

Несколько минут назад Ли Инь стояла на улице у своего дома и смотрела внутрь. Проходящие мимо жители выглядели обычно. Даже несколько тёток сидели у ворот, размахивая веерами и обсуждая её. — Эта девушка такая красивая. — Да, за всю жизнь я не встречала такой красоты, но вот одежда у неё... немного не вяжется с лицом. — Не знаю, из какой она семьи, почему родители не купят ей что-то более нарядное? Ли Инь опустила голову. Одежда, в которой она была одета, была выбрана всего несколько дней назад. Модные новинки ей не были знакомы, но наряды были очень удобными. — Это странно — носить такое? Она не знала. В конце концов, она была единственным ребёнком в семье, и к тому же — мальчиком. У неё не было возможности познать женскую моду, а никто не взялся её этому учить. — Да кого это волнует? Главное, чтобы мне было комфортно! Она без помех вошла в дом. Следуя указателям, нашла тот адрес, о котором говорил молодой человек. Это был старый жилой комплекс. Все здания однообразного серо-белого цвета, казалось, они стоят здесь целую вечность. Коридоры были грязными, в воздухе витал затхлый запах. Ли Инь немного постояла, убедившись, что вокруг нет наблюдателей, и вызвала свою топор. В его руке она чувствовала уверенность. После двух встреч с монстрами она поняла, что его отражающая сила вполне способна справиться с тварями, как гласит пословица... ограждает от злых духов. Он действовал так же, как черная собачья кровь или клейкий рис. Пока в её руке был топор, она чувствовала себя чрезвычайно спокойно... Даже без него она ощущала некий покой. Не зная, почему, но с глубины души она презирала этих монстров. — Черт побери, не понимаю, почему... Держа топор, Ли Инь осторожно подошла к двери. — Странно... Разве два полицейских не пришли проверить ситуацию заранее? Почему дверь закрыта? Я не ошиблась ли адресом... или они уже ушли? Ли Инь нахмурила брови и слегка постучала в дверь. Ответа не было. Она попробовала повернуть дверную ручку и обнаружила, что дверь не заперта. — Странно... Она толкнула дверь, и навстречу ей ударил сильный запах крови, чуть не заставивший её стошнить. К счастью, завтрак она не успела съесть. Ли Инь быстро закрыла нос и рот и огляделась. Без раздумий она поняла, что здесь определённо что-то не так. Осторожно войдя дальше, она направилась в спальню, и вдруг на неё налетел черный силуэт. Ли Инь инстинктивно ударила топором, и тень потеряла кусок своего тела, издав страдальческий крик. Ли Инь разглядела существо и не смогла сдержать отвращения. — Ужас! Что за чёртова гадость это... Это была человеческая кожаная пелена, с которой столкнулись двое полицейских в спальне! Но теперь она, казалось, обрела жизнь и превратилась в живого монстра. Его тело состояло из человеческих лиц, искажённых в мучительном крике... Кровь и куски плоти смешивались, создавая жуткую картину. Каждый из человеческих ликов безмолвно кричал, а их пустые глазницы были полны страха и отчаянья, как будто напрямую просили помощь у Ли Инь. Обычного человека мог бы парализовать ужас от такого зрелища, и даже Ли Инь не удержалась, сделав шаг назад. В сравнении с прежними встречами это существо выглядело гораздо более отвратительно. Из-за края глаза Ли Инь заметила двоих людей, лежащих на полу и корчась, как утопающие. — Неужели это Офицер Лю? Как такое возможно?! Но сейчас не время для размышлений о том, что происходит. Она вновь обратила внимание на монстра. Топор, похоже, серьёзно ранил твари, и теперь она извивалась на полу, пытаясь укрыться от боли. На её теле уже были заметны трещины и разрывы, из которых сыпалась кровь и мясо, создавая жуткую картину. Ли Инь шагнула вперёд, чтобы добить монстра, и, почувствовав прилив силы от необычной энергии, без труда взмахнула топором. Она обрушила его на стену, а затем снова ударила. Лицо монстра было разбито в хлам, и он закричал от боли, его тело снова взбесилось, как будто стараясь сбежать от этого ужасающего топора. Ли Инь не дала ни малейшего шанса, и одним же ударом располовинила чудовище. Монстр перестал сопротивляться, его тело лежало неподвижно на полу. Лица, что составили это тело, начали разлагаться, по одному осыпаясь и превращаясь в кучу гнилой плоти и обрывков кожи. Смотрела на сцену перед собой, Ли Инь не могла сдержать отвращения. — Какое же это чудовище? Как оно может разлагаться само? Она осторожно приблизилась и ткнула в кучу гнили своим топором. Монстр действительно был мёртв, а светлые точки поднялись и стали сливаться с её телом, но... гнилая масса на земле

