

В каждом из этих племён Баалу предстояло искать союзников и завоёвывать их доверие, ведь только объединив силы, они смогут надеяться на победу над Уршаном и спасение побережья от древнего ужаса.

Глава 14: Путь к Тритонам

Баал шагал по побережью, чувствуя, как волны морского ветра накатываются на его лицо, а решимость крепнет с каждым шагом. Он знал, что следующий этап его путешествия приведет его к племени тритонов — древним стражам морских глубин, которые могли помочь в противостоянии с Уршаном. Но путь туда не был прост: с каждым пройденным километром природа вокруг становилась всё более чуждой и искаженной. Растения, некогда зелёные и полные жизни, теперь выглядели болезненно, их листья извивались в уродливых формах, а животные, встретившиеся на пути, утратили привычный облик, став чудовищами, наполненными страданием и агрессией.

Каждое столкновение с этими созданиями отнимало у Баала силы. В их глазах он видел боль, от которой не было спасения, и вынужден был бороться с теми, кого когда-то защищал бы. Бои были тяжкими, и каждый победный удар давался ему с трудом, выжимая последние капли его энергии. Но он продолжал идти, твёрдо зная, что отступить нельзя.

После многих часов пути, изнурённый и истощённый, Баал остановился на отдых. Он выбрал небольшой утёс, укрытый от ветра, и сложил вокруг себя защитный круг из камней и веток. Разведя костёр, он позволил себе на миг погрузиться в сон-медитацию. В своих видениях он видел древние чудовища, которые, подобно Уршану, ранее были хранителями мира, но теперь превратились в источники хаоса и разрушения. Эти видения, хоть и были мрачными, подогрели его решимость. Он знал, что его путь связан не только с уничтожением монстров, но и с восстановлением утраченной гармонии.

На рассвете, когда первые лучи солнца осветили побережье, Баал продолжил свой путь. Проходя вдоль берега, он заметил руины, которые привлекли его внимание. Это был Затонувший Амфитеатр Эхо, величественное сооружение, частично погруженное в воду. Его стены были украшены странными кристаллами, которые, по преданию, могли хранить звуки и воспроизводить их при определённых условиях. Амфитеатр возвышался между скалистыми островами сирен и коралловыми рифами тритонов, напоминая о былом величии и гармонии между этими древними племенами.