

Книга готова к публикации, и скоро она появится на свет. (Содержимое этой книги объединяет тридцать шесть небесных магий даосизма и семьдесят две земные магии в систему бессмертной культуры. Эффект магии будет не столь сильным в начале, но постепенно возрастет с прогрессом в практиках. Надеюсь, что все друзья-даосы оценят её по достоинству.) (Что же нам ждать? Например, облако сальто, техника преобразования, техника неподвижного тела, истинный огонь самадхи, а также множество магических артефактов из мифов о Путешествии на Запад и из доисторических легенд будут отобраны в будущем.) (Области бессмертной культуры охватывают, среди прочего, очищение ци, закладку фундамента, золотую эликсирцию, юаньин, преобразование, очищение пустоты, слияние, и махаяну...) (Спасибо за вашу поддержку!) Королевство Дасюань, секта Линьюнь. Секта Линьюнь является одной из пяти сект бессмертной культуры в стране Дасюань и расположена на западной стороне горного хребта Гуюэ. С высоты птичьего полета на горы опускаются облака и туман, скалы обрываются, создавая впечатляющие пейзажи. На склонах возвышаются бесчисленные павильоны и башни, в воздухе кружат бессмертные практики, оседлавшие облака и летящие на мечах, неустанно занятые своими делами. Время от времени мимо пролетали журавли и другие птицы. Одна из вершин широка, и в заднем углу горы бьет источник с насыщенной духовной энергией, получивший имя Пик Циньцюань. На склоне горы было очищено большое ровное пространство, в недрах которых находились пещеры высотой в десять футов. Это были жилища для внешних учеников секты. В одной из них находилась довольно скромная пещера, обставленная очень simplement: каменная келья с трёхфутовым диаметром, набор простых каменных столов и стульев, а в самом дальнем углу – старая каменная кровать. Линь Чэнь слегка прикрыл глаза, сидя в позе лотоса посередине кровати, его лицо было спокойным, как вода, а кожу нежно освещал зелёный свет. Он медленно склонил руки и сделал магические жесты, сочетая дыхание с деревянной духовой техникой. Поток энергии из мира небес и земли медленно входил в его тело. Деревянная духовная техника — это один из основных методов, изучаемых в мире бессмертных. Хотя она и не столь сложна, она передавалась из поколения в поколение и считается наиболее подходящей для практики учениками на начальной стадии очищения ци. Спустя некоторое время Линь Чэнь выдохнул сдержанное дыхание. Магические формулы в его руках изменились, и он завершил свою практику. Удивление охватило его, когда он почувствовал, что ранг в его дантяне немного повысился. «Наконец-то я прорвался на четвёртый уровень очищения ци!» Он поднял левую руку, и в ней внезапно появился небольшой зелёный нефритовый амулет, выполненный в форме вьющегося зелёного дракона с белым шаром в пасти. В своей прошлой жизни он был археологом, изучавшим даосские классики и пытался практиковаться на Синей Звезде. По этой причине он часто странствовал и в конечном итоге наткнулся на древнюю гробницу Ге Хуна, даосского мудреца из Восточной Цзинь. В гробнице было собрано множество даосских классов, и в это же время был также найден этот нефритовый амулет. Однажды, во время занятий в музее, амулет внезапно исполнился светом, и в ярком свете он потерял сознание. Проведя какое-то время в темноте, он проснулся снова, уже будучи младенцем, которого вскоре обнаружили монахи секты Линьюнь, пришедшие в мир смертных для набора учеников. После проверки, удостоверившись, что у него есть духовные корни, его забрали обратно в Секту Линьюнь для обучения. Однако к его сожалению, корни в самом теле оказались слишком сложными. Даже несмотря на то, что он практиковал с раннего возраста, к четырнадцати годам он достиг лишь четвёртого уровня очищения ци и стал внешним учеником Линьюнь. Когда монахи, специализирующиеся на закладке фундамента, произвели проверку, они определили, что этот нефритовый амулет был просто земным предметом, который всегда был с Линь Чэнь. Но он знал, что этот амулет не был обычным, иначе бы он не был привезен с Синей Звезды и не стал бы его защитником. После обучения в Секте Линьюнь он довольно хорошо усвоил базовые знания мира бессмертных. Этот амулет, возможно, признал своего хозяина во время его путешествия сюда, поэтому даже опытный маг не мог легко разгадать тайну его истинного потенциала. Он пытался использовать всю свою духовную силу и сознание, но лишь вызвал незначительный

блеск амулета. Однако с каждым днём он отчетливо ощущал, как связь с амулетом углубляется. Теперь, когда он достиг среднего этапа очищения ци, его духовная сила значительно возросла, и он надеялся в полной мере раскрыть силу амулета. Линь Чэнь внимательно смотрел на нефритовый амулет в своей руке, в его глазах блеснула искра, зелёная духовная сила стремительно нахлынула в ладонь, и его сознание тоже было направлено внутрь. После нескольких дыханий амулет отозвался, создав сильную всасывающую силу, которая поглотила всю вложенную духовную силу и сознание. Лицо Линь Чэня осветилось, и он сказал про себя: «Это возможно... это сработает?!» Неожиданно амулет выскользнул из его рук, полетел к его лбу и вошел в него, как будто это было совершенно естественно. У него не было времени отреагировать, когда его разум был внезапно захвачен этим потоком. В это время, в размытом пространстве между бровями, взглянув вверх, он увидел, что вокруг него на земле лежали тысячи даосских книг, большие и маленькие, все свалены в кучу, образуя сущий холм. С бесконечным потоком духовной энергии возникла и мельчила маленькая душа – это был Линь Чэнь. После первого шока Линь Чэнь пришёл в себя и, моргая, в волнении побежал к основанию маленькой горы. Он поднял книгу случайно и увидел на ней надпись "Даоцан". Это одна из высших книг даосизма, собранная и систематизированная династиями Тан, Сун, Цзинь, Юань, Мин и другими. Даже он сам никогда не читал многих из них. Это были ценнейшие древние книги, собранные со всего мира в музей за десятилетия, и каждая из них была не по карману. Внезапно пространство дрогнуло, и книги начали подниматься в воздух одна за другой. Они вдруг начали превращаться в летящую пыль, один за другим поднимаясь в мгле. Лицо Линь Чэня отразило страх. Он не понимал, что происходит, и поспешил вперёд. Он протянул руки и схватил большую пачку классиков, надеясь сохранить их. Но, увы, неизвестная сила, внезапно напав, заставила все классики выскользнуть из его объятий и снова взмыть в воздух, собираясь в облако пыли. На лице Линь Чэня отразилась безнадежность. Как же он мог смириться с тем, чтобы все эти бесценные книги исчезли? Он потерялся в думках на долгое время. Сев на землю, он взглянул в пустоту. Тем временем, не замечая этого, чёрная летящая пыль странным образом сгустилась в воздухе, образуя круглый серый шар. Немного спустя серый шар начал изменяться. Из него вырвался проблеск зелени, а затем летящая пыль закружилась. Линь Чэнь тоже с удивлением поднял голову, наблюдая за изменением в воздухе. Спустя короткое время в воздухе появилась зелёная семечка, слегка сиявшая. Она медленно направлялась вниз и, как стрела, погрузилась в землю. Линь Чэнь изменился в лице и поспешил к тому месту, где семечка упала. Бах! Земля треснула несколько раз, и издались глухие звуки. Через несколько мгновений земля стала подниматься, будто что-то готовилось вырваться из-под земли.