

Старик был очень счастлив. Дрессроза, королевские равнины. Дофламинго, наклонившись вперед на диване, скрестив руки и подперев подбородок, с любопытством рассматривал разбросанные перед ним на столе страницы Всемирных новостей. На первой странице красовалась фотография. На ней изображалось чудовище с головой крокодила, телом, покрытым шершавыми чешуями, и человеческими ногами. — Неужели есть кто-то на Семь водах, кто может создать искусственные дьявольские фрукты? — спросил он, обращаясь к своему помощнику, Трболу, одному из четырех главных кадров семьи Дон Кихота. Трбол, стоявший за диваном, с ожиданием ждал ответа. Цезарь Кулинг, бывший член Научного корпуса Мирового правительства, наладил сотрудничество с семьей Дон Кихота для производства искусственных дьявольских фруктов, и в Дрессрозе строили фабрику. Однако результатов еще не было. Дофламинго, нахмутив брови, с жадным улыбкой смотрел на газету: — Цезарь утверждает, что только он умеет создавать искусственные дьявольские фрукты под названием SMILE. Похоже, у него появился конкурент. А где БЭЙБИ-5? Трбол усмехнулся: — Она сегодня утром получила признание от кого-то, и, похоже, все еще на свидании. Дофламинго выпрямился. Положив руки за спину дивана, он взглянул на потолок и сказал с ухмылкой: — Позвони ей и, заодно, позаботься о том, кто ей признался... Какой же надоедливый тип. Трбол с хохотом вышел из комнаты. Скоро БЭЙБИ-5 вошла, на лице которой читалось недовольство. С яростью она стукнула длинной ногой по столу перед Дофламинго: — Молодой господин, вы прервали моё свидание! — Но мне нужно, чтобы ты сделала кое-что для меня, — не обращая внимания на её грубое поведение, произнес он с улыбкой. — Тебе всего лишь пятнадцать, не спеши с романами, мне все еще нужна твоя помощь. Недовольство БЭЙБИ-5 тут же рассеялось — ей было приятно осознавать, что её нуждаются. — Ты и Буффало отправитесь в город Семь вод и вернете это чудовище, — с жестом указал он на газету, побуждая её запомнить цель этого похода. — Какое это чудовище? Оно так ужасно! С disgust она бросила взгляд на газету, швырнув её в сторону, затем достала сигареты, чтобы успокоиться. — Если получится, прихвати с собой и человека, создавшего это чудовище, — улыбнулся Дофламинго с лукавым прищуром. Чудовище в Семи водах было не его настоящей целью, а вот тот, кто его создал, — это уже другой разговор. — Я хочу жить.***Остров Призраков. Кайдо сѣвал вином из бочонка, не останавливаясь, пока тот не опустел. Протерев рот рукой, он с довольным урчанием выдохнул. — Жокер сказал, что кто-то на Семи водах создал искусственный дьявольский фрукт. Кто принесет его мне? Черная Мария протянула ему новый бочонок и была явно не заинтересована в предстоящем задании. Джин и Квинн не собирались вставать с мест. Семь вод — известный туристический город. Чудовище видели многие, однако подтверждений о том, что оно съело искусственный дьявольский фрукт, не было. — Лорд Кайдо, кроме Вегепанка и Цезаря, мне не приходит в голову никто, кто мог бы создавать искусственные дьявольские фрукты, — произнес Квинн, также бывший член MADS, не веря в существование третьего такого человека. — Жокер обещал предоставить нам искусственные дьявольские фрукты, так что нам не нужно отправляться на Семи водах, — лаконично добавил Джин. Он рассудил просто: раз Дофламинго готов предоставить дьявольские фрукты, Пираты Зверей не должны тратить на это лишние силы и волноваться о возможном обмане. Ведь никто не посмеет дразнить Четырех Императоров Кайдо. — Лорд Кайдо, я пойду! — внезапно воскликнула Рунти, всего двенадцати лет, увидев, что никто не желает отправляться на