

Вероника вздохнула, увидев впереди Киркен. Поездка сюда была тяжелее для психики, чем для тела. По дороге в город они сели в повозку, запряженную лошадьми, которая двигалась быстрее, чем она могла бы идти пешком, что избавило ее ноги от боли после дороги.

Кристал не умолкала.

Вероника подумывала о том, чтобы снять один из своих чулок и засунуть его девушке в рот. Тот факт, что Вероника не мылась уже три дня — ее чулки, вероятно, дурно пахли, — лишь добавлял соли к сладкой тишине, когда не нужно было слушать болтовню Кристал.

Девушка все время рассказывала о своих странных друзьях, как будто только они имели значение. Из того, что Вероника успела собрать воедино, Кристал состояла в каком-то клубе слишком богатых благородных девушек примерно одного возраста. Все они также были вкусившими демона.

Как Кристал оказалась так далеко от своего дома, Вероника не знала. По ее мнению, некомпетентность, необходимая для того, чтобы так заблудиться, была не недостижимой для Кристал.

Кристал села ровнее. Она стояла на коленях позади водительского сиденья, в основном потому, что тележка на самом деле везла не так уж много, всего несколько небольших коробок и несколько пакетов, поэтому, хотя ей и не досталось места впереди с водителем (это место досталось Веронике), она все же протиснулась между ними. И это означало, что она увидела Киркен впереди.

До сих пор они пересекали множество маленьких ферм. Большинство из них состояли из одного скромного дома и, возможно, сарая или свинарника. Было и несколько деревень, состоящих из четырех-шести домов с полями вокруг и небольшими дорогами, ответвляющимися от более широкой, главной дороги, ведущей в Киркен.

Сам Киркен, несомненно, не был ни деревней, ни поселком; это был настоящий город.

Стены вокруг Киркена возвышались на десять и более метров над землей — большие крепкие сооружения с башнями, установленными в каждой точке поворота стены. Верхушки стен были обнесены парапетами, а на башнях стояли большие осадные машины.

Парапет — это специальное ограждение, установленное на краю крыши здания вдоль всего периметра. Когда-то парапеты устанавливали на стенах как укрытие, из-за которого во время осад и сражений солдаты могли стрелять по противнику.

Вокруг города было несколько зданий, в основном маленькие фермы и несколько больших загонов для лошадей и коров, а иногда и для тех, и для других. Повсюду пересекались дороги, хотя только большие, главные трассы были сделаны из чего-то другого, кроме утопанной грязи.

— Вау! Это выглядит так по-средневековому, — сказала Кристал.

— Что выглядит? — спросила Вероника.

— О, не бери в голову — сказала Кристал. Она усмехнулась. — Итак, это Киркен, верно?

— Это Киркен, да, — сказала Вероника. — Торговый город, расположенный между побережьем и горами. За последние несколько десятилетий он сильно разросся, и отчасти благодаря

гильдии".

— О? — спросила Кристал.

Это было то, что Вероника узнала на одном из уроков по краеведению.

— Местность, как ты можешь судить, довольно холмистая. Однако по другую сторону от города есть равнины, и там обычно обитает большое количество демонов. Достаточно, чтобы гильдия основала здесь постоянную штаб-квартиру для охоты на них. В основном это обычные, более слабые демоны, но они обеспечивают постоянный приток золота.

— Я до сих пор не знаю, что такое демон, — пробормотала Кристал.

— Конечно ты знаешь, — отмахнулась Вероника. — Наверное, там, откуда ты родом, у вас просто другое название для них. Может, монстры?

Кристал надулась. Вероника не была злой, конечно, но временами она была очень пренебрежительной, из-за чего Кристал было трудно узнавать о чем-то. Обычно у девочек-волшебниц была противоположная проблема, когда люди считали, что они ничего не знают, потому что они девочки-подростки.

Когда они приблизились к городу, Кристал начала обращать на него чуть больше внимания. Вокруг больших ворот с башнями по обе стороны стояли стражники с длинными алебардами. Стражники были одеты в простую бежевую одежду, но она выглядела толстой и мягкой, а на головах у всех были металлические шлемы, немного напоминающие горшки с вырезом на одной стороне.

Несмотря на то что, по ее мнению, их форма выглядела немного глупо, Кристал все равно старалась оставаться серьезной, пока они приближались. Они с Вероникой прыгнули с тележки и пошли в сторону очереди для тех, кто входил в город пешком.

Охранник у меньших ворот проверял людей, когда они входили.

