

Кристал повернула голову назад. Хотя Тайная башня была довольно высокой, в остальном она была не очень большой. Тем не менее, они явно постарались сделать все возможное, и это включало в себя сводчатые потолки, покрытые огромными изображениями, деревянные арки и красивую резьбу.

В основном это были старики и красивые женщины, часто одетые не очень идеально, а вокруг них были искры и полосы магии.

— Как потолок? — спросила Минна.

— Да, — сказала Кристал. — Это немного напоминает мне кое-что, что я видела несколько раз.

— О? — спросила Минна.

Кристал кивнула. — Сбоку от школы, недалеко от того места, где я жила, была большая кирпичная стена. Она всегда была покрыта граффити. После одного большого инцидента... ну, я думаю, ты такого не знаешь, но он назывался "Годзилла-инцидент". В общем, через некоторое время после этого стена стала покрываться рисунками моих друзей, а потом, когда появлялись новые Девочки-волшебницы, люди всегда перерисовывали это изображение. — Она пожала плечами. — Я так и не смогла увидеть, добавили ли меня на стену. Даже разочаровало.

Минна нахмурилась. — Я уверена, что однажды ты сможешь вернуться и посмотреть.

Кристал хихикнула. Она не стала упоминать, что они с друзьями случайно взорвали планету, фреску и все остальное.

Вероника слушала в пол-уха, но большую часть ее внимания занимала сама комната. Здесь не было входного холла, как в гильдии. Тайная башня была не столько бизнесом, сколько... ну, чем-то особенным.

Если кому-то нужно было связаться с кем-то из членов башни, то он должен был знать нужных людей. Это был не тот вопрос, чтобы подойти к стойке регистрации и попросить поговорить с мастером башни.

Атриум отражал это. Он был величественным и хорошо украшенным, со статуями в альковах и картинами, развешанными по стенам. Однако здесь не было мест для сидения. Здесь можно было стоять и ждать, пока башня занимается своими делами.

П.П. Алькóв — углубление, ниша в комнате или другом помещении. Преимущественно служит спальней, является местом расположения внутриквартирной лестницы, в парадном зале — место для бесед.

— Давайте отойдем в сторонку, — предложила Вероника. Она повела двух своих товарищей по команде в ту часть комнаты, где они довольно неловко остановились рядом со статуей старой карги с понимающей улыбкой и пучком колючих сорняков..

— Откуда ты, Вероника? — спросила Минна.

Вероника моргнула. — О. Я из Линденбурга. А ты сама?

— Немного южнее, небольшой городок рядом с Хунгенротом, — сказала женщина.

— А, я знаю кое-кого оттуда. Сэр Клейнер, — сказала Вероника.

— Рыцарь? — спросила Минна.

Она кивнула. — Да. Он был достаточно милым человеком, когда я его встретила.

— Я не знаю. Никогда не общалась с такими, как он. И опять же, я начинаю думать, что у вас обеих кровь немного голубее, чем у меня.

— А? — спросила Кристал. — Нет, моя кровь красная. Одна из моих друзей спросила меня, не хочу ли я, чтобы моя кровь имела индивидуальный цвет, но я подумала, что это немного глупо. Я предпочитаю вообще не видеть свою кровь.

Вероника заметила, что в комнату кто-то вошел, и тронула Кристал за плечо.

— Кажется, наш работодатель здесь, — сказала она.

Мужчина, стоявший у входа, был относительно молод, может быть, на несколько лет старше Вероники. Он был худым, в полумантии, которая доходила до середины бедра, и мужественно пытался сделать так, чтобы его плечи казались шире, чем они есть. К сожалению, он плавал в слишком большой мантии, отчего только выглядел довольно глупо. Мальчик в доспехах своего отца.

— Привет, — сказал он, подойдя. — Вы, должно быть, команда из гильдии охотников за демонами?

— Это мы, — сказала Вероника. Она терпела, пока мужчина разглядывал ее с ног до головы, потом он сделал то же самое с двумя другими.

Она знала, что это будет неприятный момент. У большинства людей в голове был образ, когда они вызывали помощь из гильдии. Этот парень, вероятно, ожидал увидеть группу закаленных, суровых мужчин. Минна в основном соответствовала этому образу. Она бесспорно была женщиной, но явно сильной.

Сама Вероника не хотела этого признавать, но, скорее всего, даже в доспехах она выглядела слегка полноватой, а Кристал была Кристал.

— Приятно познакомиться, — сказал он. — Я аколит Тобиас. Я отправил запрос, который привел вас сюда. У вас есть бланк?

Вероника кивнула и достала из подсумка небольшую металлическую трубку. Передав ее, она наблюдала, как Тобиас открыл контейнер, достал лежащую в нем страницу и быстро просмотрел ее.

