

Снаружи Академия Духовных Искусств Чжэнянга производит впечатление величественного строения. Внутри же простираются различные обширные зоны — комнаты для призраков, дохо и многое другое. При входе раскинулся огромный квадрат, вмещающий тысячи людей, которые не чувствуют себя стеснёнными. На стене висит табличка с надписью «Академия духовных искусств Чжэнянга» большими, выразительными и мощными иероглифами, словно вырезанными в древесине. Этот почерк навевает ассоциации с гордостью и силой, как львиный рык или горная скала. Вероятно, это произведение Ямамото Генрюсая Сигэ. Входя в Академию, можно увидеть множество зданий. По обеим сторонам дороги стоят скамейки для отдыха. Ученики в белых форменных костюмах Чжэнянга прогуливаются под кронами деревьев, которые щедро раздают свою тень. В служебном кабинете Киёта Кураносукэ, наставник элитной группы Академии, усердно занимался бумагами. Рядом с ним находились несколько преподавателей, у которых на данный момент не было занятий. Вдруг раздались шаги — кто-то приближался. Кураносукэ поднял взгляд и увидел, что это Матсумото Рангику, заместитель капитана десятого отряда. — Матсумото, что ты делаешь здесь, в Академии? — с любопытством спросил он её. Рангику, обняв Су Чэна за плечи, встала за ним и сказала: — Сегодняшний главный герой — не я, а он. Су Чэн достал письмо. Кураносукэ смутился. Чьё это письмо? После того как он взял его в руки, на конверте он увидел хризантему — знак первого отряда. Наставник моментально изменился в лице. Письма от первого отряда — редкость. «Сейчас перед вами Су Чэн, обычный парень из Руконгая, обладающий поразительным талантом», — гласил текст. — «Он принят в Академию без экзаменов». Прочитав письмо, Кураносукэ взглянул на Су Чэна с недоумением. Что особенного в этом молодом человеке, что его порекомендовал капитан? — Понял, — сказал Кураносукэ, — если капитан рекомендует, то не нужно проходить тест на духовное давление. Матсумото, конечно, заметила удивлённый взгляд Кураносукэ. В Академии Духовных Искусств Чжэнянга строгая система отбора, и лишь единицы могут быть приняты без испытаний. Обычно это происходит, только если духовное давление настолько сильно, что в тесте нет необходимости. Вдруг Матсумото осенило: только что в комнате Су Чэн смог ощущать присутствие духовного давления, даже находясь внутри. Но как он это делает, оставаясь незамеченным? Духовное давление не всегда видно, его можно почувствовать через дверь, но для этого противник должен его проявить. Если же оно в теле, то его трудно обнаружить. Следовательно, восприятие духовного давления Су Чэна могло быть даже лучше, чем у замполита. С мыслью о том, что его удивительный талант все ещё требует объяснений, Кураносукэ открыл ящик стола, наполненный различными жетонами. Сверху лежал треугольный, а внизу — прямоугольный деревянный знак. Сохраняя концентрацию, он передал Су Чэну студенческий билет. — Вот твой студенческий билет, — сказал он. Су Чэн взял билет и изучил его: на лицевой стороне было выгравировано его изображение вместе с группой других элитных студентов, а на обратной стороне — миниатюрная картинка Академии. — У нас есть униформа в нескольких размерах, выбери подходящую, — продолжал наставник. Прежде чем Су Чэн успел что-то ответить, Матсумото с нетерпением схватила один из комплектов. В углу комнаты стояла деревянная коробка, полная моделей униформы: для мальчиков — в синих и белых тонах, для девочек — в красных и белых. — Эта форма слишком мала, — пробормотала она, рассматривая одно из платьев. — Нет, Су Чэн будет выглядеть лучше в большем размере! Давай, выбирай! Матсумото, казалось, была более взволнована тем, как Су Чэн будет выглядеть в униформе, чем он сам. Она потянула его к раздевалке и зашвырнула внутрь. Спустя некоторое время Су Чэн вышел в новой униформе. Матсумото распахнула свои глаза, увидев, как Су Чэн выглядит, словно герой из сказки. Он всегда выглядел привлекательно, но в чисто белой форме он стал похож на истинного принца из волшебного мира. Обнаружив, что на воротнике его рубашки была неприметная складка, Матсумото, не задумываясь, протянула руку, чтобы поправить её. — Как мило, — произнесла она, детально изучая Су Чэна. Вдруг заметив, что он уставился на неё, она улыбнулась: — Что такое? Есть что-то на моем лице? Су Чэн напомнил: — Ты же заместитель капитана десятого отряда. Ты не слишком загружена, чтобы принимать занятия со мной? Смехом ответила она: — Не исключаю, что это

действительно возможно. Я могу быть твоим наставником, обучать тебя всему, что сама знаю о мечях, боях, призраках. Ничего скрывать не буду!— Хорошо, я шучу, но если будет время, я вполне могу зайти поиграть с тобой в Академию, — добавил Су Чэн.— Пока-пока! — изящно произнесла Матсумото, положив ладонь на свои красные губы и подмигнув ему. После её ухода Су Чэн начал осматривать Академию в одиночестве, чтобы насладиться её просторами. Площадь Академии гораздо больше, чем он предполагал. Здесь не только множество зданий, но и уютные лесные уголки. Стремясь разглядеть что-то необычное, Су Чэн подошел к одной из вывесок, где гласилось: «Класс по пути духов». Он толкнул дверь и вошёл внутрь. Здесь его взору предстали два совершенно разных пространства. Перед ним находился блестящий деревянный пол, где ученики в молитвенной позе склонились на коленях. Четыре красные колонны поддерживали навес, над которым тянулся пустынный ландшафт, будто опустошённый атакующими духами. В далеке, на расстоянии ста метров, стояли мишени — цели для стрельбы. В это время перед ними занятиями руководила девушка — Шинигами. Судя по её коротким волосам и одежде, трудно сказать, насколько она молода. Расправив ноги на ширине плеч, она вытянула руку и, сжимая её, сосредоточенно смотрела на мишень. Су Чэн тихо наблюдал за ней, полон уважения перед её серьезностью. Он слышал, как она произносила заклинание:— О, Царь! Маски из плоти и крови, существа с именем человеческим! Amid the heat and chaos... Маленький огненный шар стал накапливаться в её руке, притягивая ветры со всех сторон.— Тридцать один красный снаряд! — овации раздались в ответ, когда огненный шар вонзился в цель, разрушая её вдребезги. Девушка повернулась с улыбкой:— Это заклинание для тридцати одного красного снаряда, все запомнили?— Запомнили, госпожа Кучики! — дружно ответили ученики. Да, это была Рукия Кучики из тринадцатого отряда, обучающая в Академии Духовных Искусств Чжэнянга в этот момент.