

Как и ожидалось, Ли Инь была задержана полицией и арестована по обвинению в убийстве. Она не сопротивлялась, потому что хотела увидеть, что еще этот маленький городок может сделать. Сидя в изоляторе, она все еще слышала сердцераздирающие крики у входа в полицейский участок: "Верните мне жизнь моего сына! Товарищи полицейские, вы должны сурово наказать убийцу!"— Мой сын всего лишь девятнадцать лет! Он был так избит до смерти, он невинен!— Мой сын учится так хорошо и ведет себя настолько прилично, должно быть, что-то не так с этой женщиной! Она должна заплатить своей жизнью!...Слушая эти шумные голоса, Ли Инь снова запуталась. Первоначально она предполагала, что эти призраки в городе, как и призраки в отеле, повторяют сцены из своих жизней. Но что они изображают сейчас? Кто-то убил их сына в прошлом? Кто это сделал? Чжэнь Лань? Ху Дай? Никто из них этого не делал. Не знаю, была ли Чжэнь Лань разрезана пополам до или после ее смерти, и умерла ли она до или во время отчуждения города. В противном случае, почему Чжэнь Лань не играет никакой роли в городе? То же самое касается и Ху Дай. По отношению одноклассников можно понять, что эта толстая девочка очень мягкотела и не похожа на ту, кто мог бы драться с другими. Так кто же убил этих людей? Я огляделся внутри изолятора города и обнаружил, что только моя комната была заперта. Заключенный не был здесь, а запертым был я, чужак. Так, может быть, убийца не житель города, а чужак? Этот человек уже ушел, и он не в изоляторе города. Его личность может быть виновником, который проводил этот эксперимент в городе, вызвавший отчуждение всех жителей города и обезглавливание Чжэнь Лань. Ли Инь изначально пришла в полицейский участок, чтобы посмотреть, сможет ли она вывести на чистую воду какого-нибудь крупного рыба или спровоцировать ключевой сюжет. Теперь кажется, что она переборщила. Ключ к разгадке тупика не должен быть в полицейском участке, поэтому остается только одно последнее место — больница. По ее мнению, в городе определенно есть еще один финальный босс. Снятие покрытия, контроль призраков, отправка сообщений... все это средства этого призрака, но ключ в том, что она не может найти, где это находится. Ли Инь уже немного нетерпелива. Если она действительно не сможет найти его, она готова перевернуть стол! Я не верю, что если я убью всех призраков в городе, то эта штука не выйдет! Как раз когда она собиралась достать свой топор и расколоть тюремную дверь, она услышала группу шагов, идущих сюда. Ли Инь быстро спрятала его и решила наблюдать за ситуацией. Неожиданно эта группа людей хотела доставить ее в суд для судебного разбирательства. Который час? И так быстро отправить на суд? Когда Ли Инь была выведена из изолятора и доставлена в суд, было совсем темно. Вокруг суда все еще была группа шумных родственников. Увидев, как Ли Инь выводили, они немедленно окружили ее, один за другим плача и ругая. Ли Инь была окружена двумя полицейскими через толпу. Она игнорировала шум вокруг себя и подняла глаза на здание суда. Она чувствовала, что это место также нуждается в расследовании. Как только она вошла в суд, Ли Инь почувствовала неприятный запах. Через несколько шагов перед ней появились три трупа. Это был комбинация бандитов и школьных задираков только что. Однако их тела сильно отличались от ран, которые они нанесли сами себе. Они не были обезглавлены или раздавлены, а были разрезаны пополам, что выглядело точно так же, как и причина смерти призрака класса. Это их настоящая причина смерти? Ли Инь нахмурилась. Это определенно не совпадение. Скорее всего, все они умерли от рук одного и того же человека. Кто этот человек? Я могу разрезать человека пополам, но это определенно не так гладко и чисто. Это в основном из-за оружия. Топор не подходит для резки вещей.— Не останавливайся, иди внутрь! Полицейский, сопровождающий Ли Инь, увидел, что она остановилась, и подтолкнул ее, затем ускорил шаг и отвел ее в суд. Суд был уже полон людей, и почти все бросили взгляд на Ли Инь, в их глазах было множество эмоций, гнев, сочувствие, жалость, презрение... В то же время, были проклятия и плач родственников, и успокаивающие голоса судебных полицейских. Суд был в беспорядке.— Она сказала, что не убивала! Она убила моего сына!— Эта женщина слишком жестока, она должна заплатить своей жизнью!... На месте истца родственники трех бандитов снова заплакали, обвиняя Ли Инь в убийстве. Ли Инь нахмурилась и зафиксировала ключевую информацию. Женщина. Она никогда не отрицала, что

