

— Каждое воспоминание — это ключ к силе. Но нужно быть осторожным, чтобы не потеряться,  
— размышлял он, исследуя древние знания.

Проход через лабиринт путей стал не только проверкой его физических и ментальных способностей, но и символом его перехода от защищённой жизни в секте к самостоятельному пути. Баал ощущал, как с каждым пройденным испытанием он становится сильнее и увереннее. Теперь он был готов к тем испытаниям, что ждали его впереди.

— Я готов. Пусть новый путь откроет передо мной свои тайны, — прошептал он, смотря вперёд с решимостью, готовый к встрече с неизвестным, которое ожидало его за горизонтом.

## Глава 12: Путешествие в мир картин

Шаги Баала начали гулко отдаваться эхом в стенах древнего лабиринта, когда прошлое медленно отступало, оставляя за спиной всё, что некогда определяло его. Впереди лежала новая дорога — таинственная, полная опасностей и, возможно, неизведанных тайн. Светящиеся кристаллы, вросшие в каменные стены, источали мягкое свечение, добавляя атмосферу волшебства и мистики, что вились вокруг его мыслей, словно змеиные тени.

Однако Баал знал, что этот лабиринт — не просто физическое испытание. В его сердце тлело предчувствие, что настоящие трудности будут духовными, погружающими его в тёмные уголки собственного сознания. С каждым шагом он чувствовал, как стены лабиринта словно живут своей жизнью, наблюдая за ним.

Бродя по извилистым коридорам, Баал неожиданно наткнулся на древние фрески и гобелены, что украшали стены лабиринта. Эти произведения искусства были настолько реальными, что казалось, будто они могут вот-вот ожить и выйти за рамки изображений. На этих фресках изображались чудовища из стародавних легенд: драконы с грозными глазами, грифоны, взмахивающие крыльями, и гидры с пастями, полными острых зубов, готовые разорвать любого на куски.