

Внутри класса.

Джарет посмотрел на всех детей добрым взглядом. (Он думает, что его взгляд добрый, но на самом деле это не так ...)

Помимо 'Героя' Аллена, второстепенного персонажа 'Мии' и персонажа "Соперника" Марка, в классе есть еще два самых заметных студента.

Девушка с холодным взглядом сидела на самой первой скамье в классе. У нее были такие же темно-фиолетовые волосы и глаза, как у Джарета.

'Итак, это моя предполагаемая младшая сестра, Айза Блейз, холодная красавица и вторая героиня этой игры ... более того, она считается 'гением' в магии пламени ...' (Джарет)

Джарет не смотрел на нее слишком долго и перевел взгляд на следующего студента, но один этот его взгляд заставил Айзу насторожиться.

Внешне она выглядела спокойной и холодноватой, но прямо сейчас в ее голове бушевало множество сложных мыслей.

Джарет вообще не заметил ее противоречивых эмоций, а затем взглянул на девушку, сидящую рядом с Алленом.

У нее были светло-зеленые волосы и золотистые зрачки. Она выглядела как само воплощение мягкости и обаяния.

'Это гениальная лесная волшебница, Эйрин Уэйнрайт, прямой потомок знаменитого Лесного Волшебника... Она главная героиня и друг детства Аллена ...' (Джарет)

Поскольку в игре была часть о строительстве "Гарема", нужно было следовать многим маршрутам, чтобы попытаться повысить привлекательность героини.

Айрин - единственная героиня, чье расположение полностью проявляется с самого начала игры.

Ей уже с самого начала нравится Аллен, но Аллен - "Тупой" тип главного героя, и он никогда не признает ее любви до самого конца игры. Более того, к тому времени у него уже был гарем из десяти женщин.

(Аллен относится к тому типу главных героев, которые чрезвычайно тупы, но все еще тянут за собой нескольких нефритовых красавиц и становятся королем гарема только благодаря чистой сюжетной броне ...)

...

Джарет не слишком задумывался над этим вопросом и просто бросил на каждого студента беглый взгляд, прежде чем, наконец, решил начать занятие.

'К счастью, та другая карта памяти меня не разочаровала ...' (Джарет)

Когда Джарет использовал 'Карту памяти (с низким уровнем заряда)' в тот день в своей тренировочной комнате, карта дала ему воспоминания о том, что настоящий Джарет готовился преподавать в первый день занятий.

Это дает ему достаточно знаний, чтобы разыграть фальшивое представление о преподавании и влиянии на этих невинных детей. Пока он не совершит ни одной ошибки, никто не сможет понять, что он фальшивка.

Настоящий Джарет выжил благодаря своим превосходным теоретическим знаниям и острому уму. Его устрашающая аура также является механизмом спасения жизни, который он разработал со временем, чтобы защитить себя от признания слабым.

‘Жизнь настоящего Джарета была несчастной, это точно ...’ (Джарет)

Джарет пока отложил этот вопрос и коснулся рукой смарт-доски.

Он открыл картину магических цепей человека и начал объяснять студентам некоторые базовые знания теории магии.

“Большинство здешних студентов из престижных семей и уже обладают базовыми знаниями благодаря частному обучению, но поскольку здесь есть студенты из обычных семей, которые практически ничего не знают ...” (Джарет)

“Мы начнем с самого начала..” (Джарет)

Джарет окинул студентов своим холодным взглядом, а затем указал на изображение указательным пальцем.

“Это простая анатомическая схема или, можно сказать, базовая схема магической цепи начинающего мага ...” (Джарет)

Джарет продолжал объяснять.

Магические схемы начинающих магов и выше сильно различаются.

Новичок недостаточно опытен, и ему очень не хватает контроля над своей маной, таким образом, его контур маны мал и неэффективен, и он едва покрывает небольшую часть вокруг сердца мага.

С другой стороны, контур маны мага 1-го уровня настолько огромен, что покрывает все его тело и даже частично связан с его душой и волей, образуя правильную и эффективную сеть маны.

Такой подвиг возможен только при чрезвычайно тонком контроле над маной.

“Разница между рыцарем и магом в том, что у магов есть контур маны, который со временем расширяется по мере увеличения их контроля над маной ...” (Джарет)

“Между тем, у рыцарей изначально нет никакого магического контура; они просто используют внешнюю ману и распределяют ее по всему своему телу в попытке насытить свое тело маной и сделать его сильнее и долговечнее ...” (Джарет)

“Существуют различные техники медитации или дыхания, позволяющие стать рыцарем или воином, вдыхая ману в свое тело и укрепляя его ...” (Джарет)

При надлежащем обучении и возможностях даже обычный человек может стать рыцарем, но это не то же самое для мага.

