

Исида Рюдзен резко повернул голову. Линза его правого глаза отражала солнечные лучи, и Исида Урю легко ослепнул от яркого света. — Слушай, — сказал мой отец, — на этом богатства не заработать. Дальше разговор продолжился, но эта фраза осталась в голове, словно тень, внушая сомнение и настороженность. После воспоминаний Ишиды Урю у него сложилось впечатление, что его отец не обладал квинси-способностями. Но теперь кажется, что существует какая-то тайна, о которой он не догадывается. В этот момент он услышал вдали звук шагов. Исида обернулся и увидел в классе Куросаки Ичигу. Игнорируя этого обычного человека, он прошел мимо. — Эй, подожди-ка, разве я не видел тебя где-то? — сказал Куросаки. Исида не ответил и не обернулся, лишь быстро покинул помещение. Куросаки потер виски, пытаясь вспомнить, откуда ему знаком этот юноша. — Наверняка я когда-то встречал его... но не могу вспомнить. ладно, не важно... — Похоже, духовный шторм утих, и на нас это не оказало влияния. Пора возвращаться домой. Когда Куросаки уже собрался уходить, ему показалось, что он заметил темную фигуру с ножом, и она чем-то напоминала его отца. Шокированный, Куросаки бросился в сторону видения, но обнаружил лишь пустоту. Это, должно быть, была его собственная иллюзия. Отец, вероятно, спит дома или смотрит телевизор... Тем не менее, он поспешил обратно. И вот, лишь только его рука коснулась двери, как что-то вонючее ударило его прямо в лицо. — Ичигу, где ты шлялся так поздно? — раздался голос его отца. Куросаки потёр нос, схватил ногу отца и прижал его к земле. — Не нужно меня беспокоить, — сказал он. Похоже, это была всего лишь его иллюзия... — Ух-ух, Ичигу, ты уже взрослый, теперь не надо за тобой присматривать... — прошептал Куросаки Иссин. Собравшиеся рядом Куросаки Карин и Куросаки Юко лишь наблюдали за этой сценой, уже привычные к такому поведению. Кисуке Урахара и Тэссай Нарихиби быстро прибыли на место происшествия и вскоре встретились с Маки Хирако и Хиори Саругаки, которые опоздали. — Привет... Хирако, Саругаки... — приветствовал их Урахара, помахав рукой из-под широкого поля своей шляпы. Хиори, скрестив руки на груди, отвернулась, демонстрируя, что не в настроении. Мака, приближаясь и погружаясь в ритм джаза, произнес: — Ах, не думал, что увижу тебя здесь, Урахара. Как ты думаешь, что могло стать причиной этой ситуации? На лице Урахары появилось серьезное выражение. В глазах отразилась тень беспокойства, и он ответил: — Этим разом ситуация действительно выходит за рамки всего, что было запланировано. Но я думаю, нам нужно встретиться с ним снова... Тем временем, на другой стороне улицы к месту происшествия подошли Куго Гиндзи и его компания. — Похоже, мы опоздали, — пробормотал Гиндзи, поправляя волосы. — Разве такая сила может принадлежать квинси? Они же уже вымерли, — недоуменно заметила Рирука, не в силах скрыть растерянности. — Логически, только Ишда Урю может быть последним квинси, — добавил Цукисима. — Но с его способностями он вряд ли способен на это. Гиндзи прибрал взгляд, сужая глаза: — В любом случае, неважно, кто он, пока это не Бог Смерти. Собравшись, компания направилась прочь, и, когда их фигуры скрылись за углом, на улице раздались легкие шаги. В тенях, в обтягивающем черном костюме, с тонкой талией и соблазнительными изгибами бедер, стояла Аура Доханане. Она внимательно наблюдала за уходящими фигурами, догадываясь, что они никогда не постигнут истину... После того как Су Чэнь закончил говорить, Сифэньюань Еи остроумно заметила ключевые слова в его речи. — Люди? — Ты хочешь сказать, что это был один человек, который вызвал эту флуктуацию? — Другими словами, ты видел этого человека? Сифэньюань Йоруичи была тронута. В то же время она также заметила что-то особенное в Су Чэне. То есть, у Су Чэня на поясе было два Занпакуто? Две меча? Это редкость. — Однако, если ты хочешь узнать ответ, ты должен победить меня первым. Су Чэнь действительно хотел увидеть способности Си Фэньюань Еи. Трюк с мгновенным успокоением был довольно интересным. — Хорошо, раз ты так хочешь увидеть мою силу, пусть это будет уроком для младшего поколения. Голос Сифэньюань Еи был расслабленным и свободным. Из тела Сифэньюань Еи вырвался всплеск белого дыма. Затем перед Су Чэнем появилась обнаженная женщина. Женщина выглядела благородной и молодой. Кожа по всему телу имела редкий коричневый оттенок, чрезвычайно нежную и гладкую. Хотя это и редкий цвет, он производил на