вовсе не исчезала.Постой! Эти куски мяса не были созданием монстра? Это настоящие человеческие лица? Неужели молодой человек, назвавший себя «художником-убийцей», на самом деле маньяк? Неужели эти человеческие лица — его трофеи?— Этот человек заслуживает смерти! Она обернулась к двум полицейским. Они уже не двигались. Ли Инь подошла и понюхала их дыхание. Они были живы, но без сознания. Она перетащила их на диван в гостиной, достала телефон и вызвала в полицейский участок, сообщив о случившемся и попросив прислать помощь.Она не говорила о кожаной твари. Это была её тайна, и, признавшись, никто бы ей не поверил. Повесив трубку, Ли Инь обошла дом, надеясь найти что-то полезное. В спальне в шкафу она обнаружила странный предмет, похожий на осколок пальца. Он был каменным, размером как настоящий палец, но выглядел удивительно изящно. Она подняла его с помощью рукава и внимательно осмотрела. Когда увидела основания пальца, зрачки Ли Инь мгновенно сжались.На его нижней части был нарисован символ. Он был простым, с концентрическими кругами, перевернутым треугольником посередине и тремя отметками вокруг, словно сделанными ножом. Но этот символ был на 80% похож на печать её дяди!Она быстро достала фотографии на своём телефоне и сравнила их. Действительно, кроме знака «Ли» в центре и трёх дополнительных отметок, всё было почти абсолютно идентично.Это определённо не совпадение. Должно быть, между ними есть связь. Неужели этот молодой человек, назвавший себя художником-убийцей, связан с группой, похитившей её дядю? Или... было ли это его дело?Ли Инь не посмела думать дальше, сделала несколько снимков с отрезанного пальца и положила его обратно. У неё не было сил разбираться в этом, и шансов снова встретиться с молодым человеком тоже не было. Лучше передать это полиции, возможно, удастся выяснить что-то.В это время снаружи раздались сирены. Убийство и сокрытие тела — дело серьёзное. Полиция отнеслась к этому с полной серьёзностью и быстро собрала большую группу.Двух потерянных полицейских отвезли в больницу, а Ли Инь также забрали в отделение для дачи показаний и объяснений. Она была занята до самого вечера, прежде чем её отпустили, поскольку не вызвала подозрений.Ли Инь потянулась и собралась домой, чтобы проверить форум, продолжать искать призраков и ждать расследования полиции. В то время как средний полицейский, пришедший в себя в больнице, вскочил с постели, настороженно осматриваясь, как если бы находился не в больнице, а на поле боя, полном опасностей.Он — опытный полицейский, знающий, что такое жизнь и смерть, но этот раз сердце его наполняло непередаваемым страхом. Он ясно помнил, как изменялся сам, те ужасные лица, мучительные крики и рыдания, словно всё это до сих пор звучало в его ушах. — Лао Лю, как ты себя чувствуешь? — прервал его мысли голос коллеги. Он обернулся и увидел своего товарища, который также выглядел бледным, но в его глазах была полна забота. — Со мной всё в порядке, — попытался успокоить себя Лю Чжи Цян, — что это за монстр?Коллега был в замешательстве: — Какой монстр? Лао Лю, ты, кажется, не в себе. Другой коллега, с которым у него были хорошие отношения, рассмеялся: — Слушай, Лао Лю, мы уже столько лет работаем вместе, как ты всё еще можешь так испугаться? Да, в той комнате, конечно, было жутко, и сцена действительно страшная, но не настолько же, правда?Лю Чжи Цян сильно сморщил лоб и, глядя на новоиспеченного коллегу, спросил: — Ты был в той комнате? Можешь рассказать, что там было?Воспоминания о том, что происходило в комнате, сделали коллегу трепетным. Он никогда не видел ничего подобного за 20 лет своей работы. Состояние многих новых сотрудников команды было значительно не лучше, чем у Лао Лю. Некоторые из них уже получали психологическую помощь. — Стены были покрыты кровью, а жидкость из мяса валялась по полу вонючими комками. Можно было увидеть кожные ткани лиц среди этой месива... Сколько людей нужно убить, чтобы получить такую картину?! — голос коллеги дрожал, и было видно, что ужасающая картина всё ещё не покидала его сознание.Офицер Лю замолчал. Он вспомнил звук, который раздался незадолго до потери сознания, и сверканье топора. — Этот голос я знаю, это Ли Инь, девочка, недавно потерявшая родителей и дядю. — Это она меня спасла? — Как она это сделала? — И что, чёрт возьми, за эти кожи?!Думая об этом, он быстро начал ощущать спину, но, к его облегчению, не нашёл ни одной раны. —

Галлюцинация? Дверь палаты распахнулась, и вошёл коллега. — Брат Лю, ты пришёл в себя, как ты себя чувствуешь? — Нормально. Есть что-то, о чём ты хочешь со мной поговорить? — Директор попросил меня позвать тебя. — Я понял.

<http://tl.rulate.ru/book/116892/4632460>