

Вероника и Кристал прибыли в трактир "Джамит" через час после заката.

Водитель телеги, с которым Вероника, а впоследствии и Кристал, ехали, сказал, что он лучше отважится на пару выбоин, чем останется на ночь у какого-нибудь поля. В конце концов, в округе водились монстры, а водители телег на вкус были не хуже других людей, так что, несмотря на поздний час, они все же добрались до постоянного двора.

Гостиница "Джамит" была немного больше, чем тот постоянный двор, на котором они остановились раньше, но дополнительные размеры не означали, что в ней было больше места. На улице уже спали искатели приключений и торговцы.

Вероника прокляла свою удачу при виде этого зрелища.

— Что случилось? — спросила Кристал, спрыгивая с тележки. — Спасибо, сэз!

Водитель приветливо помахал им рукой, а затем продолжил движение в сторону конюшен. Вероника представляла, что ему будет трудно найти место для своих лошадей, но, может быть, кто-нибудь пустит их в загон, и они смогут погрызть немного сена.

— Что не так? — сказала Вероника, подавляя вздох. -- В том, что мы приехали слишком поздно, чтобы получить комнату.

— Мы могли бы остановиться в том трактире, — заметила Кристал. — У нас там была комната. Нам пришлось бы делиться, но мне не особо нужно спать, так что это не страшно.

Вероника посмотрела на девушку.

— Тебе не нужно спать? — спросила она. Она не знала, каким демоном питалась девушка, чтобы получить свои силы, но что бы это ни было, ей повезло, что она получила те способности, которые у нее есть. Просто возможность отказаться от сна могла бы стоить довольно дорого для нужных людей. Охранники и тому подобное, а также некоторые трудоголики.

Мощная магия, сопутствующая кормлению, была как соль в сытном блюде. А может, все было наоборот. В любом случае Веронике придется пересмотреть свой план: заставить девушку заснуть, а потом уйти, пока она не проснулась.

— Возможно, нам удастся найти место в конюшне, — сказала Вероника. Она посмотрела на людей за пределами трактира. Несколько человек разожгли костры в поле напротив трактира, а вокруг открытого огня были разбиты палатки. Было видно, что часть искателей приключений и стражников торговцев уже отправилась спать, оставив других на первый дозор. Однако многие из них все еще наслаждались ночью, делились напитками и болтали у открытых костров.

— У тебя есть палатка? — спросила Кристал, жестом указывая на рюкзак Вероники. Она не знала, что там лежит, но догадывалась, что если Вероника была каким-то магом, то у нее могла быть аккуратная магическая сумка, наполненная крутыми вещами.

Вероника покачала головой, и улыбка Кристал померкла.

— Все, что у меня есть, — это одеяло, сменная одежда и несколько пайков. Кое-какие инструменты тоже есть, но ничего такого, что позволило бы нам устроиться на ночь.

Они приблизились к конюшням, и у Вероники екнуло сердце. Конюшни были переполнены, лошадей отправили пастись на огороженное пастбище позади них, а длинное низкое здание было переоборудовано под временное жилье. Там находились только женщины. Предположительно, женщины из различных приключенческих партий решили собраться вместе на ночь.

Женщин-авантюристок было гораздо меньше, чем мужчин, но почти две трети всех из них были вкусившими демона, что делало перспективу досадить им глупым риском.

— Мы могли бы немного прогуляться, — предложила Кристал. Она и сама была не против этой идеи. Последний постоялый двор... когда она услышала, как Вероника говорит о гостинице, ее мысли обратились к гостиничным номерам и к ночлегам и к завтракам. То, что она находила захудалым, вонючим местом, которое не подходило для девушки-волшебницы.

На самом деле нет, и Пиршество Карнажа, и Пылающая Ультранова были бы в восторге от такой атмосферы.

— Мне не нравится идея гулять там ночью, — сказала Вероника, сделав пренебрежительный жест в сторону дороги.

Кристал могла это понять. Дорога продолжалась еще некоторое время, а затем исчезла во тьме. Луна была лишь тонкой полоской над небом, затянутой тяжелыми тучами, а значит, единственный свет исходил от постоянного двора и костров вокруг него, да и тот проникал не очень далеко.

— Я могу дать немного света, — сказала Кристал, но она знала, что это проигрышный аргумент. Даже если бы она продемонстрировала свои невероятные навыки работы с фонариком (развившиеся после того, как она уронила свой телефон под кровать, причем неоднократно), это, вероятно, не успокоило бы Веронику. — Или я могу сделать небольшую палатку.