Только те, кто родился с магическим контуром в своем теле, могут идти по пути мага.

Многие великие умы выдвигали теорию, что магический контур является проявлением совместимости души человека с маной. Это зависит от чистой удачи, сможете ли вы родиться с контуром маны или нет.

Очевидно, есть еще один способ, и он заключается в том, чтобы заплатить чрезвычайно высокую плату и нанять мага 1-го класса для искусственного создания магического контура в вашем теле. Хотя процесс очень бесчеловечный и мучительный, он действительно очень эффективен.

Многие богатые бизнесмены, чьи дети бесталантны, используют этот метод, чтобы обеспечить своим детям светлое будущее.

(Это также означает, что у обычных людей есть только один способ стать сильным - стать рыцарем или воином, каким-то образом найдя эти редкие дыхательные техники ...)

Хотя условие рождения с магическим контуром кажется совершенно случайным и зависит от удачи, на него также влияют многие другие факторы.

Если родители ребенка являются сильными магами с удивительным сродством к мане, их ребенок также родится с надежной и правильной магической схемой со встроенным сродством к мане.

(Вот причина, по которой в этом мире так плохо обращаются с незаконнорожденными детьми; у большинства из них нет таланта или он очень низок, и в этом жестоком мире, где сильных почитают, а над слабыми издеваются, низкий талант означает, что с вами будут обращаться очень плохо ...)

“Мана - строительный блок этого мира; она присутствует во всем...” (Джарет)

В этом мире каждое живое или неживое существо обладает маной в различных количествах и формах. Даже неживые объекты, такие как почва, камень и вода, содержат незначительные количества маны.

Даже у обычных людей в телах содержится небольшое количество маны; единственная причина, по которой они не могут стать сильными, заключается в том, что у них нет надлежащего способа тренировки и их сродство к мане чрезвычайно низкое.

Тем не менее, существуют исключения. Ребенок с чрезвычайно высоким сродством к мане может родиться и у обычных людей; вероятность очень мала, но иногда это случается.

(Аллен - один из тех исключительных детей; он родился в обычной семье, но все равно обладал удивительным сродством к мане и чистотой маны)

Каждый год правительство предоставляет стипендии и много другой поддержки этим исключительным детям.

Обычные люди надеются, что их дети родятся с контуром маны, чтобы их будущее было безопасным и стабильным. Правительство даже награждает семью, родившую исключительно талантливого ребенка, медалью за вклад.

Это может показаться абсурдным, но все это правда. Мир за пределами человеческой нации не

такой мирный; ужасные монстры свирепствуют в этом мире. Демоны и другие хаотичные существа всегда пытаются вторгнуться в людей и убить их, когда пожелают.

Различные члены демонического культа терроризируют людей, время от времени вызывая монстров и чудовищ.

Из-за хаотичной природы мира сильных уважают, и каждого нового талантливого ребенка правительство встречает с распростертыми объятиями и поддержкой.

Существуют специальные гильдии, которые обеспечивают безопасность человеческих городов и поддерживают порядок.

Большинство магов, рыцарей и воинов идут в эти гильдии за работой.

...

Пока Джарет продолжал объяснять различные базовые знания, студенты продолжали слушать его с серьезным выражением на лицах. Большинство богатых студентов не интересовались этими низкопробными знаниями и уже чувствовали скуку.

Но никто не осмеливался показать свою скуку на лице. Джарет уже предупредил их, что они должны лучше выступать в классе, если хотят сдать экзамен; таким образом, никто не хотел оказаться на его плохой стороне.

Они восприняли его слова всерьез и продолжали слушать его, притворяясь серьезными.

Именно тогда чрезвычайно сильное колебание маны распространилось по всему университету.

Каждый маг, присутствующий поблизости, почувствовал это сильное колебание маны. Плотная концентрация маны конденсировалась, и здания университета неудержимо задрожали.

* ΓΡΡΡΡΡΡΡΡΡΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΧΧΧΧΧΧ*

Громкий вой виверны разнесся по всей столице.

Невероятно огромная фигура виверны появилась из магического круга, который охватывал весь университетский городок.

Крылья виверны врезались в здание университета, разрушив стену и обнажив класс и сидящих внутри детей.

Через эту разрушенную стену виверна смотрела на людей внутри с опасным выражением на своей отвратительной морде.

При виде этого гигантского глаза, уставившегося на него, у Джарета в голове была только одна мысль:

"Она намного страшнее, чем я видел в игре ..." (Джарет)