Долгое и непростое время провели они вдвоем.После возвращения в Усу, Долорес помогла Цяньмо подать заявку на обучение, чтобы стать истинным вампиром. А чтобы получить статус истинного вампира, нужно пройти испытание. До начала испытаний оставалось чуть меньше месяца, и Цяньмо следовало как следует подготовиться к грядущему испытанию.— Осталось всего 20 дней до испытания истинного вампира.В коридоре Долорес несла завтрак в комнату Цяньмо. Дверь осторожно приоткрылась, и женщина тихо вошла в комнату, её шаги были лёгкими, как перышко, падающее на землю. Долорес подошла к кровати, взглянула на две спящие девочки и достала кошачьи наушники. На цыпочках она прикрепила их к ушкам Сюи.Завершив свои действия, Долорес из ниоткуда вытащила огромный динамик и взглянула на Цяньмо с озорным выражением на лице.— Цяньмо! Вставай!!!Однако Цяньмо не проснулась. Долорес позвала ещё несколько раз, но Цяньмо лишь перевернулась на бок, держась за Сюю и продолжая сладко спать. Долорес ничего не сказала, но молча увеличила громкость динамика, затем вдохнула полными лёгкими.— Вставай!!! Большая ленивая кошка!!!Громкий крик раздался так, что даже птицы, находившиеся в километре от замка, распугались. Сюя всё ещё мирно спала. Долорес озорно улыбнулась, глядя на повисшую на потолке Цяньмо.— Ты… что ты делаешь? Напугала до смерти!Цяньмо возмутилась, глядя на Долорес. — Хахаха~ Прости, прости, сестричка ошиблась, спускайся скорее!Долорес протянула её вытянутую руку, чтобы поймать Цяньмо, когда та упала с потолка.— Я ведь напоминала тебе встать пораньше, а сегодня утром тебя разбудить не смогла, вот и прибегла к грубым методам!— Сколько сейчас времени? Нужно вставать так рано? — Не рано, почти девять часов.Долорес оттащила Цяньмо в ванную. — Давай, у нас много дел на сегодня!— Хорошо… я поняла. Умывшись, Цяньмо села за стол в комнате и начала завтрак, одновременно наблюдая за спящей Сюей.— Ты так любишь Сюю, что даже ешь, не отрываясь от неё, — с улыбкой заметила Долорес.— Я называю это красотой, — ответила Цяньмо, потягиваясь.Покончив с завтраком, они покинули комнату и направились на тренировочную площадку в заднем дворе замка.— Цяньмо, твои базовые физические качества заметно превосходят большинство только что обращённых вампиров. Ты знаешь, чего тебе сейчас не хватает больше всего?— Практического опыта? — размышляя, ответила Цяньмо.— Верно! Это практический опыт! — Твоё оружие — серп, так что дальше я научу тебя всем боевым навыкам, которые знаю о нём.С этими словами в руках Долорес внезапно появился кровавый серп. Увидев его, Цяньмо достала из кармана чёрный ключ. Ключ начал вращаться и постепенно деформироваться, мгновенно превращаясь в чёрный серп, превышающий рост девушки.— Самый простой способ использовать серп — это махать и рубить, атакуя врага.Долорес продемонстрировала, как правильно использовать серп для рубки. Цяньмо попыталась повторить движения Долорес. Сначала движения показались ей не очень знакомыми, но вскоре она с лёгкостью освоила технику направленного удара.Долорес удовлетворённо кивнула.— А теперь следующий шаг — захват, рубка, колющий удар и так далее. Это требует, чтобы ты использовала изогнутую часть серпа и соответствующим образом комбинировала движения.Через некоторое время Цяньмо успешно освоили все движения, кроме вращения. — Странно, разве трудно вращать серп? Я ведь научилась этому за несколько часов, когда начинала, — задумчиво произнесла Долорес.— Сестра, сколько тебе лет было, когда ты научилась вращать серп? То есть, какого ты была роста?— Хмм… похоже, примерно такое же, как сейчас.Цяньмо на мгновение замялась, подошла к Долорес и сравнила их руки. Ясно было, что её рука вдвое меньше.— Сестра, мне сложно вращать такой большой предмет.— Ах~ Не ожидала, что у маленькой Цяньмо такие маленькие ручки. Это моя сестринская недоработка.В следующие часы Цяньмо выполняла различные упражнения по вращению. Сначала это были палочки для еды, затем она перешла к прутьям, и вскоре…Когда Сюя проснулась, она обнаружила, что Цяньмо нигде нет, и решила проверить тренировочную площадку в заднем дворе замка. И там её глазам открылся незабываемый зрелище на всю жизнь.В воздухе, изогнувшись, Цяньмо крутила что-то в правой руке, вращаясь так быстро, что это напоминало пропеллер. Всё её тело парило, как вертолёт. Сюя протерла глаза, чтобы убедиться, что не

падает в обморок. Цяньмо заметила, как Сюя вышла, и быстро прекратила вращение, спускаясь на землю.— Сю~ Ты проснулась~ Сюя с удивлением кивнула.— Цянь, что с тобой только что произошло?— Почему ты висела в воздухе? Вот!Цяньмо протянула Сюе огромный бамбуковый драгоценный вентилятор без ручки.— Я просто использовала гравитацию, чтобы контролировать себя и стать легче, а потом использовала ветер, создаваемый вращением этого предмета, чтобы подняться в воздух.— Ты… довольно изобретательная! Сюя посмотрела на лопасти в своих руках и задумалась. В один прекрасный день на пресс-конференции вертолёта репортер спросит Сюю, как она изобрела вертолёт. Сюя ответит: «Вдохновение мне дал друг, который превосходно вращает ручку».Конечно, это будет потом. — Кстати, ты занимаешься каким-то странным тренингом? Как ты поднялась в воздух? Сюя наклонила голову и с недоумением спросила.— Я тренируюсь вращать ручку… Нет, я кручу серп.— Крутишь серп?— Да, сестра Долорес сказала, что секрет использования серпа в вращении. Главное — вращать его быстро и сильно, чтобы враг не успел среагировать на атаку!— Ну… в каком-то смысле любая атака может сбить врага с толку, если она достаточно быстрая, верно? — Хмм? Правильно!Цяньмо вдруг осознала. — Сюя, ты здесь, хочешь немного попрактиковаться с Цяньмо? — подошла Долорес и предложила.— Спарринг? Это неплохо, я давно не сражалась, отличная возможность размяться! — Какое оружие ты хочешь использовать? У меня есть всё, что угодно. — Магический пистолет.— …Ты серьезно? (⊙x⊙;)Цяньмо была в шоке.— Хахаха, я шучу, я могу использовать копьё, у него почти такая же дальность атаки, как у серпа.Долорес достала из ящика для реквизита изящное копьё и протянула его Сюе.— Жёсткость этого копья примерно такая же, как у серпа Цяньмо, его не должно легко сломать.— Ну, я сначала попробую.Сюя взяла копьё и вышла на открытое пространство. Девушка сверкнула, и копьё в её руках завертелось, рисуя мощные дуги одну за другой.

http://tl.rulate.ru/book/116891/4633775