— Палатку? — спросила Вероника. — Как ты можешь ее сделать?

— Из кристаллов, — сказала Кристал. — Палатка — это всего лишь четыре стены, не так ли? Я могу сделать что-то вроде полого конусообразного кристалла с небольшим фокусировкой. Он не будет суперпрочным, но от дождя и ветра убережет. Как вигвам, наверное. Но без матерчатого лоскута для входа.

Вероника некоторое время смотрела на нее, а потом вздохнула.

— Конечно, почему бы и нет? Я пойду возьму что-нибудь поесть. Держись поближе к конюшне, хорошо?

— Хорошо! — сказала Кристал. Она чуть-чуть отклонилась от дороги. Держаться поближе к конюшне было несложно, это означало, что утром она сможет погладить лошадей. Она нашла хорошее травянистое место, затем вызвала большую шестиугольную основу для работы.

Кристалл появился без особого шума. Большая пластина, толщиной с ладонь, сделанная из корунда. Это был удовлетворительно твердый материал, который можно было использовать в качестве основы, хоть и немного хрупкий. В основном ей нравилась его голубизна. Она не думала, что Веронике понравится прозрачная палатка, поэтому сделала стенки, которые поднимались вверх и сходились в точке, расположенной чуть выше ее головы, немного непрозрачными.

Снаружи можно было видеть, но только в виде смутных теней. Если, конечно, они не заглянут в отверстие, которое она оставила спереди.

Гордая своей работой, Кристал скользнула в свой огромный сапфировый шатер и села ждать.

Вероника постепенно теряла то терпение, которое у нее осталось. Казалось, что все здравомыслящие люди уже ушли спать, в результате чего остались только глупые и пьяные, а также явно перегруженный работой персонал.

— Извините, — обратилась она к человеку за барной стойкой. Мужчина повернулся в ее сторону и моргнул. — Мне нужна еда. На двух человек.

— Кухня закрыта, — сказал он, совершенно не вступая с ней в разговор.

— Эй, милашка, знаешь, если ты хочешь поесть, у меня есть кое-что, что ты можешь съесть прямо сейчас, — сказал очень пьяный завсегдатай.

Вероника повернулась, оскалившись во весь рот, и увидела мужчину, который не столько сидел на своем месте, сколько держался за него. Она чуть не отгрызла ему голову, но тут заметила меч у его бедра. Два серебряных кольца на рукоятке. И на нем был бледно-желтый шарф, похожий на маленький пояс.

— Боюсь, мне это неинтересно, — сказала она.

— А, да ладно! — прохрипел он. — Разве я недостаточно хорош для тебя? Посмотри на себя, вся такая хорошенькая и голубоглазая, но только немного бронзовая, не так ли? Не так уж и много, да?

— Сэр, я устала после долгого рабочего дня, все, что я хочу, это...

— Теплая постель, да? — спросил он, прежде чем толкнуть локтем парня рядом с собой. Еще один пьяница, хотя этот казался чуть менее подвыпившим. Они оба рассмеялись, и Вероника решила, что одну ночь без теплой еды она переживет. Ее походного рациона должно было хватить только до того момента, когда они доберутся до Киркена, а это всего лишь день пути.

Она начала уходить, но идиот схватил ее за запястье.

— Отпусти.

— Давай, — сказал он с улыбкой, от которой у нее прервалось дыхание. От него воняло дешевым пивом, которое дают только тем, кто слишком пьян, чтобы знать, что лучше его не пить.

Вероника вырвалась наружу со своей магией, поймав мужчину в ее действие и заметно замедлив его. На нее это, конечно, не подействовало, поэтому она крутанулась, ударила его по щеке и наблюдала, как он отлетел назад в замедленной съемке, после чего убрала руку и пошла дальше.

Ее магия рассеялась, и мужчина рухнул на пол, когда импульс вернулся к прежнему.

Она надеялась, что никто не заметил обледенение на его бокале, пока она шла к выходу из трактира.

Утром она подаст официальную жалобу. Там должны были быть вышибалы или что-то вроде того, чтобы держать сброд в узде.

Затем, все еще кипя от злости, она подошла и обнаружила, что рядом с конюшней появилось небольшое строение, сделанное из того, что выглядело как драгоценный камень, подходящий для императора.

— Знаешь что, мне уже все равно, — ворчала она.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/116943/4671156>