

— Пей!“ — Пфш! — Бабочка~ В долине Конца, на могущественном берегу, где начинается и заканчивается мир Хокаге, Кэничи, который изначально пришёл просто побродить, уже давно потерял расслабленное настроение, с каким впервые вышел. Он одиноко стоял под водопадом, погрузившись в раздумья, и смотрел на каменную статую Учихи Мадары, теряя связь с реальностью. Недалеко, Какаши и Обито вовсю сражались друг с другом, и по странным звукам было легко понять, что битва между ними достигла накала. Мадара, вероятно, не видел его лица только что; если бы увидел, скорее всего, почувствовал бы то же беспокойство, что и он. Сидя на воде, Кэничи гладил свой тяжёлый меч и чувствовал, как его голова начинает нестерпимо болеть: он не мог понять, что означала спина Мадары. Неужели в оригинале Мадара искал Обито как преемника именно из-за этой случайной встречи? Могло ли быть так, что увидев землю на своей статуе, он обиделся и впал в ярость? Погружённый в мысли, Кэничи не желал размышлять об этом далее. Он пришёл в этот мир не для того, чтобы жить тихо и спокойно. Однако появление Мадары усилило его настороженность. Он всё ещё жив, а Обито рядом с ним — одна из целей его наблюдений! Слабость этого смиренного ниндзя мира — изначальный грех! Сильные безжалостно грабят всё, что имеют слабые. Истории о горячих сердцах лишь на теле главного героя, а Наруто точно не проживёт несколько эпизодов без своих уловок и принятия запятых. Вдохновляющая история — лишь на теле героя, Кагуя-химэ снова пробуждает свой меч. Успокоивши разум, он открыл шаблон системы. Первый шаблон: Широкая Куроми (Решение Рубящего Меча). Класс: SR Способности: Рубка (Мечевое Искусство): Средний уровень. Удары (Белая Бойня): Средний уровень. Перемещение (мгновение): Начальный уровень. Оман (путь демонов): Начальный уровень. Меч Сенбон Сакура начал рассеивать. Очки опыта: 49/100; после повышения уровня можно разблокировать все способности шаблона Жнеца, повисить до SSR-уровня, освоить решение свастики и получить все способности вершины Бессмертного Му Хакуя. Как только карта достигнет максимального уровня, её можно будет слить, чтобы получить другие способности шаблона Жнеца! После трудных тренировок и выполнения ежедневных задач Кэничи накопил половину очков опыта для первой способности шаблона, а его навыки меча и белой борьбы улучшились до среднего уровня. Перемещение и путь демона остались лишь на начальных этапах. Внимание Кэничи всё время сосредоточивалось на рубящем мече и физических навыках, и он не уделял должного времени перемещению и пути демона. Сегодня Кэничи пришёл в Долину Конца не только для отдыха, но и чтобы обдумать уроки, которые он получил от Учихи Фугуку. На тренировочной станции Конохи изобиловали взгляды, даже собственная площадка Учихи не могла быть уверенным укрытием. Он уже раскрыл своё мастерство меча, не принадлежащее этому миру, и его называли гением кендо. Другие способности всегда оставались припрятанными до важных моментов, а их неожиданные эффекты шокировали. Не желая углубляться в свои головоломки, он полностью успокоился и почти не замечал звуков двух друзей, которые своими «любовью» и «ненавистью» наполняли пространство. Где бы ни находился, сила остаётся самым весомым доказательством существования. Телепортация, в мире Рубящего Меча, позволяет перемещаться с невероятной скоростью; при высоком уровне развития можно мгновенно оказаться рядом с противником или даже далеко от него. Самый искусный в использовании телепортации — Йоити из Четырёх Клена, его прозвали «богом мгновения». В мире Хокаге похожа техника называется техниками телепортации. Кэничи задумался о проблеме: эти две способности имеют что-то общее, может, телепортацию и перемещение можно объединить, чтобы развить более мощные физические навыки? На данный момент эта мысль не касалась более продвинутого `Летучего Бога`, потому что это требовало пространственных атрибутов, и он не знал, есть ли у него пространственный талант, но и телепортацию и технику телепортации можно освоить. Вспомнив об этом, тело Кэничи внезапно рванулось, и он исчез с поверхности воды за мгновение. Свист! На поверхности остались лишь слабые круги, и в результате лишь едва заметные тени. — Что это за техника тела? Кай и Обито, которые ведали борьбу, остановились и с удивлением смотрели на те тени; им было непонятно, где настоящий Кэничи. — Быстрое движение, оставляющее за собой

призрак, чтобы сбить противника с толку, а затем скрыться в нём, чтобы атаковать? Похоже на телепортацию, но даже быстрее! Какаши нахмурился, анализируя этот довольно поверхностный метод. — Круто, брат! Обито восхитительно поднял большой палец. Расстояние снова увеличилось. Какаши чуть уныло сжал кулаки. Он думал, что примет участие в тренировке с Кэничи и Обито, чтобы приблизиться к Кэничи, но реальность жестоко вернула его к действительности, словно дала ему пощечину. Если бы он стал противником Кэничи в эту минуту, он бы, безусловно, оказался в чёрном списке. — Брат, как ты это сделал? Научи меня! С криком он подошёл к нему. В этот момент Кэничи, всё ещё двигавшийся с высокой скоростью, вдруг остановился; его лицо побледнело, и мир в его глазах полностью изменился — как будто земля перевернулась, и он чуть не упал в воду. Озадачен. Эта техника действительно должна использоваться с Шаринганом! Иначе, никак не разглядеть противника! Кэничи, прижимая меч, немного успокоился. Сильное чувство головокружения заставило его почувствовать волну тошноты внутри себя. — Эм? Это... Прищурившись, Кэничи взглянул на Обито. — Ты что, только что вытёр задницу? — Как это, брат?! Лицо Обито слегка дрогнуло. Не удержавшись, Кэничи расплёскивал на него воду. — Бьём! Первый кусок закончился. Просьба о цветах.

<http://tl.rulate.ru/book/116773/4622410>