

У Кристал был странный день.

Впрочем, странные дни были нормальным явлением для Девочек-волшебниц. Это была одна из тех вещей, которые случаются так часто, что даже странные вещи со временем кажутся менее странными.

Она могла живо вспомнить некоторые из первых дней, когда она еще только обретала себя как Девочка-волшебница и ей приходилось иметь дело с щупальце-образными монстрами, притворяющимися учителями в ее школе, или с волшебными говорящими животными.

Поначалу это казалось очень странным, но со временем даже появление в родном городе двойника Годзиллы не стало для нее проблемой.

Однако сегодня был совершенно новый вид странностей.

Она очнулась во время падения. Или, может быть, когда ее бросило вниз? Трудно было понять разницу, но в любом случае земля мчалась к ней слишком быстро, и это активировало ее рефлекторную магию. В результате из ничего образовалось множество кристаллов, чтобы она могла отскакивать от них под меньшим углом.

В итоге она провалилась в редкий лес на краю небольшого горного хребта. Проломив несколько деревьев, она прорыла траншею в скалах, после чего наконец остановилась.

Кристал сидела в маленьком кратере, который она сделала, и просто обдумывала ситуацию.

Обычно, когда ее так подбрасывали, происходило что-то грандиозное. Инопланетное вторжение, межпространственные вторжения, какая-то древняя скрытая секта, вызывающая демонов (которые на самом деле были просто пришельцами из другого измерения), или что-то в этом роде. Но она не могла вспомнить, что именно происходило.

Потянувшись к волосам, Кристал вытащила маленькую заколку и рассмотрела ее. На заколке было несколько маленьких бриллиантов, окруженных тонкой магической филигранью, которую создала ее подруга и коллега Девочка-волшебница Разрывающая Кошмар. Она прищурилась и посмотрела на заколку. Бриллианты на ней слегка дымились, от них шел слабый дымок.

П.П. Филигрань — ювелирная техника, использующая ажурный или напаянный на металлический фон узор из тонкой золотой, серебряной или медной проволоки, также изделия, выполненные в такой технике

Разрывающая Кошмар создала для всех девушек кучу подобных устройств, которые ярко светились, если что-то пыталось завладеть их разумом, подчинить себе их личность, овладеть ими или иным образом поиграть с их воспоминаниями. Все они носили булавки на видимых частях своих костюмов. Так они могли с первого взгляда определить, что подруга не в себе.

Было слишком много моментов, когда призраки завладевали одной девочкой-волшебницей, или другая съедала какую-нибудь магическую штуку, которая снижала их сдержанность.

Разрывающая Кошмар сделала эти устройства после того, как Изломанное Время призналась в своей нерушимой любви к Сердцебиению Гравитации в очень публичной форме, что было совершенно не похоже на обычно сдержанную девушку. Это стало действительно последней каплей.

Но нет, Кристал не находилась под каким-либо психическим воздействием. Она была просто в

замешательстве.

У заколок была еще одна особенность — способность телепортировать каждую Девочку-волшебницу к кому-то конкретному в случае непредвиденных обстоятельств. Устройства срабатывали, если девушка, носящая их, оказывалась в нокауте. По идее, заколка Кристал должна была отправить ее прямо к Разрывающей Кошмар, но, оглядевшись по сторонам, она не обнаружила нигде темнокожих девушек в синем наряде.

Тряхнув головой, Кристал встала и расправила пышную юбку своего бледно-голубого костюма. Последнее, что она помнила, — это как ее друзья работали над какой-то очень-очень мощной магией на Луне.

— Ах, да! — сказала она, ударив кулаком по своей открытой ладони. Они случайно уничтожили Землю.

Она огляделась по сторонам. Место, где она разбилась, было не очень высоким, но оно находилось на склоне горы, откуда открывался хороший вид на окрестности. Она видела холмы внизу и открытую равнину справа от себя, которая простиралась так далеко, что Кристал могла разглядеть изгиб планеты. В той стороне были горы, а вдалеке мерцала голубизна огромного водоема. Сейчас, наверное, утро, догадалась она по положению солнца.

Небольшой городок лежал у подножия горы, может быть, в двадцати минутах езды. Она бы и не заметила его, если бы не дым, выходящий из некоторых домов, и дороги, ведущие к нему, пересекающие сельскую местность.

Нахмурившись, она похлопала себя, чтобы проверить, нет ли травм, но не нашла ничего страшного. Даже синяков не было. Хотя, если честно, ее небольшое аварийное приземление было не таким уж сильным. В конце концов, она успела немного затормозить, прежде чем врезаться в деревья.

Одно из них был опрокинуто неподалеку. Ствол, шире, чем она, был разорван на три четверти. Несколько щепок зацепились за ее колготки, которые она сняла.

— Хорошо, — сказала она, прежде чем закрыть глаза и сосредоточиться.

Девочки-волшебницы могли общаться друг с другом, если хотели. Это была телепатия дальнего действия, которая... ну, она не слишком внимательно слушала объяснения, которые дала ей Сверхнапряженный Слом, но знала, что она всегда работает, если только Девочка-волшебница на другом конце не не хочет этого.

