

Если бы сцена из пятилетней давности действительно повторилась...Ли Ин повернул голову и посмотрел на двадцать или около того человек в зале, проверяя их лица одно за другим. Его пронзительный взгляд казался способным проникнуть в души людей, заставляя всех невольно отводить глаза.— Так как это воспроизведение сцены, то то, что мы переживаем сейчас, лишь начало. Совершенно неясно, что произойдет дальше, но...Все сглотнули с нервозностью. Ли Ин наблюдал за их реакциями, сузил глаза и продолжил:— Но раз мы хотим воссоздать сцену пятилетней давности, то не хватает еще двух вещей...— Что?Шэнь Фэйю не сдержался и спросил. Теперь он повиновался словам Ли Ин. Он делал все, что она говорила, и не осмеливался возражать вообще.Другие тоже с любопытством смотрели на Ли Ин, ожидая ее следующих слов.Ли Ин слегка улыбнулся, но в улыбке было что-то неопределимо таинственное:— Не хватает родителей девочки, двух чудовищ, отнявших ее жизнь!Родители девочки?Они уже догадывались, что призрак в отеле может быть пропавшей малышкой, но она была не единственной, кто умер здесь! А самоубийцы, которые вели себя странно, тоже умерли здесь.Но... что это значит, если родители девочки отсутствуют?Пока другие были все еще в замешательстве, Шэнь Фэйю открыл глаза и заговорил.— Ты хочешь сказать, что родители девочки превратятся в призраков и появятся дальше?Ли Ин взглянул на него и не кивнул:— Чтобы воссоздать сцену, естественно пережить все, что произошло в то время. Теперь, когда родители девочки отсутствуют, они обязательно появятся.Шэнь Фэйю невольно сглотнул и почувствовал легкую тревогу в сердце:— Тогда... они...Ли Ин не ответил, просто холодно посмотрел на него, и Шэнь Фэйю мгновенно понял, что она имеет в виду.Эта пара появится здесь, среди них, и... умрет здесь, как и они!Эта мысль заставила всех вздрогнуть, и страх снова окутал их.Если это действительно так, разве эти люди не обречены?Все думали, что будут в безопасности, если убегут из комнаты, но не ожидали, что большая опасность тихо приближается.Ли Ин не рассказал им о другой возможности, которую он предположил.То есть, родители девочки появились, среди этой группы людей...— Тогда что нам делать сейчас? — голос режиссера прозвучал с оттенком плача. Он полностью сдался и не знал, как столкнуться с последующим ужасом.— Мы не можем сидеть сложа руки и ждать смерти. Мы должны проявить инициативу, найти их и положить конец всему этому! — в этот момент даос Ван на самом деле проявил некоторую храбрость и стоял там. Он действительно оправдывал свой желтый одеяние.Другие тоже кивали. Хотя их сердца были полны страха, они также знали, что это единственный выход.Ли Ин огляделся и, наконец, посмотрел на Шэнь Фэйю:— Ты знаешь информацию о той паре? Каковы их особенности?Шэнь Фэйю вытащил фотографию из телефона, это был отчет о происшествии, который он сохранил.Ли Ин сравнил фотографии и проверил лица всех присутствующих одно за другим.По внешности однозначно ничего не скажешь. Можно только молча обращать внимание на то, нет ли чего-то необычного у присутствующих.Когда люди напуганы, только нахождение в группе может дать им чувство безопасности, поэтому все решили действовать вместе и отправиться в комнату 302, где мастер Чжао и другие выступали в то время.Когда они подошли к двери, которая почему-то стала целой, все почувствовали легкую тревогу.Особенно те, кто из интернет-компаний, уже имели тень этой комнаты, и все прятались за ней, не желая заходить.Все смотрели на Ли Ин, будто эта маленькая девочка, которая, вероятно, была меньше 1,6 метра ростом, стала их опорой.Ли Ин ничего не сказал и вошел первым, держа в руке топор.В этот момент мастер даос Ван снова заговорил:— Эта маленькая... мастер! Я думаю, нам следует оставить некоторых людей снаружи, чтобы мы могли отреагировать, если что-то пойдет не так, верно?Все сосредоточились на Ли Ин и спросили его мнение.Ли Ин взглянул на даоса Ван и кивнул:— На добровольной основе.В этот момент все снова оказались в затруднении. С одной стороны, они чувствовали, что этот дом очень странный, и они могут быть в опасности, если войдут. С другой стороны, они чувствовали, что будет еще более опасно, если они не будут с этой девочкой.В конце концов, большинство людей решили остаться снаружи, включая даоса Вана, который только что говорил Мастера Чанхэ.Удивительно, но Шэнь Фэйю решил пойти за Ли Ин в комнату 302. Режиссер и несколько незнакомых лиц шли вместе с ним.Увидев, что никто не

