

Как правило, это можно положить только в ручную кладь, содержащую замороженную жидкость. Лишь когда возникнет необходимость воспользоваться ножом, его можно будет извлечь из чемодана. Ван Юэ в шутку назвал «Оболочку Фу» — ножом, который оставляет без средств к существованию тех, кто зарабатывает на жизнь заточкой ножей. «Жанцзо» очень похож на «Оболочку Фу» по своей остроте и плавности. Разница заключается в том, что острота «Жанцзо» сосредоточена исключительно на лезвии, благодаря чему нож стабильно держится при разбеге, не теряя настройки на рукоятке, как это бывает с оболочкой. Более того, «Жанцзо» раньше был обычным мечом и, будучи когда-то выпущенным, без труда помещался в ножны и его можно было носить с собой. Можно сказать, что «Оболочка Фу» объединяет в себе все достоинства «Жанцзо». Недостатки были полностью преодолены. Су Чен попытался провести «Жанцзо» по валуну, высотой с колено, который находился перед ним. Не прикладывая особых усилий, словно отрезая кусок бумаги, с едва слышным звуком большой камень разделился на две части, и его поверхность стала гладкой, как зеркало. На лезвии не осталось ни единого следа, ни облачка. Умеючи так легко разрезать камень, ни один нож, каким бы острым он ни был, этого не сможет. Способность «Жанцзо» «резать» уже касается неких правил, это не просто «острота», но умение «разрезать всё, не останавливаясь». Су Чен распростер левую руку, и души собрались в его ладони, вновь формируя ножны, позволив «Жанцзо» возвратиться в его первоначальное состояние, превратившись снова в черное и белое, прежде чем быть уложенным обратно в ножны. По завершении практики Су Чен, оставшись в одиночестве, направился к группе студентов. Они неутомимо практиковали, но на лицах у всех читались сомнения. Казалось, что «Меч Зен» не так прост, как ожидалось. — Я никак не могу разобраться в этом! Как я могу общаться с ножом, если он не человек? — Я чувствую себя в дреме, не осознавая происходящего. Остается только отвечать на свои собственные вопросы. — «Успокойся и поговори с ножом». Легко сказать, но трудно сделать. Кураносукэ Киёта, внимательно слушая их разговор, не мог сдерживать усмешку. Молодежь слишком нетерпелива, не в состоянии быстро осмыслить искусство меча. Вспоминая о своих собственных тренировках, он, будучи одним из самых одарённых учеников, потратил почти месяц на понимание Меча Дзэн. Случайно он поймал тот самый момент понимания. Хотя это был случай, но без сотен неудач перед этим, вероятно, не случилось бы и самого «счастливого случая». Сжав правую руку в кулак, он сдерживал улыбку, прищурил глаза и произнес с достоинством: — Вы действительно худшие студенты, с которыми я когда-либо работал. Как новички, вы даже не в состоянии постичь Меч Дзэн, не говоря уже о том, чтобы стать Синигами, которые возьмут на себя важные обязанности Готей в будущем. Нагрузить студентов таким давлением — это часть его метода, ведь и его учитель в своё время оказывал на него подобное давление. Когда старшие сыроежки мокли под дождем, и младшим не оставалось ничего, как тоже промокнуть. Но неожиданно его ухо уловило комментарии студентов. — Смотрите, похоже, кто-то понял Зен Меча! — Неужели? Это правда? — Кто из вас смог постичь Меч Дзэн? Кураносукэ Киёта застыл от удивления. Что это значит? Кто-то действительно освоил Зен Меча? Какой студент обладает такой выдающейся способностью? Разглядев толпу, он заметил, что все взгляды устремлены на Миками Вэсуя и Кагари Рёка, а также на три девушки: Нэка Кусанаги. Нежный голубой духовный поток окружал их, а легкие ударцы по коленям излучали сияние, роздыхая что-то удивительное... Что? Они действительно поняли Зен Меча? Если Кураносукэ Киёта не ошибался, эти трое были простыми людьми из Руконгая. Им никогда не преподавали навыки душ, и они не тренировались. Неожиданно трое из них смогли постичь Зен Меча с первой попытки? Появление таких талантливых людей в одночасье... Есть ли у этого особая причина? Шокированный, Кураносукэ Киёта произнес: — Друзья, будьте тихи, не мешайте им, чтобы не нарушить их сосредоточенность. По его команде все замерли в ожидании. Брови Хирано Конгидзина сдвинулись от напряжения, он стиснул зубы, сжал кулаки, впиваясь ногтями в ладони. Он никогда не думал, что три простолюдина первыми поймут Зен, в то время как они, благородные, только подошли к этой грани. Подойдя к периферии толпы, он наблюдал за происходящим с карманами, сложенными на груди.

Духовный ключ, похоже, уже вышел на связь, открывая их потенциал в новом свете, помогая быстрее развивать способности. Скоро Миками и Осю немного дрогнули, и вышли из состояния постижения Зена Меча. Вскоре к ним начали подходить студенты и задавать вопросы:— Как вы поняли Зен Меча? — Есть ли какой-то более удобный способ? — Каково это — находиться в состоянии Зен Меча? На вопросы Миками Вэсуя начало неметь от такого напора. — Я... даже не уверена в этом. Дзинли Линхуа, не раздумывая, спросила:— Разве не говорится, что Зен Меча можно постичь, просто успокоившись, как сказал учитель? Кусакйи Инхуа, невинно потянув руки, заметила:— Так сложно понять Зен Меча? Вспоминая свои тренировки в Зене, Миками, Усуй и другие не имели бóльшего представления о том, что это значит. Им казалось, что остальные, будто пораженные стрелами, смотрят на них. Какой же это дьявольский вопрос! Они все ответили друг другу и отошли в угол, коря себя за отсутствие понимания. Миками Усуй, полон любознательности, задал вопрос: — Учитель Киёта, тяжело ли осознать Зен? Кураносукэ Киёта объяснил:— Это определенно не легко, особенно с учетом того, что вы трое из Руконгая и у вас нет базы, задача усложняется. — Имейте в виду, что способности у всех разные. Зеркальная Линхуа задумчиво потянула подбородок:— Когда мы проходили курс Даосизма, Рушуи обладал талантом, в то время как ни я, ни Инхуа таковым не были. Цукано Зунгосукэ кивнул:— Верно. — Это говорит о том, что ваши способности на разных уровнях. — Иными словами, под обычные обстоятельства мы предполагали, что из трех кто-то из тех, кто понимает Зен Меча, должен иметь талант к этому. — Ситуация сейчас аномальна. Есть ли у вас общее переживание? В этот момент Миками Вэсуй, по всей видимости, вдруг вспомнил что-то: — Неужели...

<http://tl.rulate.ru/book/116770/4622486>