

Несмотря ни на что, Кристал довольно приятно проводила время.

Вероника оказалась не очень хорошей компанией. Молодая женщина была тихой и сдержанной, и совсем не казалась болтливой. Она напоминала Кристал некоторых из ее друзей, хотя при том количестве друзей, которое у нее было (одиннадцать, легко сосчитать), неудивительно, что у каждого, кого она встречала, были одна или две общие черты с кем-нибудь из них.

В случае с Вероникой — постоянная раздражительность и сварливый нрав.

В остальном Кристал наслаждалась поездкой. Они отправились в направлении, которое Вероника назвала северным, и некоторое время продолжали идти в том же духе, пока не наткнулись на дорогу. Судя по всему, она в конечном итоге приведет к Киркену, который должен был быть большим и довольно важным городом.

Кристал не нужно было следовать за Вероникой. На самом деле было бы лучше, если бы она этого не делала. При всем том, что Вероника была в основном милой, сейчас она не выглядела полностью... собранной, а Кристал больше всего нужны были ответы.

К сожалению, Кристал обладала таким характером, что была склонна цепляться за первого встречного. Это могло быть как хорошо, так и плохо. Так сказал психотерапевт, на встрече с которым Хэппи Спарклс настаивала на собрании всех Девочек-волшебниц.

Вероника была кем-то, а Кристал нуждалась в ком-то, и вот, бин-банг-бонг, магия социальной неловкости склеила этих двоих, как клей на тосте.

Вероника отсчитывала секунды до того момента, когда она сможет раз и навсегда избавиться от Кристал.

Не то чтобы Вероника планировала убивать Кристал. Она считала себя способной на убийство, но у нее была мораль, и убить ребенка или подростка только потому, что он ее раздражает, она бы себе не позволила. Она просто хотела, чтобы Кристал была... в другом месте.

Девушка продолжала скакать, не подавая признаков того, что она устала после столь долгой прогулки. Вероника считала, что в баронстве она была в приличной форме. Она часто бегала и немного тренировалась со стражниками, даже до того, как стала вкусившим демона и обрела свою особенно холодную магию. Она убедилась в обратном, когда присоединилась к команде Фредерика. Многодневные прогулки утомляли ее так, как ничто до этого не утомляло.

Отрезвляюще было узнать, что того уровня физической подготовки, которым она обладала, хватало лишь на то, чтобы едва поспевать за средним наемником. Если бы не ее магия, ее не стоило бы брать с собой.

А эта девушка, на голову ниже ее, с желтыми волосами и яркой бесхитростной улыбкой скакала последние три часа без единого бисеринки пота на лбу.

У Вероники было много поводов для злости. В данный момент Кристал получала более чем справедливую долю этого гнева из-за того, что находилась в непосредственной близости от нее.

День продолжался, и в конце концов Кристал сбросила свою испорченную палатку, пробормотав что-то о том, что ее подруга не одобрила бы того, что она не подходит к ее костюму. Вероника была слишком усталой и расстроенной, чтобы даже захотеть спросить.

Если честно, она игнорировала многие вопросы Кристал. Это были глупые вопросы; например, о том, как работает магия и что случилось с жителями деревни, которых они оставили позади, что те превратились в таких. Такие вещи, которые любой ребенок должен был уже знать. У Вероники сложилось впечатление, что Кристал была немного поехавшей.

Наконец, когда солнце начало опускаться из зенита, Вероника прищурилась и увидела впереди здание. Дорога в Киркен была изрезана глубокими долинами и небольшими холмами, что делало местность неудобной для ходьбы и сокращало их видимость, поэтому далекий трактир появился в поле зрения только тогда, когда они поднялись на особенно высокий холм.

— Вот и наш пункт назначения, — сказала Вероника.

Трактир "Путит" был небольшим заведением, расположение которого не слишком помогало ему. До близлежащего Обершилда было меньше дня ходьбы, а от него — меньше дня ходьбы до Киркена. Он даже не находился на перекрестке.

Чуть дальше, всего в нескольких холмах и, возможно, в часе ходьбы, находился трактир "Джамит", который действительно находился почти на полпути между городами, так что в обычный день там было гораздо больше посетителей.

— Что это? — спросила Кристал.

— Это гостиница, — сказала Вероника. — У тебя ведь есть деньги?