Это было удобно, потому что групповой разговор во время подготовки к экзаменам в конце года ужасно отвлекал.

Она сосредоточилась и получила целое ничего. Никого не было?

Это было очень странно. Всегда был хоть кто-то, кто слушал.

Кристал надулась и снова огляделась по сторонам. Неужели она случайно попала в другое измерение? Зеркальный мир? Мир снов? Это не было похоже на ад, и ее магия, казалось, реагировала нормально, так что она отбросила несколько возможностей.

— Ну, неважно, — сказала она. Существовали и другие способы общения с ее друзьями. Ей просто нужно было найти город.

Выбрав из колготок последние деревянные щепки, она выпрямила спину и начала спускаться с холма.

Она направилась более-менее в сторону города, расположенного у основания горного склона. Летать она, конечно, умела, но это не было ее сильной стороной. Вообще-то, ее полеты были скорее... метанием себя по воздуху и надеждой на лучшее.

Когда-нибудь она поймет это, или, может быть, достаточная практика позволит ей летать так же хорошо, как некоторые из ее друзей. Горящая Ультранова с легкостью взмывала в небо, а Призрачная Дымка была легкой, как перышко, когда хотела, поэтому она просто прыгала и кидала себя в небе, танцуя и играя со своим весом и импульсом. Некоторые из остальных могли телепортироваться, что было очень удобным способом.

У нее были кристаллы и лазеры, но ни то, ни другое не годилось для полетов, поэтому какое-то время ей придется ходить пешком.

Все было не так уж плохо. Она уже давно не наслаждалась отдыхом на природе, и еще дольше она не проводила время в одиночестве.

Через час прогулки, преодолев пропасть через овраг с помощью кристаллического моста, она обнаружила, что ей совершенно скучно.

Природа была забавной в документальных фильмах. В реальном мире — менее.

Вокруг нее с любопытством жужжали мухи, которых сбивали лазеры, а в какой-то момент она обошла дерево и оказалась в метре от большого жужжащего улья, висящего на низкой ветке.

Она закричала и бросилась глубже в лес.

Конечно, какой бы желтопузик там ни был, он не мог причинить ей вреда, но они все равно были страшными!

Бег Кристал прервался, когда она вышла на открытую поляну и споткнулась о какие-то корни, которые отправили ее в полет в колючий куст. Куст и его крапива не были проблемой. Проблема была в большом кабана, который вскочил на ноги и повернулся к ней лицом. Он лежал на боку на плоском камне, впитывая утренние солнечные лучи и занимаясь своими делами.

Кристал уставилась на кабана, и он уставился в ответ. — Э-э, привет, мистер свинья, — сказала она. Кабан фыркнул, а затем ударил лапой по земле.

— Ладно, пока! — Она отпрыгнула назад и выскочила из куста, не обращая внимания на то, как он пытался удержать ее. Ее костюм был более чем достаточно прочным, чтобы вырваться из хватки нескольких колючек.

Кабан не остановился на том, чтобы просто ударить лапой по земле. Глубоко зарывав, он начал наступать, и Кристал взвизгнула, прежде чем броситься бежать в противоположном направлении.

Девочка-волшебница и кабан бежали по кругу через заросли, продираясь сквозь кусты и перепрыгивая через поваленные деревья. Обогнув скалистый выступ, Кристал заметила лагерь - древнюю потрепанную палатку под ивой с давно погасшим костром и несколькими остатками вещей. — Помогите! — закричала она.

Кабан фыркнул позади нее, дав ей стимул, необходимый для того, чтобы немного ускориться.

Она споткнулась о палатку, старый брезент обернулся вокруг ее туловища и прилип к ней, как мокрая сеть, прежде чем она зашипела и почти сумела освободиться от него.

Примерно в этот момент она достигла конца обрыва, который никак не ожидала увидеть.

Ее нога опустилась вниз, ожидая встретить твердую грязь, а вместо этого приземлилась на пустое место. Она упала и с криком покатила вниз по крутому склону, где торчащие камни тыкались ей в почки и били по голове, а кусты, покрытые колючками, были единственным, что могло ее замедлить, но не без попытки сначала разорвать ее костюм на части.

Через несколько секунд падения она вспомнила о своей магии и начала вызывать маленькие кристаллические пластины, которые вспыхивали как раз вовремя, чтобы свести на нет часть урона, который она могла бы причинить своему телу.

Наконец это кручение закончилось у подножия холма.

Ее голова кружилась пару секунд, пока дезориентация исчезала.

— По крайней мере, я удрали от свиньи, — пробормотала она. И тут она заметила, что ее совсем окружили, причем не свиньи, а люди. Кристалл застонала. Люди могут быть намного хуже. Не зря она не была лицом своей группы друзей, когда им приходилось иметь дело с людьми.

Тем не менее, все, что ей нужно было сделать, это не терять самообладания и все обсудить, и ничего страшного не произойдет.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/116943/4646987>