хотел заходить, Ли Ин повернулся и закрыл дверь. Этот поступок напугал всех, кто вошел. Они оглянулись на Ли Ин и увидели, что ее лицо было спокойным, как будто тот, кто только что закрыл дверь, не был ею. — Что ты делаешь? — не сдержался режиссер, в его голосе был намек на страх. Ли Ин взглянул на него и сказал спокойно: — Так как мы хотим воссоздать сцену, мы должны сделать это как можно более реалистичным. Разве вы не видели фильмы ужасов? В фильмах ужасов двери — очень важный элемент. Когда все услышали это, они невольно сглотнули, и их страх перед Ли Ин стал немного более интенсивным. Они изначально думали, что Ли Ин — надежная личность, которая может вести их к спасению, но не ожидали, что она будет настолько безумной и захочет воссоздать эту ужасную сцену снова! Но в этот момент Шэнь Фэйю вдруг сказал: — Ли Ин, я давно заметил что-то неладное в тебе! Ты специально привела нас в это призрачное место? Какова твоя цель? Внезапная атака Шэнь Фэйю заставила всех замерзнуть, интересуясь, куда это все идет. Но он продолжал: — Ли Ин, ты не планировала выводить нас изначально, верно? Я заметил что-то неладное в тебе еще в ресторане! Теперь я подозреваю, что ты... не человек! Слова Шэнь Фэйю мгновенно напрягли атмосферу, и все остальные были поражены его обвинениями. Они изначально думали, что Шэнь Фэйю был на стороне Ли Ин, но не ожидали, что он нападет на нее в этот момент. Вспомнив, как Ли Ин всегда была спокойной и собранной, и тот факт, что девочка без сил в руках могла на самом деле так легко нести такой большой топор. Теперь все начали сомневаться в личности Ли Ин. Под руководством режиссера все отступили в панике, пытаясь держаться подальше от девочки и топора с холодным блеском. — Откуда ты знаешь мое имя? Ли Ин посмотрел на Шэнь Фэйю, в его глазах мелькнул насмешливый взгляд, и он медленно подошел, заставляя сердце Шэнь Фэйю биться чаще с каждым шагом. — Я думал, ты очень умный, но не ожидал, что ты настолько глуп... Голос девочки звучал спокойно, но каждое слово, казалось, было выловлено из ледяной кладовой, заставляя всех присутствующих чувствовать пронзительный холод. Она подошла к позиции примерно в двух метрах от Шэнь Фэйю, слегка подняла голову и посмотрела на него, в ее глазах мелькнула опасная вспышка. Девочка перед ним, которая была на два головы ниже его, Шэнь Фэйю был немного смущен ее взглядом, но все же держался и сказал: — Не думай, что я не знаю, ты использовала нас с самого начала! Ты специально привела нас сюда, чтобы... Прежде чем он закончил говорить, Ли Ин внезапно принялась за дело. Она была невероятно быстра, и мгновенно оказалась перед Шэнь Фэйю, и топор в ее руке нанес прямой удар по его шее. Шэнь Фэйю глаза расширились от ужаса. Он никогда не ожидал, что эта, казалось бы, слабая девочка, действительно убьет кого-то! Однако топор не попал в его шею, а остановился всего в нескольких сантиметрах от нее. Что его приветствовало, так это удар ногой, который отбросил его и он упал на землю, рыдая. Увидев эту сцену, все стали еще более отчаянными. Готово! Этот человек действительно не человек! Может ли нормальный человек действовать на авось? Можете ли вы пинать всех? Ли Ин не заботился о том, что думают эти люди, но продолжал: — Эта комната использовалась для заключения маленькой девочки. Для нее дверь не может быть открыта ни при каких обстоятельствах, как беспощадная железная стена, блокирующая путь. Она должна была выжить. После этого Ли Ин повернулся, чтобы посмотреть на дверь, которую он разбил. Неожиданно она вернулась в исходное состояние. — Но я открыл ее только что. Ты думаешь, что маленькая девочка продолжит оставаться здесь? Шэнь Фэйю с трудом поднялся и сказал с трудом: — Что ты хочешь сказать? — В соответствии с правилами пятилетней давности, только один вид человека мог свободно входить и выходить из этой комнаты, и это были родители девочки. Теперь мы воссоздаем сцену из пятилетней давности. Маленькая девочка на стойке только что играла роль официантки, и она была спасена мной. Человек играет роль убитой девочки. Разве вы не заметили, что все вы здесь никогда не были в этой комнате? Все посмотрели друг на друга и обнаружили эту проблему. — Теперь, когда девочка сбежала, ее страх не позволит ей вернуться снова. Ли Ин сосредоточил свое внимание на Шэнь Фэйю и поднял улыбку на губах: — Так, Шэнь Фэйю, почему ты вошел? Какую роль ты играешь?

<http://tl.rulate.ru/book/116892/4632742>