

— Эй, ты в порядке? — спросила Кристал. Женщина, которую она спрашивала, смотрела вслед группе, которая убегала.

Если говорить о знакомстве, то Кристал поставила бы себе шесть баллов из десяти. Конечно, кто-то умер, но только один, и благодаря костюму, который она надела поверх своего костюма (то есть рваного брезента палатки), убегающим людям будет гораздо сложнее указать на нее соответствующим органам.

Настроение Кристал резко упало. У нее было столько неприятностей, и не было ни единого шанса, что ее действия выдержат хоть какое-то расследование. Но ведь она не виновата! Ее магия была отчасти инстинктивной, а тот парень первым бросил свой нож. Так что технически это была самооборона, причем автоматическая самооборона.

Если бы Изломанное Время была здесь, она бы стукнула Кристал по голове за то, что та доставила столько проблем. Если бы здесь была Счастливые Искорки, никто бы не стал пытаться убить кого-то другого с самого начала.

— Кто ты? — спросила женщина.

Кристал оживилась. Она не бежала в ужасе, как остальные. Это было здорово.

— Я Кристал, — сказала она. — Приятно познакомиться!

Женщина кивнула и провела рукой по воздуху. В воздухе появился блеск инея. — Я Вероника Доттер, из дома Доттер. Приятно познакомиться с тобой.

Кристал кивнула, затем жестом указала на поднимающийся пар. — Ты девочка-волшебница?

— Пардон?

— Думаю, что не, — продолжила Кристал. Женщине было около двадцати, слишком много лет, чтобы быть девочкой-волшебницей. Кристал... была, наверное, не намного моложе, на самом деле. Девочки-волшебницы, конечно, не старели, иначе в какой-то момент они стали бы просто женщинами-волшебницами, и это было бы странно. Отсюда вытекает вопрос.

— Так это магия?

Вероника, которая, похоже, усердно сдерживала свои силы вкусившей демона, кивнула.

— Да, конечно, это так, — сказала она.

— А как называется место, в котором мы находимся? — спросила Кристал. В животе у нее появилось тревожное беспокойство.

— Насколько ты заблудилась? — честно вздохнув, спросила Вероника. Она указала на горы прямо рядом с ними, где они могли видеть один из пиков, возвышающийся высоко над остальными. — Это пик Вдовы, к югу от Тейнплейн. Киркен находится в нескольких днях пути на север.

— Хаах, — сказала Кристал. Она понятия не имела, где находится. — Ладно, хорошо. Я начинаю понимать, что попала в маринад.

П.П. Означает попасть в переделку.

— Ты маринованная? — Вероника нахмурилась, подняв растерянную бровь. Она не могла понять, о чем говорит эта девушка, но было ясно, что она — могущественный маг того или иного рода, а отец учил ее осторожно держаться рядом с теми, кто обладает такой силой.

— Попала в маринад, — поправила Кристал, хотя это было, наверное, бессмысленно. Она начинала подозревать, что находится уже не на Земле. Или, по крайней мере, не на ее Земле. Размерность Смерти иногда прыгала в другие миры ради развлечения. Сама она называла это "исекай", но говорила, что большинство Земель практически ничем не отличаются от их, только обычно немного скучнее.

Кристал некоторое время размышляла над тем, что делать, потирая подбородок и напряженно размышляя. Если это не Земля — а она еще не убедилась в этом — то ей нужно найти способ вернуться домой. Для этого потребуется либо мощная магия, либо очень хорошая технология. Она снова посмотрела на Веронику. На женщине был гамбезон, кольчуга и нагрудник, закрывавшие только верхнюю часть туловища. На ней также были перчатки и сапоги с металлическими накладками поверх них.

П.П. Гембезон — Первоначально длинная узкая куртка, набитая волосом и простёганная, которая надевалась под металлические доспехи.

Кристал это не очень-то напоминало высокие технологии. Люди, проходившие мимо Вероники, были одеты в пышную одежду, которая показалась ей довольно странной. Большинство из них были обуты в деревянные башмаки. У тех, кто не носил, были странные, монстровидные ступни.

— Хорошо, — сказала Кристал. Она встала ровнее и положила руки на бедра. У нее было решение. — Я очень потерялась, а ты выглядишь как ответственный взрослый. Поэтому я буду ходить за тобой по пятам, пока не выясню, что происходит.

— Пардон? — спросила Вероника.

— Хм. Какую часть ты не расслышала?

Вероника сузила глаза на молодую женщину. — Нет, не волнуйся. Думаю, я все поняла. Но вот чего я не понимаю, так это кто ты, собственно, такая?

— Я же говорила тебе, я Кристал. Девочка-волшебница Кристал Геноцид! — Кристал изобразила рядом со своим лицом букву V — "победа", подмигнув при этом. Несколько крошечных кристаллов, вызванных в воздух позади нее, придали сцене яркие мерцания и вспышки, необходимые для того, чтобы она выглядела по-настоящему художественно.