Ответного румянца Кристал было достаточно, чтобы ответить на этот вопрос. Вероника вздохнула.

— Я заплачу за комнату для нас обоих.

— О, спасибо тебе! Я верну тебе долг, обещаю! Обещание Розовой, даже!

Вероника проигнорировала вытянутый мизинец. У нее были планы. Сначала она возьмет еду и что-нибудь выпить и подождет, пока ноги перестанут болеть. Затем она отошлет Кристал в ее комнату или еще куда-нибудь и сядет в первую же карету, выехавшую из трактира и направляющуюся на север.

Когда они приблизились, Вероника поняла, что ее план может оказаться проще, чем ожидалось. В трактире было полно народу. Многие, ожидавшие снаружи, были искателями приключений. Их снаряжение варьировалось от простой одежды, едва ли лучше той, что носили крестьяне, до полных пластинчатых панцирей. Некоторые явно были вкусившими демона, о чем свидетельствовали странные магические эффекты, но таких было меньшинство. Других она могла определить как членов гильдии только потому, что у них были кинжалы, опознающие их как членов.

Вероника потянулась к рукояти и почти смущенно поправила свой пояс. Рядом с ней, на почетном месте, лежал кинжал длиной в фут. Он был однолезвийный и сделан, вероятно, из самой обычной стали. В нем не было ничего особенного, за исключением рукояти.

У нее было два бронзовых кольца на рукояти, а символ гильдии был наклонен в сторону, указывая на то, что она вкусившая демона. Два бронзовых кольца не произведут впечатления ни на кого, кроме крестьянина, но иметь их все равно было полезно. Это означало небольшую скидку и немного уважения. Она была не какой-то заблудшей дворянкой, а товарищем по гильдии.

Когда-нибудь она перенесет рукоять на свою рапиру, но не сейчас, когда у нее есть только два бронзовых кольца. Это было бы слишком самонадеянно.

— Живое место! — сказала Кристал. — Не думаю, что когда-либо раньше видела столько лошадей.

Очевидно, что конюшня трактира была заполнена до отказа.

Кристал не заботилась о переполненной конюшне. Она никогда раньше не была близка с лошадьми. Очевидно, она не была любительницей верховой езды. Но она все еще была девочкой и посмотрела по меньшей мере тридцать фильмов категории Б, где одним из главных героев была какая-то лошадь, так что у нее была генетическая предрасположенность к желанию погладить ее.

— Пойдем, — сказала Вероника, привлекая внимание Кристал. Она последовала за своей неразговорчивой подругой в трактир и обнаружила, что внутри он так же переполнен, как и снаружи.

Здесь было много мужчин, по двое или трое на каждую женщину, не считая официанток, передвигающихся с подносами аппетитно пахнущей еды. Хорошо, что еда была рядом и благоухала, потому что иначе здесь бы пахло потом и лошадиными испражнениями.

Кристал держала руки по бокам, сжимая оборки юбки, чтобы они не терлись ни о какие столы или посетителей.

Она оставалась рядом с Вероникой, пока молодая женщина разговаривала с пожилой дамой за стойкой бара во главе трактира. Некоторое время переговоры были довольно суровыми, но в конце концов Вероника шлепнула несколько серебряных монет и повернулась к Кристал.

— Наша комната на втором этаже, у черного хода. Девятая комната. Сходи, пожалуйста, посмотри, все ли там чисто.

— О, конечно! — сказала Кристал.

Вероника смотрела, как девушка отскочила в сторону, совершенно не замечая все внимание, которое на нее обрушилось. Это был одинокий подросток в слишком красивом для такого места платье, украшенном мелкими, скорее всего дешевыми, драгоценностями, и с пронцательностью рыбы на суше.

В душе Вероники зародилось чувство вины, когда она велела трактирщице присмотреть за Кристал и покинула заведение, прежде чем найти карету, направляющуюся на север. Она сунула погонщику серебро, сверкнула рукоятью своего гильдийского кинжала и без лишней суеты вскочила на борт.

Наконец-то, наконец-то, она освободилась от вредителя.

— Вероника!

Вероника закрыла глаза и сдержала рыдание.

— Вероника! Ты забыла меня. Ты оставила меня позади! — закричала Кристал, бежавшая на

полном ходу по дороге, легко обгоняя карету. — Но все в порядке! Я видела, как ты уходила! Я иду, Вероника!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/116943/4668034>