— Все ли в порядке? — спросила она.

— Да, так и есть. Вы, должно быть, мисс Доттер, руководитель группы?

— Да, это я, — ответила Вероника.

— И в таком случае вы, должно быть, мисс Риль и... — Тобиас прищурился на бумагу, губы шевелились, когда он что-то перечитывал. Вероника подумала, не является ли фамилия Кристал труднопроизносимой. Ее первое имя было... интересным. Скорее всего, это не ее родовое имя, учитывая, что ее способности слишком подходили для этого имени. — Геноцид?

— Это я! — сказала Кристал.

Вероника почувствовала, что ее головная боль возвращается с новой силой.

— А, что ж, хорошо, очень хорошо, — сказал он. Тобиас улыбнулся, и это сбрило несколько лет с его черт лица, отчего он на мгновение стал выглядеть гораздо более мальчишеским. — Ну, это не очень сложный квест. Мне нужен доступ к определенному виду демона. Мне не нужна его голова. Так что, как только эксперимент будет завершен, можете не стесняться и оставить ее себе, а потом продать.

— Спасибо, — сказала Вероника. Даже самая дешевая голова демона стоила немало, а учитывая, что все члены команды уже вкусившие демона, они могли свободно продать ее и разделить выручку на троих. — У тебя есть для нас дополнительные детали миссии? Тип демона, последнее известное местоположение, клетка для его содержания и так далее?

— У меня есть все это, — сказал он, — и даже больше. Я намерен сопровождать вас.

— В задании не было указано, что мы будем кого-то охранять, — сказала Вероника.

— Мне не нужно, чтобы вы меня охраняли, лидер команды Доттер, мне нужно, чтобы кто-то выполнял работу. Если работа заключается в том, чтобы доставить демона ко мне, а я буду рядом, то это бесконечно упростит дело, не так ли?

У Вероники не было опровержения на этот счет. Задание должно было быть простым. Их целью был один из самых слабых демонов в округе, а помогать им будет маг (или хотя бы аколит) из Тайной башни. Ей не на что было жаловаться.

— Мы готовы, когда вы будете готовы, — сказала Кристал.

— Идеально! — сказал Тобиас. — Следуйте за мной, пожалуйста.

Он развернулся и зашагал в обратном направлении, Вероника и ее товарищи по команде старались не отставать. Аколит протиснулся мимо дверного проема в задней части здания, затем прошел по гораздо менее показательному коридору, где взял со стола большой ранец и перекинул его через плечо.

— Хочешь, я понесу это? — спросила Минна.

— Хм? Нет, я должен... уфф, ладно, может быть? — сказал он, сделав шаг с ранцем и чуть не упав, когда тот потянул его вниз.

Минна взяла его одной рукой и держала у своего бока, вцепившись кулаком в кожу. — Что здесь вообще?

— Очень точное оборудование, которое я с разрешения забираю из башни. Я не могу позволить себе потерять его, и уж точно не могу позволить, чтобы оно сломалось, так что, пожалуйста, будь с ним осторожна.

Они шли дальше, пока Тобиас не протиснулся в дверь, и они оказались на задней стороне башни. Двор был довольно типичным для небольшого городского поместья. Здесь было тесновато: щебень на земле, несколько маленьких пристроек и даже крошечный садик сзади двора.

Их ждала телега, к которой был привязан ослик, и на которой стояла большая клетка.

— Боюсь, мы не сможем использовать телегу для езды, — сказал Тобиас. — Бедный осел едва ли сможет одновременно тянуть за собой клетку и погонщика, не думаю, что еще трое, утяжеляющие повозку, будут ему под силу.

— Все в порядке, — сказала Кристал. — Мы можем прогуляться.

— А... Я хотел предложить тебе взять поводья, — сказал он, источая неловкость.

— Все в порядке, — сказала Вероника. — Мы ведь не будем уходить слишком далеко, правда?

— Нет, только за город, наверное в часе ходьбы, — ответил он.

— Тогда это не проблема! — сказала Кристал.

— Можешь нам сказать, чего ожидать? Мы охотимся на Парувилу. Местные жители уже сражались с ним? Спугнули его? — спросила Вероника, пока Минна укладывала ранец за водительскую скамейку, а Тобиас отпирал ворота.

Аколит нахмурился. — Это не столько охота на демона, сколько доказательство гипотезы.

— Ты пытаешься доказать теорию? — спросила Кристал.

Тобиас кивнул, вскакивая и забираясь на тележку.

— Именно так, мисс Геноцид. Я заметил некую закономерность и хотел бы иметь возможность проверить ее. Захват этого демона вполне может позволить мне это сделать.

— Это действительно звучит круто, — согласилась Кристал.

Веронике было все равно, лишь бы им заплатили.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/116943/4777822>