людей особое очарование, которого они никогда раньше не видели. У нее были длинные фиолетовые волосы, свисающие до самой спины, которая была мягкой и стройной. У нее было стройное тело. Она на полусогнутых коленях, что подчеркивало тонкость ее талии. Когда она встала, стало ясно, насколько стройными и сильными были ее длинные ноги. — Тьфу-тьфу-тьфу... — Су Чэнь осмотрел ее с ног до головы и сказал, — Искусство превращения в кошку действительно волшебное. Оно позволяет свободно переключаться между духовной и физической формами. Ты наблюдал за искусством превращения в кошку и успешно его понял. — Но лучше надень одежду. Су Чэнь снял свою униформу Академии Духовных Искусств Чжэньян и бросил ее в сторону Сифэньюань Еи. Сифэньюань Еи протянула руку и взяла одежду Су Чэня, надела ее. Одежда была еще теплой, неся на себе запах Су Чэня. — Ну, я так долго была кошкой, что еще не совсем привыкла к этой одежде. Надев одежду, Сифэньюань Йоруичи стала еще более привлекательной, чем без нее. Скрытая под ней мощная фигура производила впечатление полуобнаженности, вызывая чувство отторжения и стыда. Она немного согнула колени и присела, словно самка леопарда, готовая к прыжку. — Осторожно. Тело выстрелило из лука, как стрела. В следующую секунду кулак приблизился к Су Чэню. Су Чэнь немного повернул голову и увернулся от удара. Сильный ветер дул. Волосы Су Чэня были такими же четкими, как шелковые нити. Удар не достиг цели, и как раз, когда Су Чэнь собирался выхватить меч для контратаки, Си Фэньюань Йоруичи внезапно исчезла с места. Осталась только тень. Остаточное изображение. И ее тело двигалось вокруг Су Чэня с высокой скоростью. В одно мгновение казалось, что десятки людей атакуют Су Чэня одновременно. Однако это было всего лишь иллюзией, вызванной слишком быстрой скоростью Си Фэньюань Йоруичи. — Ха... Как и ожидалось от Шунгами Йоруичи. Су Чэнь слегка вздохнул в сердце. Жаль, что я могу понять все твои мгновенные шаги с первого взгляда. В этот момент в глазах Су Чэня появился синий свет. В эту темную ночь он был еще более ослепительным. Выделялся. Заметный, красочный, таинственный и загадочный. Затем фигура Су Чэня исчезла. Множество атак Си Фэньюань Еи упали в никуда. Ты наблюдал за Шунпо Шинпа и успешно выучил усиленную версию Шунпо. — Что? Сифэньюань Еи была поражена. Есть еще люди, которые могут достичь такого уровня Шунпо? Хотя он и известен как мастер Шунпо, это не то, что он достиг за одну ночь. Это его собственное [усиление], которое он получил только после многих лет практики и изучения. версия Шунпо. Он может превзойти скорость всех в Соул Сосьети. Неожиданно этот парень просто наблюдал, как он использовал усиленное Шунпо один раз и успешно его выучил. Каким удивительным талантом это является? Нет... Боюсь, это уже не то, что можно объяснить талантом. Независимо от того, насколько велик талант, невозможно выучить его с первого взгляда. Это копирование или мгновенное обучение? Си Фэньюань Йоруичи был в шоке. Может быть, это просто совпадение. Он не видел уровня Шунпо этого парня раньше. Может быть, у него уже был уровень Шунпо, сопоставимый с его собственным, во время его пребывания в Академии Духовных Искусств Чжэньян. — Какой бесценный гений. Не знаю, как почувствовать вздох в сердце. В тот момент, когда Цянь Цзюнь стрелял, Сифэньюань Йоруичи уже почувствовал режущий мечом ветер, направляющийся к ее спине. Что еще больше удивило Сифэньюань Йоруичи, так это решительность и решительность, проявленные в этом мече. Это был меч без капли колебаний. Действительно ли этот парень всего лишь обычный студент Академии Духовных Искусств Чжэньян? Пуф! Меч Су Чэня пронзил тело Си Фэньюань Йоруичи. Кровь. Казалось, что она брызжет. Казалось, что у Си Фэньюань Еи было выражение недоверия и удивления на лице. Она не могла поверить, что проиграла так легко. (Чтобы читать романы Баошуан, перейдите на веб-сайт Фэйлу) Однако, в следующую секунду, фигура Сифэньюань Еи внезапно появилась за спиной Су Чэня. На ее губах была едва заметная улыбка. — Ты этого не ожидал? Этот ход [Пустой Цикада] был ее уникальным навыком. Во время быстрого движения остаточное изображение заставляет врага по ошибке подумать, что она была пронзена, но на самом деле это только пронзило внешний слой одежды, и она сбежала. Названный [Пустой Цикада], он означает, что золотая цикада выходит из своей скорлупы. Она была очень уверена, и если она использует его внезапно, она

определенно сможет застать противника врасплох. Но это жаль, что первый подарок, который красивый мальчик только что подарил ей, то есть платье, было так легко уничтожено.. Это немного невыносимо подумать об этом. Теперь я восстановилась... Сифэнъюань Еи, которая была одета, подняла свои стройные и мощные ноги и сильно ударила ногой вниз в сторону спины Су Чэня. Внезапное давление ветра даже подняло одежду и волосы Су Чэня. Хм, посмотрим, как ты скроешься сейчас? Сифэнъюань Еи была полна уверенности. Однако, в этот момент она внезапно испугалась. Это... этот удар ногой чувствует что-то не так[] Это было похоже на удар очень легкое хлопковое полотно. Как это может быть? Так быстро. Так мало времени. Как он смог уйти? Как он сбежал? Затем ее зрачки не могли не сузиться. Она с удивлением смотрела на сцену перед собой. Я видел, что белая рубашка обернута вокруг ее длинных ног, которая была раздута давлением ветра с ударами ногами. Длинные и изящные ноги Си Фэнъюань Йоруичи легко ударили над ее головой. С чрезвычайно быстрыми ударами до мгновенной остановки. В это время она стояла на одной ноге и ударила одну ногу над головой. Однако ее поз

<http://tl.rulate.ru/book/116770/4623581>