Вероника уставилась на Кристал. Девушка была не в своем уме, решила она. Невменяема в сочетании с большой степенью контроля над теми силами, которые она получила.

— Ладно. Я все равно собиралась провести этих людей в Обершилд. Ты можешь следовать за ними, если хочешь, — как только они прибудут на место, Вероника сразу же даст о себе знать и сообщит о случившемся в гильдию.

Если она успеет сдать отчет до Фредерика, то это может склонить любые будущие решения в ее пользу.

Проблема заключалась в том, чтобы вовремя добраться до гильдии. — В какой стороне Обершилд? — спросила девушка.

Вероника сделала паузу, а затем указала пальцем.

— Значит... туда же пошли те, кто только что убежал? — спросила Кристал.

Это была хорошая мысль, которую Вероника не учла. Фредерик сначала вернется в Обершилд, хотя бы для того, чтобы перегруппироваться. Затем группа либо продолжит свою охоту, либо объединится с другой, а может, даже вернется в Киркен.

Поскольку Вероника... уволилась, а Мишель в настоящее время был не более чем дымящейся парой ботинок, в команде осталось всего два члена, вкусивших демона. Этого было недостаточно, чтобы охотиться на местных демонов ради их мяса, если они рассчитывали на хорошую добычу.

— Мэм?

Вероника подпрыгнула и повернулась лицом к одному из тех, кого она защищала. Группа была настолько тихой, что она почти забыла о них. Мужчина, говоривший с ней, подошел к ней, держа шляпу в руке, и разглядывал грязь под ее ногами.

Он был частично превращен, хотя трансформация остановилась достаточно рано, чтобы он сохранил большую часть своей человечности, по крайней мере, во внешности. Его глаза были слишком большими и слишком далеко расположены друг от друга, а в его коже было что-то... рыбье, но он мог бы выдать себя за особенно уродливого парня, если бы не перепонки между его руками. "Я хочу поблагодарить вас. Мы все хотим", — сказал он, не поднимая глаз.

— О, — ответила Вероника. Такого она не ожидала. — Не за что, гражданин.

— Мы в бегах с тех пор, как... ну, вы, наверное, знаете. Мы просто мирные люди, которые были прокляты самым ужасным образом. Мы никому не желаем зла, мэм. Когда мы увидели этих людей, пришедших за нами, мы думали, что это будет конец. Так что спасибо вам.

— Почему вы их боялись? — спросила Кристал.

П.П. Такое ощущение, что пару абзацев пропустили, но в оригинале все именно так.

Вероника не могла понять, бесит ее это или нет. Крестьянам не нужна была ее помощь сверх того, что она уже сделала. В каком-то смысле это было облегчением. Это означало, что у нее будет меньше работы. Она даже не знала, с чего начать беспокоиться в логистике перемещения такого количества людей. С другой стороны, это явно было оскорблением.

Они как бы говорили, что она недостаточно хороша, чтобы защищать их или заботиться о них, и тот факт, что это было полной правдой, не влиял на то, что она чувствовала по этому поводу.

В конце концов здравый смысл взял верх, и Вероника пожелала крестьянам добра. Она даже достала пару серебряных и отдала их человеку, который, по ее мнению, был лидером группы. Это было не так уж много, но для тех, кто выглядел как фермеры и швеи, этого было бы достаточно, чтобы купить еду один-два раза для всей группы, если они будут осторожны.

Она не была какой-то необразованной дворянкой, которая не знала ценности монет. Ее отец был простым бароном, а это означало, что они были ближе к крестьянству, чем им хотелось бы признать.

— Пока-пока! И удачи вам там! — Кристал окликнула странных людей, когда они уходили. —

Остерегайтесь кабанов! Они довольно злые!

Вероника повернулась к ней, и Кристал одарила ее неловкой улыбкой.

— Я пойду в Киркен, — сказала Вероника. — Это в двух или более днях ходьбы отсюда.

— Я могу идти пешком, — сказала Кристал.

Вероника смотрела на нее. Насколько она могла доверять этому странному ребенку? Не очень, решила она.

— Конечно, пойдем.

Это было и прагматично, и грубо, но Вероника была полна решимости потерять девушку на первой же остановке, до которой они доберутся.

Это было бы несложно. В четверти дня пути по главной дороге в Киркен было множество тракторов. Она просто уйдет до того, как девушка заметит ее уход, и не будет сбавлять темп, пока та не останется позади.

Если ей действительно нужна была помощь, что ж, она была в пути. Желающих помочь будет достаточно.

Вероника решила не заикливаться на морали этого поступка.

Кристал тем временем казалась просто счастливой от того, что у нее есть направление, в котором можно двигаться.

— Итак, у меня миллион вопросов, — начала она.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/116943/4650078>