не знал, что надо искать двери с символами телепортации?

#ХА-ХА, боже мой, по-моему я говорил, проверять двери, но мы же умные, нам же хочется

погулять. Кстати, прикинь как тебе не повезло, ты ведь на протяжении трёх часов открывал рандомные двери, и не одна из них не была телепортационной. #

-Не знал, зато теперь знаю,- проигнорировал я подколку Лагунта, хотя он сказал правду, мне пипец как не повезло, видимо это удача отыгралась за прошлые разы.

-Ну ладно, пойдём,- сказал мистер Джан и поманил рукой за собой.

-Почему я должен вам доверять?

-А разве ученик не должен доверять учителю?

-Какой ещё уче...

#Ученик серого судьи — все навыки, изучаемые при помощи наставника, растут на 25% быстрее. Лучше следуй за своим учителем, а иначе кто будет тебя обучать тебя пользоваться новыми и старыми навыками? Да-да это тот самый неопределённый титул. Всё же мне удалось сохранить интригу до самого конца. Какой я злой, хи-хи. #

-*Шёпотом*Да пошёл ты. *Вслух* Хорошо, идёмте,- огрызнулся я на Лагунта и ответил мистеру Джану со вздохом.

-Вот и отлично, надо бы помыться, поэтому сначала в таверну.

-А нас не запалят? Всё же резня в церкви и всё такое.

-Если смоемся до того, как придёт стража, то не запалят, ибо все кто меня видел мертвы,- сказал Джан, или теперь уже учитель, и направился в сторону выхода.

Ой, жопой чую, что пребывание в этом городе не закончатся для нас чем-то хорошим...

<http://tl.rulate.ru/book/11697/236613>