

В городе Ухуне, в Академии Высших Духовных Мастеров Дворца Ухуна, в одном из классов весело болтали более двадцати парней и девушек. Им всем было около двадцати, и они были образованными и талантливыми мастерами, обучающимися в Дворце Ухуна. Их силы значительно превосходили обычные способности, и троих из них считали золотым поколением Академии!— Ой... Опять у нас класс мистера Радио. Надеюсь, он не поставит мне ноль! Его взгляды заставляют меня чувствовать себя полным дураком! — пробормотал один из студентов.— Мистер Радио, не могли бы вы в этот раз снять гипсовую маску? Мне так хочется увидеть ваше истинное лицо... — воскликнула другая студентка.— Слышала, что мистер Радио — зять Ангельского Клана!...Студенты оживленно обсуждали загадочного «мистера Радио». Среди них выделялась девушка с короткими оранжевыми волосами, её яркие глаза и ослепительная улыбка привлекали внимание мужчин. Казалось, она излучала особый шарм. Многие студенты украдкой поглядывали на неё.— Нана, ты когда-нибудь видела истинное лицо мистера Радио? Он действительно так хорош собой? — спросила одна из девушек, с интересом уставившись на Ху Лиену.Мистер Радио был известным «зятком» в Дворце Ухуна, но никто не знал, кто его жена. Его статус оставался загадкой. Он всегда появлялся в гипсовой маске, скрывая своё истинное обличье. Одна лишь загадочная аура, исходившая от него, наполняла студентов предположениями о его внешности. Он, безусловно, должен быть невероятно красивым.Но, пожалуй, его талант был ещё более поразительным! Мистер Радио считался самым образованным мастером в Дворце Ухуна. Даже усталые от познаний учёные были искренне поражены, произнося его имя. Все единогласно утверждали: «Мистер Радио — подлинный гений теории и выдающийся мастер!» Однако он всегда подчеркивал, что не более чем «заурядный», не скрывая своего высокомерия по отношению к тем, кто уступал ему в таланте.Эти одарённые студенты, сидевшие в классе, лишь трижды слушали лекции мистера Радио. Половина из них не смогла справиться с материалом, а четверо даже потеряли интерес и хотели бросить учёбу. Это ярко иллюстрировало его строгость!Сегодня у них была четвёртая лекция мистера Радио. Ху Лиена прищурила глаза, погружаясь в воспоминания. Сидевший за ней Ян скривил губы и насмехнулся:— Что? Он всего лишь заурядный человек, у которого даже нет боевого духа. Как можно это воспринимать всерьёз...— Замолчи! Мистер Радио идёт!Вдруг в дверях появился Сье Юй, произнеся тихий крик. Все студенты сели за свои парты, соблюдая порядок. Ян, недовольный, фыркнул. Он уже готовился позорить мистера Радио на уроке, не догадываясь, что это может обернуться против него.— Ш-ш-ш...Лёгкий ветерок пронёсся через помещение, и в класс вошёл странный, манящий аромат. Вдыхая этот запах, студенты словно пробуждались от сна — это не был ни обычный парфюм, ни запах пота. Если бы его можно было описать, то это, вероятно, был бы аромат вековой мудрости.Все взгляды устремились к двери, и вот в класс вошла фигура. Высокий мужчина, ростом более двух метров, в синих и фиолетовых нарядах, подчёркивающих его мускулатуру, вызывал восхищение у всех присутствующих. Говорили, что мистер Радио ежедневно получает не менее десяти любовных писем!Но его лицо по-прежнему скрывало гипсовая маска, не оставляя шансов увидеть его истинные черты. Девушки особенно томились от любопытства — им очень хотелось узнать, кем на самом деле был этот загадочный мастер!Мистер Радио подошёл к доске и, окинув взглядом класс, ощутил смешанные чувства. Он посетил множество миров, завоевал восемь докторских степеней, получил высшую почётную степень, самостоятельно решил энергетический кризис планеты и вылечил короля от всех болезней, называемых «Синдромом каменной узоры». Неожиданно, оказавшись в Долинном Континенте, он стал зятем Цянь Жэньсюэ.Но все его успехи казались второстепенными. Изменение мира — это всего лишь процесс изменения планеты. Он проявлял интерес к силовым системам и душам этого мира, но не забывал о своём прошлом. Он, как истинный Лекарь Мудрости, полагал, что мудрость и креативность не являются привилегией лишь гениев; он стремился распространять знания по всей вселенной, леча упрямство, именуемое глупостью.Сделав глубокий вдох, он привёл мысли в порядок. Он не хотел позволять обременённым заботами эмоциям отвлекать себя от главного. Сквозь гипсовое покрытие он ясно видел окружающий мир — этих ярких, но глупых студентов.

Возможно, мир нуждался в его помощи. С этими мыслями он схватил мел и, обернувшись, на доске написал крупными буквами: «Десять теорий конкурентоспособности». Ладио знал, что помочь глупости — задача практически невыполнимая. Эта болезнь трудно поддаётся лечению, поскольку среди множества глупцов лишь единицы способны взобраться на звёзды. Большинство может лишь учиться самостоятельно, сталкиваясь с неудачами и снова вставая, оставаясь в неизвестности. Его жалость не позволяла глупцам вновь повторять этот наскучивший процесс. Теперь он намеревался наглядно продемонстрировать разницу между ними и гениями. Разумеется, так называемая «теория мастера» окажется лишь примером для отрицательного подражания. Смотри в «зеркало», можно было бы расширить их кругозор... В основном зале Папского дворца Биби Дунг расположилась на троне. Длинные ноги, скрещенные одна на другую, придавали ей удивительную грацию. Это было истинное воплощение красоты! Но ни один мужчина не осмеливался открыто восхищаться ею. Легкая печаль отразилась на её лице, когда она вспомнила о Ладио. — Цянь Даолиу, этот идиот действительно думает, что Ладио — перерождённый бог? В конце концов, он даже не пробудил свой боевой дух! Если он и может быть связан с богами, то лишь как божественный каратель! Мысли о Ладио вызывали у неё головную боль. Её зять создавал у неё ощущение «Юй Сяогуня». Особенно когда она слышала титул «теоретический мастер» — это раздражало её всё больше с каждым разом! — Нужно придумать способ избавиться от него... — проговорила она с решимостью, и в её глазах промелькнуло твердое намерение. В это время в зал внезапно вошёл силуэт. Это был Дзю Дуло. Он склонился перед ней, не смеючи взглянуть на высокую платформу. — Ваше Святейшество, мистер Ладио говорит о... теории десяти ключевых конкурентоспособностей на уроке... В голосе Дзю Дуло слышались дрожь и волнение. Темы, связанные с десятью ключевыми конкурентами, становились табу в Духовном зале.``````htmlТеперь, когда мистер Ладио поднял эту тему, он должен был донести её до Папы. Лицо Биби Дунг мгновенно потемнело: — Я говорила! Никто не смеет упоминать об этом...````