— Документы, пожалуйста, — обратился он к Веронике, когда она подошла. Он поднял голову, и его взгляд задержался на кинжале у ее пояса.

Вероника достала из маленького непромокаемого мешочка свои документы и передала их. В них она значилась как Вероника Доттер, дочь барона, что, правда, не очень-то ее выделяло, но это было лучше, чем быть крестьянкой. Документы ее гильдии были не намного более впечатляющими. Она состояла в ней всего месяц или около того.

— Хорошо, — сказал охранник. — А ты? — спросил он Кристал.

— Хм... Не думаю, что ты примешь паспорт? — спросила она, прежде чем полезть в карман своей юбки, чтобы достать его. Он был особым, выдаваемым Организацией Объединенных Наций всем Девочкам-волшебницам. Как правило, они оказывались в чужих странах, сражаясь со злыми владыками, некромантами и инопланетянами, и это усложняло получение международных туристических виз.

Охранник приподнял бровь и взял паспорт.

— Хм, — сказал он, открывая его перед фотографией улыбающейся Кристал в бледно-голубой блузке. Фотография была несколько лет назад, так что она была заметно моложе.

Кристал улыбнулась, подражая образу, как бы говоря: “Видишь, это я!”

Охранник наклонил паспорт в сторону, потом в другую.

— Я не могу это читать, — сказал он.

— Ох, — сказала Кристал.

Конечно, он не мог. Там были страницы на нескольких языках: английском, французском, немецком, испанском и еще нескольких, но она представляла, что это не поможет. Она даже не была уверена, на каком языке здесь говорят, потому что ее магия обманывала ее.

— Я за нее поручусь, — наконец сказала Вероника со вздохом.

Конечно, это был определенный риск. Если Кристал доставит неприятности, они зададут Веронике несколько важных вопросов, но она чувствовала себя немного ответственной за девушку. И, возможно, немного виноватой.

Вероника подписала несколько бумаг, затем дала охраннику ворот немного меди, чтобы они вошли.

— Хорошо, — сказала она, как только они прошли. Перед ними открылся Киркен. Будучи относительно новым городом (он существовал уже несколько веков, но всегда был не более чем фортом и небольшой остановкой для торговцев, а теперь это был настоящий город), он имел широкие и чистые дороги, а так же впечатляюще новые здания. Главная улица была усеяна магазинами всех мастей, большинство из которых были нацелены на привлечение искателей приключений и магов.

— Здесь мы и расстанемся?

— Что? — спросила Кристал. Вопрос прервал ее любование окружающим городским пейзажем.

— Расстаться? Но... куда я пойду?

— Разве у тебя нет семьи, к которой ты должна вернуться? — спросила Вероника.

Кристал скрестила руки.

— Нет. Я ищу своих друзей. Я не знаю, где они. Я даже не знаю, с чего начать поиски.

Вероника потерла лицо. Она не могла позволить себе платить за девушку столько, чтобы хватило на жизнь. Несколько ночей в захудалом трактире — возможно, но не на много больше этого. И теперь, благодаря стражам ворот, Кристал была в какой-то степени ее обязанностью.

Иногда она ненавидела благородные обязательства.

— Ну, пока ты ищешь, тебе нужна работа.

— Работа? — спросила Кристал.

— Чтобы заработать монеты.

— Я знаю, что такое работа, — ответила Кристал. — Я просто... никогда раньше не работала.

У некоторых ее друзей были подработки, внеклассные занятия, которые они использовали как оправдание, чтобы отлынивать от бытия Девочкой-волшебницей.

— У тебя есть какие-нибудь навыки? — спросила Вероника.

— Много, — сказала Кристал. — Но в основном они связаны с убийством вещей.

Вероника на мгновение задержала взгляд на Кристал. Она выглядела достаточно взрослой. И она была достаточно сильной, хотя и бестолковой. И, конечно, на кону был небольшой бонус для тех, кто найдет ее... не говоря уже о том, что эта награда помогла бы ей заработать третье бронзовое кольцо, и она могла бы использовать всю доброжелательность к ней, какую только смогла бы найти, когда Фредерик сообщит о случившемся.

— Ты когда-нибудь думала о том, чтобы сражаться с демонами? — спросила Вероника.

Кристал моргнула.

— Разве не этим ты занимаешься?

— Так и есть, — ответила Вероника.

— В таком случае, конечно! Записывай меня!

Вероника усмехнулась. Идеально. Она могла бы бросить Кристал в гильдии, та прошла бы обучение, а потом ее определили бы в команду далеко, далеко от Вероники. Это было идеальное решение.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/116943/4692453>