(Заброшенная церковь, город Куох)

Гарри появился в Японии почти мгновенно, как вспышка света. Как только он появился, то сразу же скрыл свою энергетическую сигнатуру, не желая пока привлекать внимание здешних дьяволов. Даже с воспоминаниями о Боге он не был так силен, как Бог до своей смерти, а Бог был невероятно силен. Ему нужно было потренироваться и вернуться в привычное русло, он был уверен, что владеть безграничной силой - все равно что ездить на велосипеде.

Вернувшись мыслями к своей заблудшей овечке, он решил, что лучше побыстрее найти Азию, пока с ней не случилось что-нибудь плохое. Он немного побродил по городу, расспрашивая людей, не видели ли они Азию. Он даже создал ее изображение, используя свои новые способности. Пока, к сожалению, он не добился успеха.

С тех пор как он прибыл в город, он продолжал практиковаться со своими новыми способностями и обнаружил, что магия волшебника теперь для него как простой фокус в салоне. Он даже мог менять свою внешность, несмотря на то, что никогда раньше не был магом-метаморфом, но, как он полагал, это было в порядке вещей, когда он был Богом.

Поняв, что привлекает к себе внимание, Гарри решил использовать свою новую способность с пользой. Он зашел в переулок и превратился в восемнадцатилетнюю версию самого себя, только без очков и одетую в нарядную белую рубашку, черные брюки и черный жилет. Люди почему-то реже задавали вопросы подростку, гуляющему по городу, чем взрослому. Что бы ни было причиной, сейчас это помогало ему, и он продолжил поиски.

В конце концов он почувствовал, что его тянет к старой заброшенной церкви, и побежал к ней так быстро, как только мог. На бегу он решил наугад создать в руках волшебное ружье, надеясь не привлекать к себе внимания, хотя и надеялся, что не опоздает. Черт бы побрал это его умение спасать людей.

(-)

Падшие ангелы и экзорцисты находились в заброшенной церкви, и все они собрались вокруг ритуального круга, который должен был снять с отлученной от церкви монахини Азии Священную передачу - Сумеречное исцеление. Рэйнаре лишь ухмылялась в ожидании начала ритуала и с легким чувством вины смотрела на привязанную к распятию монахиню, но ее быстро вывели из задумчивости... выстрелы?

Внезапно комната содрогнулась от звука, похожего на раскат грома или взрыв. Экзорцисты теряли самообладание, и даже связанная Азия недоумевала, что происходит.

Внезапно дверь слетела с петель, и ее выбил черноволосый зеленоглазый житель Запада, в руках у которого был... дробовик? «Знаете, как говорят, что церковь - это дом Божий?» - спросил западный житель с британским акцентом. «Так вот, я хочу сказать вам всем только одно».

Он быстро взвел дробовик, переставая скрывать свою силовую сигнатуру, чтобы единственный Падший ангел в комнате сразу понял, кто он такой.

«УБИРАЙТЕСЬ С МОЕЙ ТЕРРИТОРИИ!» Гарри начал стрелять в бродячих экзорцистов, из дула его дробовика вырывались вспышки золотого света, превращая в пыль всех экзорцистов, в которых он попадал.

Рэйнаре была напугана; черт, да большинство экзорцистов просто обмочились от ужаса,

почувствовав силу, исходящую от стоящего перед ними человека. Она знала, на кого смотрит, и понимала, что у нее нет ни малейшего шанса против него. От него исходила туманная аура силы и святости. Последний раз она ощущала это перед Падением, когда находилась в присутствии Святого отца. Она никогда не забудет это чувство.

К ее чести, не все экзорцисты в страхе разбежались, некоторые пытались сражаться, но были снесены ружьем, стрелявшим не пулями, а вспышками золотого света. Это не делало его менее смертоносным для тех, кому не повезло оказаться на пути, - они расплылись от жара и интенсивности света. Рэйнаре была парализована страхом, надеясь, что Он смилостивится над ней, когда она упадет на колени.

Фрид Селзен, беловолосый и красноглазый экзорцист, решил просто сбежать, как только появился этот человек. Может, он и сумасшедший, но не настолько глупый, чтобы сражаться с таким явно превосходящим по силе противником, поэтому он решил бежать так далеко и так быстро, как только сможет. Кто бы это ни был, он явно превосходил всех присутствующих, расшвыривая их, как тряпичные куклы. Этот парень должен был быть либо очень сильным экзорцистом со Священным снаряжением, либо, возможно, очень высокопоставленным Ангелом. В любом случае Фрид не стал задерживаться, чтобы узнать это, и быстро выпрыгнул в окно, разбив его на своем пути.

Когда все ее подчиненные-экзорцисты были либо убиты, либо сбежали, а ее товарищи Падшие ангелы тоже улетели, почувствовав силу Гарри. Гарри подошел к стоящей на коленях Рейнаре, которая выглядела так, словно готова была обмочиться от страха. Она не могла ни пошевелиться, ни убежать - мешал собственный страх Рейнаре.

Гарри уже собирался убить и ее, когда остановился, встретившись с ней взглядом. В его голове пронеслись воспоминания о прошлой жизни в качестве Бога, воспоминания о том, как он создал эту женщину из любви и о том, какую боль причинило ему ее Падение. Заглянув в ее разум, Гарри увидел, что она пала из-за любви. Любви к мужчине, который никогда не полюбит ее в ответ. Он чувствовал сожаление в ее душе и ту маленькую частичку ее тела, которая жаждала снова обнять его, своего Отца.

Мог ли он осуждать ее за то, что она просто ошиблась, полюбив не того человека? Конечно, она совершала ужасные поступки, но ведь так же поступали и люди вроде Северуса Снейпа, и в конце концов он был оправдан, не так ли?

Часть его души, которая всё ещё оставалась Гарри, жалела девочку, стоявшую перед ним, и поэтому он передумал убивать её, хотя бы в память о том, кем она когда-то была и кем могла бы стать.

Тем не менее ее нужно было наказать, чтобы урок был усвоен.

«Теперь что касается тебя, - провозгласил Гарри зычным голосом. «Я лишаю тебя крыльев; я наказываю тебя жить как один из людей, которых ты мучила, до тех пор, пока я не сочту тебя достойной вновь обрести крылья».

С этим заявлением спину Рейнары пронзила вспышка боли: она оглянулась и увидела, как ее драгоценные крылья исчезают в небытии. Юума Аmano был вынужден вернуться в свою маскировку, так как божественный свет был вырван из его тела.