убила тех трех призраков. Неужели они? Что за вздор? Очевидно, нет, этот суд не для меня, а для настоящего убийцы, который произошел в том же месте некоторое время назад. Тот, кто вызвал все это, был женщиной, или, точнее, одной из них была женщина. Судья нахмурился и снова дал сигнал судебным полицейским поддерживать порядок. Затем он ударил молотком и объявил о начале судебного заседания. Прокурор начал читать обвинительное заключение, обвиняя Ли Инь в умышленном убийстве, жестоких средствах, серьезных обстоятельствах, и должен быть сурово наказан. Ли Инь слушала без эмоций, без какой-либо реакции. Она анализировала информацию в обвинительном заключении. Настоящее место происшествия было не в школе, а на небольшой дорожке на задней горе, недалеко от старого дома семьи Цинь, в три часа дня. Преступником была взрослая женщина, но ее имя, казалось, было скрыто неизвестной силой и стало ролью, которую она играла, Ху Дай. Способ совершения преступления был чрезвычайно жесток, разрезав троих пополам, но прежде чем прибыла полиция, женщина не ушла, а стояла там, будто охраняя что-то. Кроме того, женщина не была местной. Увидев, что Ли Инь не реагирует, судья спросил: "Обвиняемая Ху Дай, есть ли у вас возражения против криминальных фактов и обвинений в обвинительном заключении?" Ли Инь покачала головой: "Нет возражений, я убила их." Как только это было сказано, в зале суда возник шум. Судья тоже нахмурился и сказал глубоким голосом: "Обвиняемая Ху Дай, вы признаете свою вину?" Ли Инь кивнула: "Да, я убила их." — Зачем ты их убила? Ли Инь спокойно взглянула на него: "Потому что они заслуживают смерти." Эта фраза немедленно вызвала шум в зале суда, и родственники на месте истца вскочили, громко обвиняя Ли Инь в убийстве и требуя суда сурово наказать ее. Судья тоже нахмурился, но он не стал продолжать задавать этот вопрос. Вместо этого он обратился к прокурору: "Прокурор, что вы думаете о признании вины обвиняемой?" Прокурор кивнул: "Хотя обвиняемая признала свою вину, ее отношение было очень безразличным, и она не выразила никаких сожалений. Это показывает, что она не имела правильного понимания своего поведения и не осознавала свои ошибки." Судья согласно кивнул и снова посмотрел на Ли Инь: "Обвиняемая Ху Дай, есть ли у вас что-то, чтобы защитить себя?" Ли Инь встала, оглядела зал суда и с легким усилием освободилась от оков на запястьях. Она холодно взглянула на всех присутствующих и медленно заговорила. "Вы все мертвы, но все еще обманываете себя здесь, думая, что вы все еще живы." "Не продолжайте этот бессмысленный суд, пора все закончить..." После этого она протянула руку, и два огненных топора мгновенно появились в ее руках. Ужасающая аура, исходящая от них, заставила всех присутствующих призраков не удержать человеческую форму. Свистки пронзительных криков разнеслись по всему залу, и зал суда мгновенно превратился в хаос. Ли Инь игнорировала крики призраков. Она крепко держала два топора и начала убивать ближайшего. Два призрака, которые только что сопровождали ее, мгновенно были разделены на голову и тело, за ними последовали родственники на противоположной стороне, стражи порядка рядом с ними, зеваки, судья... Призраки падали один за другим под топором Ли Инь. Ее фигура была очень быстрой. Когда она махала двумя топорами, любой, кого коснулось, умирал. Весь зал суда мгновенно превратился в кровавую бойницу. Но глаза Ли Инь всегда были холодны как лед, будто все это не имело к ней никакого отношения. Призраки, близкие к двери, уже бросились на выход, и рев привел к тому, что жители окружающих районов постоянно менялись. Они были готовы увидеть, что происходит в зале суда, но когда они подошли ближе, они увидели призрачные трупы, которые еще не рассеивались на земле, и два топора, испускающие чрезвычайно ужасающую ауру. Они мгновенно испугались и закричали, поворачиваясь в бегство. После того, как Ли Инь разрубила призраков в зале суда, она вышла наружу, чтобы преследовать их.... В то же время, в школе Нин Чжу была в отчаянии и едва не плакала. Ли Инь была увезена полицией, чтобы помочь ей! Очень вероятно, что ее личность будет раскрыта, и тогда все кончено! Она хотела помочь, но школа давно была заблокирована полицией, и никто не мог выйти. Нин Чжу не знала, что делать, и была в отчаянии, когда увидела, что учитель приближается, и поспешила встретить его, надеясь, что учитель сможет помочь ей найти решение. Но в это время даже учитель не мог никого выпустить, не говоря уже

о том, что одна из сторон была замешана. А директор был пропавшим без вести, и вся школа сейчас находилась в состоянии беспорядка. Нин Чжу посмотрела на блокпост там, сжала деревянный знак перед грудью, стиснула зубы и решила прорваться! Хотя она знала Ли Инь всего один день, эта девочка была загадочной, храброй, умной и иногда не в своей тарелке, даже дразнила себя, но она уже считала дружелюбную сторону своим другом в своем сердце, единственным способом быть в этом странном городе. Люди, которым можно довериться. Она потянулась к Нин Жу, которая бежала впереди, желая, чтобы этот человек, защищавший её последние несколько дней, снова пришёл на помощь. Но как могла Нин Жу подвести её? — Я защищала тебя прежде, потому что увидела в тебе своё отражение, думала, что ты человек. А теперь, призрак, ты просишь меня о защите? Неужели ты в самом деле так паивна? — раздавался упрёк в её мыслях. Сняв деревянный амулет с шеи, она схватила конец верёвки и размахнула им, целясь в призрака. Вопль раздался, когда девушка-призрак упала на землю и была топчена толпой, что следующей следовала за ней. В конце концов, она встретила свою участь под ударом топора Ли Иня. Ли Инь на мгновение удивился, когда его ножницы срезали призрака в воздухе. Разве призрак может упасть на землю? Или это злой дух, который, не сумев убежать быстрее свитка, использовал своих спутников как щит? — Ну и злоба, даже став призраком, такой плохиш остался! Так ему и надо! А этот призрак, едва уловив его лицо, показался ей знакомым.

<http://tl.rulate.ru/book/116892/4633415>