

Молодой человек был очень зол, но молодой человек был очень зол. Офицер Лю вел свою команду в район, где жил молодой человек. Они стояли внизу и наблюдали за окружающей средой и жителями. Этот район выглядел очень обыденно, и жители входили и выходили, занятые своими делами. Войдя в здание, они подошли к дому молодого человека. Комната была в беспорядке, будто хозяин только что пережил жестокую схватку, и был стойкий запах, который заставил юную женщину-полицейскую прикрыть нос. — Какой запах... так вонючий! Она была молода и не могла его ощутить, но офицер Лю рядом с ней был очень знаком с этим запахом. Это запах гниющего мяса, известный как запах трупа! Офицер Лю нахмурился и с тревогой направился к спальне, о которой говорил молодой человек. В тот момент, как он открыл дверь, его лицо мгновенно побледнело. Женщина-полицейская даже прикрыла рот и выбежала наружу, не сдержавшись и изрядно побледнев. В спальне, на кровати, лежало одеяло из человеческой кожи, составленное из более чем дюжины человеческих лиц! Эти лица были искажены и ужасны, некоторые с открытыми глазами, другие с открытыми ртами, будто в страхе и крике. Каждое лицо было полно боли и борьбы, что было жутко, а запах был еще более отвратителен. Офицер Лю пытался оставаться спокойным. Он достал свой мобильный телефон и хотел позвонить в полицейский участок, чтобы объяснить ситуацию, но его телефон в этот момент не ловил сигнал. — Чёрт! Надо было давно сменить телефон! Он вернул старый мобильный телефон в карман и крикнул женщине-полицейской за дверь: — Быстро, сообщи людям в участке, здесь может быть криминальное дело, и оно очень серьезное, подкрепление должно прийти немедленно. Женщина-полицейская кивнула, взяла телефон бледным лицом и начала набирать номер. Теперь она знает, какой ужас и зло скрывается под этим внешне обычным жилым зданием. Офицер Лю стоял у двери спальни, исполненный гнева. Он проработал в этой сфере много лет и никогда не видел такого жестокого и извращенного дела. — Хорошо! Какой убийца-художник! Ты бросаешь вызов низости закона! — голос офицера Лю дрожал. Он не мог представить, что человек может совершить такое злодеяние. — Нет, брат, у меня телефон не ловит сигнал. Голос женщины-полицейской заставил сердце офицера Лю опуститься. Он быстро подошел к окну и открыл шторы, но обнаружил, что весь район окутан молчанием, будто его окутала какая-то невидимая сила. — Как это возможно... — пробормотал он про себя, и сильное чувство тревоги накатило ему в сердце. В этот момент одеяло из человеческой кожи в спальне вдруг пошевелилось, будто что-то ползало под ним. Офицер Лю мгновенно достал свой пистолет и осторожно подошел к одеялу из человеческой кожи. Женщина-полицейская хотела его остановить, но он остановил ее взглядом. Офицер Лю присел и аккуратно приподнял угол одеяла из человеческой кожи стволом пистолета. Под ним было кровавое лицо, с глазами, носом и ртом сшитыми вместе, образуя страшное смещение. Он не мог не вдохнуть. Хозяин этого лица, очевидно, был мертв, но лицо, казалось, все еще дышало, и искаженное смещение, казалось, насмехалось над его неспособностью. — Брат Ли, это... — голос женщины-полицейской дрожал. Офицер Лю не ответил, его глаза были прикованы к лицу, но его тело было в трансе и чуть не упало. После стольких лет работы полицейским он видел всевозможные дела, но такой мерзкий способ совершения преступления все равно сводил его с ума. Он глубоко вдохнул и резко поднял одеяло из человеческой кожи. Под ним было жестоко расчлененное тело, с конечностями и туловищем, отделенными и размещенными в разных положениях, будто демонстрируя какой-то страшный ритуал. Офицер Лю еще больше нахмурился. Это дело явно выходило за рамки его воображения. Он снова достал свой мобильный телефон и попытался связаться с управлением, но телефон все еще не ловил сигнал. Вспомнив, что сказал молодой человек, лицо, ползущее за ним, и странную ситуацию сейчас, офицер Лю почувствовал плохое предчувствие и торопливо схватил за руку женщину-полицейскую, которая уже была в ужасе, и хотел быстро выйти. Но вдруг обнаружил, что тело женщины-полицейской было крайне напряжено, и он не мог даже немного потянуть ее за руку, несмотря на свое усилие. Офицер Лю сжал сердце, он резко обернулся и ужаснулся, обнаружив, что на лице женщины-полицейской выросло еще одно лицо! Это лицо было искажено и ужасно, будто это демон, выползающий из ада, заставляя

людей хотеть кричать. Он оттолкнул руку женщины-полицейской с силой, отшатнулся назад и крепче сжал пистолет в руке. Но в этот момент воздух во всей комнате стал липким, и что-то приближалось тихо. Офицер Лю услышал тонкий звук, исходящий от него. Он резко обернулся, но обнаружил, что на стене странно ползет ужасное лицо, открывающее рот и показывающее ему чрезвычайно страшное смещение. Он почувствовал холод в сердце и хотел выстрелить, но обнаружил, что его рука стала крайне напряженной, будто ее что-то связало. Заглянув вниз, офицер Лю ужаснулся, обнаружив, что на его руке вдруг выросло лицо! ! Лицо было тесно связано с его кожей, будто оно должно было расти там с рождения. Его глаза были закрыты, рот был слегка открыт, и он жадно вдыхал вонь в воздухе. — Что это за чертовщина?! ! Сознание офицера Лю было пусто. Он хотел кричать, но что-то заблокировало его горло, и он не мог даже издать звук. Вдруг он почувствовал резкую боль в спине, и его одежда деформировалась в неестественные формы, будто что-то собиралось выйти из него. Он тяжело боролся, чтобы избавиться от этой странной ситуации, но его тело становилось все тяжелее, а боль в спине усиливалась. Эта штука... выходит! Одежда на его спине была разорвана, и лица ползли по его спине. Они были искажены и ужасны, но пустые глазницы вдруг выплеснули злобу, как будто это было реально. Они ревели и кричали от боли, но поскольку у них не было гортани, они не могли издать звук. Офицер Лю ясно чувствовал, как они двигались по его спине, и чувство отвращения и ужаса почти сделало его неменяемым. Боль в спине становилась все сильнее, и его кожа разрывалась на дюймы под их борьбой. Кровь смешалась с разорванной плотью и разлетелась по полу. Сознание офицера Лю начало затуманиваться, и его тело постепенно перестало бороться в крайней боли и страхе. Отчаянный крик раздался в коридоре, но ответа не последовало. Казалось, что в это обычное утро в целом здании не было живых людей. Постепенно офицер Лю погрузился в отчаяние, его дыхание стало медленным, и каждый вдох сопровождался сильной болью. Он начал галлюцинировать. Эти искаженные лица, казалось, смеялись над его беспомощностью. Их смех раздавался в его сознании, в его органах и в пустой комнате, как эхо ада. Женщина-полицейская рядом с ним уже упала на пол, и неизвестно, жива она или мертва. Я... умру здесь? Глаза офицера Лю были полны нежелания. Как только его сознание начало затуманиваться, с некоторого расстояния раздался болезненный крик, и также раздался знакомый голос девушки. — Фу... Что это за штука? Так отвратительно...

<http://tl.rulate.ru/book/116892/4632453>