

Однако у него больше не было такого шанса. Ведь в тот момент, когда начались «Цветы, вода и луна», мир перед ним чудесным образом изменился... В тот миг, когда сила «Цветов, воды и луны» окутала Су Чена, ему показалось, что все вокруг исчезает, словно он устремился в мир высокоскоростного движения. Вокруг все сновало с головокружительной быстротой, и вскоре раздался оглушительный звук, как будто он пересекал грань между фантазией и реальностью. Перед ним расстилалась бескрайняя пелена тумана и воды, между которыми лежали бесчисленные разбитые зеркала и осколки стекла. Каждое из них отражало что-то неразличимое, колеблющееся между иллюзией и реальностью. Здесь были и он сам, и другие, сплошь закутанные в фантазию и смятение, — наряду с жестокой реальностью, яркими красными розами и черной бездной. Время, казалось, растянулось до бесконечности, а глаза Су Чена превратились в множество взоров, видевших каждое разбитое зеркало и все возможности, заключенные в их отражении. Хотя на мгновение это ощущение стало частью его, у Су Чена сложилось впечатление, что он постигал этот странный мир уже несколько лет. Зеркала разбивались без звука, и, лишь на мгновение закрыв глаза, эти бесчисленные взгляды стремительно объединились и вернулись в его собственные зрачки. Когда он открыл глаза, в его темных зрачках пылал огонь. — «Ты наблюдаешь, как Айзен Соусукэ начинает понимать зеркало, цветы, воду и луну и успешно постигать способность видеть огонь. Никакая иллюзия уже не сможет ослепить твои глаза». — «Ты следишь за процессом гипноза Лан Рансуйце и успешно осознаешь мир способностей, иммобилизируя тех, кто смотрит в твои глаза». Су Чен понял, что способность Айзена Соусукэ «Кёука Суигэцу» уже не имеет над ним власти. Однако он ощущал, что это далеко не предел его понимания. Бесчисленные глаза в мире зеркал, что он только что увидел, таили в себе бесконечные возможности. Их способность прорывать иллюзии и гипнотизировать казалась всего лишь верхушкой айсберга. Возможно, его глаза могли бы продолжать эволюционировать, но сейчас такой возможности не было. В тот момент, когда Су Чен прорвался через зеркало, Айзен Соусукэ обернулся и глубоко посмотрел на него. В его отражающих очках скрывались непонятные эмоции. Хотя Миками Уэсуи в тот миг пугающе дрожала, она также чувствовала, что что-то в ней переключилось. Казалось, если она будет практиковаться еще, ее занпакто сможет раскрыться. В тот момент, когда он только что размахисто слабил меч, ей показалось, что истинное имя занпакто как бы дышит у нее в ушах. Не только ей одной: Линьхуа в зеркале и Иньхуа Цаому тоже ощутили. Миками покосилась на двух своих подруг, трижды кивнули друг другу и Миками произнесла: — «Капитан Айзен, если ничего не изменится, мы уходим». — «Ах... отойдите, пожалуйста». Айзен Соусукэ, как будто пришел в себя, спокойно сказал: «На этом урок заканчивается». — «До свидания, учитель Айзен!» — в унисон произнесли студенты, и вскоре разошлись в разные стороны. Айзен Соусукэ также развернулся и ушел. К удивлению Хинамори Момо, капитан Айзен остался один, не призвав ее. Раньше, после демонстрации Сингу в больнице, капитан всегда говорил ей: — «Пойдем, Хинамори». Это было небывало — капитан, обыкновенно такой спокойный и размеренный, в этот раз показал небольшую растерянность. Возможно, Айзен был слишком утомлен, поэтому Хинамори не придавала этому большого значения. Единственное, чего Момо не угадала, так это того, что уход Айзена действительно стал сбойным моментом. Он уже не мог ждать! Не мог дождаться, чтобы проверить состояние Бенгю! Дверь исследовательской комнаты бесшумно скользнула открыто, и Айзен Соусукэ стремительно вошел, извлекая Бенгю. Он увидел, что Бенгю, заключенный в прозрачной шестиконечной звезде, мерцал, испуская таинственный голубовато-фиолетовый свет. — «Как это возможно...» Айзен Соусукэ знал, что Бенгю обладает самосознанием, но до этого момента тот никогда не выказывал своих эмоций. Лишь сейчас он проявил их, и с такой силой. Айзен почувствовал, что это жажда, сильная жажда. Бенгю стремился к душе — первой душе Су Чена. Как будто, если он завладеет этой душой, Бенгю сможет эволюционировать в завершенное существо. После долгого молчания, Айзен Соусукэ посмотрел на Бенгю и, наконец, произнес: — «Су Чен, ты действительно удивил меня». Уголки губ Айзена постепенно искривились в зловещей улыбке. Если бы Хинамори Момо увидела это, она, безусловно, испугалась бы..... В

Академии зеневого искусства Зеньян три девушки — Миками и Уэсуи — как будто осознали что-то важное и нашли уединенное местечко, чтобы переварить свои мысли. Су Чен же направился в зону Гоутай в библиотеке и поднялся на второй этаж, чтобы изучать все промежуточные Гоутай. □ Ты прочитал книгу и успешно постиг тридцать два «Желтого Огненного Вспышка» из Разрушительного Пути. □ Ты успешно постиг тридцать три «Синих Огонь Награды» из Разрушительного Пути. □ Ты успешно постиг пятидесятый «Разрушенный Пламень» из Разрушительного Пути. □ ..... □ Ты успешно постиг тридцать лет Узы «Тремя Вспышками Во рту». □ Ты успешно постиг тридцать семь «Повешенной Звезды» из Узы. □ Ты успешно постиг тридцать девять «Круглый Звёздный Вентилятор» из Разрушительного Пути. □ ..... Эти промежуточные Гоутай не составили труда для Су Чена, и он осваивал их с первого раза. После этого он направился на третий этаж, надеясь увидеть книги по продвинутым Гоутай. Но у двери третьего этажа его остановили два высоких Стража Смерти, оба с занпакто на поясах, выглядели угрожающе. Когда Су Чен попытался подняться на третий этаж, они преградили ему путь. — «У этого однокурсника есть пропуск?» — «Вход на третий этаж без пропуска запрещен». Су Чен мягко улыбнулся: — «Вот как». В его глазах вспыхнул алая искра, и глаза обоих стражей на миг прояснились. Су Чен вытащил из кармана студенческий билет и помахал им перед лицом. Стражи расступились. — «Поскольку у вас есть пропуск, можете проходить». Су Чен с безмятежностью шагнул на третий этаж библиотеки. Неожиданно эта небольшая библиотека оказалась довольно строгой. К счастью, благодаря зеркальным цветам и водной луне Айзена Соусукэ, he постиг весь мир; иначе ему было бы трудно преодолеть это место. Третий этаж не обслуживался долгое время, на полках книг легкий слой пыли, а книг оказалось намного меньше, чем на первом и втором этажах. Су Чен осмотрелся и незамедлительно обнаружил то, что удивило его...

<http://tl.rulate.ru/book/116770/4622952>