

Вокруг меня был лес, его деревья возвышались словно часовые, а их ветви изгибались в неестественных формах. Когда я углубился в лес, по моему позвоночнику поползло неприятное чувство. Казалось, что какие-то тени наблюдают за мной, молча наблюдая за каждым моим движением. Но я отогнал это ощущение. У меня была миссия, и ничто не могло помешать мне найти гриб, в котором я так отчаянно нуждался.

Согласно воспоминаниям из моей прошлой жизни, гриб был где-то в этом лесу. Но точное понимание его местоположения было размытым, затерянным в дымке полузабытых деталей. Чем глубже я заходил в лес, тем сильнее становилось мое чувство беспокойства. Как будто сам лес был живым, и он не хотел, чтобы я был в нем.

Мои шаги вызывали хруст опавших листьев, и это был единственный звук в гнетущей тишине. Время от времени я чувствовал это — взгляды на мне, чье-то присутствие вне поля зрения. Я постоянно оглядывался через плечо, ожидая увидеть что-то или кого-то следующего за мной. Но каждый раз, когда я оборачивался, позади меня не было ничего, кроме теней и деревьев.

Я заставил себя продолжать двигаться, мое дыхание вырывалось неглубокими рывками, а напряжение все нарастало и нарастало. Беспокойство терзало мои нервы, заставляя волосы на затылке вставать дыбом. Я знал, что где-то там кто-то преследует меня. Мой разум перебирал возможности, каждая из которых была ужаснее предыдущей.

Наконец, я больше не смог этого выносить. Я остановился как вкопанный, медленно опуская рюкзак на землю. Мои руки быстро задвигались, расстегивая сумку и вытаскивая суперсовременный пистолет Рика. Холодный металл в моей хватке вселял уверенность, обещая защиту от того, что скрывалось в темноте.

Я снова закинул рюкзак за плечи, изо всех сил стараясь казаться спокойным и ничего не подозревающим. Я продолжал идти, мои чувства были напряжены, каждый звук и движение усиливались в тишине леса. Затем, внезапно, я услышал ЕГО — шелест позади меня, слишком преднамеренный, чтобы быть просто ветром.

Я развернулся, подняв пистолет, как раз вовремя, чтобы мельком увидеть что-то движущееся. Это длилось всего долю секунды, но я успел увидеть — черную гуманоидную фигуру, метнувшуюся за дерево. Мое сердце бешено забилося, когда я узнал его. Я знал, что это было за существо.

Прячущийся.

Это было существо из самых темных уголков фольклора Гравити Фолз, известное своей способностью сливаться с тенью и прятаться за чем угодно, всегда находясь вне поля зрения. Он бесшумно выслеживал свою жертву, выжидая идеального момента для удара. И теперь он нацелился на меня.

Без колебаний я прицелился из пистолета в дерево, за которым он прятался, и выстрелил. Раздался выстрел, эхом разнесшийся по лесу, за которым быстро последовал леденящий душу нечеловеческий крик. Звук был гортанным, полным боли и ярости. Мой выстрел попал в цель, пробив дерево и войдя в тело существа.

Существо вышло из-за дерева, его форма гротескно изменилась, и оно бросилось на меня, выпустив когти, готовясь разорвать меня на части. Но я был готов. Вместо того, чтобы запаниковать, я отпрыгнул назад, прицелился и выстрелил снова — на этот раз целясь ему в голову.

Выстрел попал идеально. Черная кровь брызнула в воздух, когда Прячущийся рухнул на землю, а там, где раньше была его голова, зияла дыра. В лесу снова воцарилась тишина, единственным звуком было мое прерывистое дыхание, а я просто стоял и смотрел на безжизненное тело существа.

Я воспользовался моментом, чтобы перевести дыхание, и дать время адреналину медленно покинуть мои вены. Прячущийся был мертв, но я знал, что этот лес таил в себе гораздо больше опасностей. Я не мог терять бдительность ни на секунду.

Бросив последний взгляд на тело существа, я крепче сжал пистолет и повернулся обратно к тропинке впереди. Гриб все еще был там, ожидая, когда я его найду. И я, как никто понимал, что должен оставаться на чеку. Потому что в Гравити Фолз настоящие опасности нельзя было предвидеть заранее.

<http://tl.rulate.ru/book/116951/4758167>