Семи водах. Она энергично дернула своего брата Пейдж-Уан, чтобы тот тоже поднял руку. Пейдж-Уан со вздохом оказался перед Кайдо, не решаясь взглянуть на него. — Сасаки! — Кайдо проигнорировал её и прямо указывал на одного из Птиц, Сасаки. Рунти пришла в ярость: — Лорд Кайдо, вы не уважаете меня! Для неё и её брата такая рабочая роль в Пиратах Зверей была очень важна. Она стащила два древних дьявольских фрукта из коллекции Кайдо. Тот не наказал её, но она стремилась продемонстрировать свою ценность. К черту чужие побрякушка! Черная Мария прикрыла рот и рассмеялась: — Ты ещё молода, лучше оставить такие дела взрослым. Рунти насмешливо подметила: — Я не та, что лишь вино разливает. — Сестра, хватит! — Пейдж-Уан быстро попытался остановить её, понимая, что они

пока лишь новички, и им не следует задирать нос. Рунти, словно сердитый маленький тираннозавр, схватила Пейдж-Уан за шею и упрекнула: — Ты должен всегда быть на моей стороне! Черная Мария продолжала смеяться, совершенно не заботясь о насмешках Рунти. Она была женщиной с низкими амбициями. — Лорд Кайдо, Рунти — тоже настоящий боец, ей не будет проблемой отправиться в Семь вод, — вставил Сасаки. Он просто надеялся, что кто-то все же отправится в этот город за него, и рекомендовал Рунти. Рунти уставилась, словно готова была взорваться, если не получит согласия. Кайдо, громко отрыгнув, раздраженно помахал рукой: — Вы двое идите и приведите этого человека обратно на Онигашиму. ***Юридический остров. Роб Луцци, облаченный в черный костюм, направлялся к выходу. Голубь Хадори, вспорхнув, сел ему на плечо и последовал за ним. Вскоре все члены СР9 собрались. Калифа поправила очки и серьезно спросила: — Изменилось ли задание для Семи вод? Новость о разорении Семи вод разнеслась по всему миру с помощью Всемирных новостей, и СР9, являясь одной из разведывательных организаций Мирового правительства, естественно, получила информацию. Кроме того, после казни Тома, ведущего кораблестроителя в мире, следующим заданием СР9 было отправиться в Семь вод, чтобы скрытно захватить чертежи древнего оружия Плутон. Тем не менее, они все еще находились на стадии подготовки. Луцци кивнул и сказал: — Спандэм хочет, чтобы мы выяснили, кто стоит за этим чудовищем. Каку покачал головой и прижал лоб: — Тот, кто хочет, чтобы Спандэм создал это чудовище... хочет заменить нас? Спандэм унаследовал СР9 как семейное дело своего отца, однако никто не воспринимал его всерьез. Заменить их на чудовищ — вполне возможно. Калифа презрительно усмехнулась: — СР9 — не просто организация киллеров. Использовать чудовищ в наших целях — это просто шутка. Луцци произнес: — Как бы там ни было, наша задача — найти того, кто создал это чудовище, и попытаться незаметно подобраться к ученику Тома... Айсбергу. Бруно поинтересовался: — Мне открыть бар, как планировалось? Луцци кивнул. Бары — один из самых простых способов получения разведывательной информации, и они могут замаскировать свои связи. Он объяснил несколько ключевых моментов и пошел вперед. — Пошли. ***Торговый корабль пришвартовался к пристани в Городе Семи вод. Луцци и его люди притворились незнакомыми и разошлись, чтобы начать расследование. Они не подозревали, что один ребенок из толпы узнал их. — Это те, кого ищет доктор Редди? — подумала Хая, развернувшись и выбежав с причала. Ей не было интересно, кто эти люди, ведь они были теми, кого искал Редди. Когда Хая вернулась в лагерь, она увидела, как Редди играет с малышами трех-четырех лет. Она поджала губы, недоумевая, почему взрослый человек как он готов играть с такими маленькими детьми. — Доктор Редди, тот, кого вы ищете, здесь.