

Спустившись в открывшийся туннель, Баал оказался в затопленном проходе, где стены с трудом удерживали вековую сырость. Вода всё ещё текла, но её уровень начал медленно спадать, открывая путь. С каждым шагом по мокрым камням перед ним возникали новые образы: скелеты, разбросанные по полу, напоминали о том, что многие погибли, так и не найдя выхода из этих мрачных глубин. Эта мрачная картина усиливала его решимость — он не позволит себе стать одним из них.

Он быстро покинул туннель, вернувшись в главный зал амфитеатра. Там, под угасающим светом заходящего солнца, Баал почувствовал прилив сил. Природа казалась враждебной, но он знал, что не может останавливаться. Стиснув зубы, он направился дальше вдоль побережья, надеясь, что скоро найдет поселение тритонов.

На следующий день, после долгого и изнурительного пути, он наконец достиг своей цели. Перед ним раскинулось поселение тритонов: великолепные коралловые башни, сверкающие на солнце, окруженные невероятными рифами и морскими садами, полными жизни. В центре поселения возвышался дворец, построенный из кораллов и жемчуга, охраняемый внушительными стражами с трезубцами.

Баал был встречен с любопытством и осторожностью. Его проводили через поселение к королю тритонов, Нереусу. Стоя перед величественным правителем, Баал изложил своё предложение. Он говорил о надвигающейся угрозе и необходимости объединить силы для борьбы с Уршаном. Однако король был непреклонен.

— Это не наша война, — холодно произнес Нереус, его голос был подобен ледяной воде. — Русалки когда-то отказались быть нашими вассалами, и теперь они пожинают плоды своих действий. Пусть сами решают свои проблемы.

Слова короля вызвали во Баале гнев, но не страх. Он почувствовал, как кровь закипает, когда Нереус, посчитавший разговор оконченным, приказал своим стражам схватить Баала и бросить его в тюрьму. Но Баал был готов к такой измене. Он активировал наруч на своей руке, и его тело наполнилось силой, увеличивая его скорость и позволяя управлять тенями. Взрыв молниеносного движения — и стражи уже не могли догнать его. Баал использовал тени, чтобы маскироваться, и ловко уходил от атак, в то же время нанося свои удары с убийственной точностью.