

`` — Две сюжетные линии, но я получил три очка атрибутов? — воскликнул Е Фэн, недоуменно уставившись на экран. Когда он переступил порог Ноттингского колледжа, одна из маленьких линий развернулась, и, словно по волшебству, его щедро наградили очком атрибутов, которым он мог распоряжаться по своему усмотрению. Теперь Е Фэн стал главой седьмого общежития и вновь получил три очка, доступные для распределения. Только Е Фэн знал, какой подарок скрывают очки атрибутов. — Зови меня как хочешь. Можешь назвать меня Е Фэн или просто Лао Да, — небрежно произнес он, непринужденно улыбаясь. — Так... я назову тебя Е Фэн? — в глазах Сяо У проскакивал легкий блеск. В конце концов, она была младшей сестрой Титанового Гиганта и Небесно-Голубого Питона. Если бы души животных из Великого Леса Звездной Доу узнали, что называют человека боссом, это обернулось бы довольно неловко. — Отлично. Главное, чтобы ты понимала в душе, что я — босс седьмого общежития, — с улыбкой ответил Е Фэн. — Е Фэн, можешь рассказать, какой душевный навык ты только что использовал? — поинтересовалась Сяо У с любопытством, широко распахнув глаза. — У меня еще нет душевого кольца и навыков. Я просто применил боевую технику, — объяснил Е Фэн. — Боевые навыки? — Сяо У еще больше заинтересовалась. — Да, это называется уличная борьба. Такой стиль используют обычно бездельники, — кивнул Е Фэн. — Да, это действительно уличная борьба! — подхватила она, вспомнив, как ее только что повергли на землю, покрасневшись от смущения. Тем временем Танг Сан бросил на Е Фэна недоуменный взгляд. Он всегда чувствовал, что тот что-то скрывает. Е Фэн, как и он сам, почти не покидал Святую Деревню, только играл и дрался с ровесниками. Как он мог так мастерски сражаться? На самом деле Танг Сан не знал, что все эти навыки — плоды прошлых жизней Е Фэна. — Сяо У, а ты, какой стиль боя использовала? — спросил Танг Сан, насупив брови. — Я использовала мягкие навыки, — просто ответила она. — Мягкие навыки? — недоверчиво повторил Танг Сан. — Это навыки, использующие гибкость и упругость тела, — пояснила Сяо У. На это Танг Сан вновь погрузился в глубокие размышления. Он считал, что если бы ему пришлось сразиться с Сяо У, он мог бы ее победить, лишь поймав врасплох, пока она не успела бы приблизиться. — Е Фэн, каков твой уровень душевой силы? Я чувствовал, что ты был очень сильным, — не дождавшись его ответа, Сяо У вновь обратилась к Е Фэну с любопытством. — Я... на двадцатом уровне, — Е Фэн немного помедлил, все же выдав информацию, записанную в сертификате Священного Храма. — Что? Двадцатый уровень? — с удивлением уставилась на него Сяо У. — Сколько тебе лет? — снова спросила она. — Шесть лет, — откровенно ответил Е Фэн. — Шесть лет? — Сяо У была в шоке, покачала головой и задумалась: — Но ты же говорил, что у тебя еще нет душевого кольца. Как у тебя душевная сила может быть на двадцатом уровне? — Да, потому что я с рождения обладаю полным уровнем душевой силы на двадцатом уровне! — объяснил Е Фэн с легкой улыбкой. — Полный уровень! — Сяо У была поражена. Она не могла не взглянуть на Е Фэна с новой, охватывающей неожиданностью. Этот мальчик странным образом обладал большей силой, чем ее собственный дух с тысячелетним стажем. — Кто из вас Танг Сан? — в эту минуту в комнату вошел учитель с светло-зелеными волосами, держа в руках одеяло. — Я. — Я учитель Мо, вот одеяло, которое Мастер тебе передал. — Спасибо, Учитель Мо. — Танг Сан, Е Фэн и Сяо У — это ученики первого курса на неполный рабочий день. Они будут присматривать за садом к югу от игровой площадки. За это им будут платить по десять медных душевых монет в день. Если вы расслабитесь, вы будете отчислены. Завтра — день открытия, а послезавтра — начало занятий, и вы снова выйдете на работу. Я время от времени буду проверять, а если что-то неясно — обращайтесь к Ван Шэну. Учитель Мо закончил свои указания и вышел из седьмого общежития. Сяо У оглядела свою кровать и, заметив одеяло в руках Танг Сана, задумалась, подходит ли ей это. — Сяо У, возьми мое одеяло! — подбежал Ван Шэн. — На, Сяо У, используй моё, — добавили другие работающие студенты. Тянулись к ней с добротой, но одеяла оказались не слишком чистыми. В конце концов, взгляд Сяо У остановился на одеяле в руках Танг Сана. Тот, заметив ее пристальный взгляд, инстинктивно прижал одеяло к себе. — Ты... кстати, я еще не знаю твоего имени? — спросила Сяо У. — Меня зовут Танг Сан, — ответил он. — Танг Сан, не могу ли я обсудить с тобой одну вещь? — с некоторым смущением спросила Сяо У. — О чем? —

насторожился Танг Сан, приподняв брови.— Послушай, твоё одеяло такое большое, должно хватить для двоих. Давай соединим наши кровати, чтобы укрыться вместе. Как тебе? — ее лицо покраснело от смущения.— А? — Танг Сан изумился и вежливо отказался: — Нет, ты девочка, а я мальчик. Мужчинам и женщинам не следует прикасаться друг к другу.— Да. — Но прежде, чем Сяо У успела ответить, прервала ее Е Фэн: — Танг Сан прав. Мужчинам и женщинам не следует прикасаться друг к другу. Хотя вы еще молоды и разница в теле не очевидна, если об этом станут говорить, это отразится на вашей репутации.— Но... я забыла одеяло дома! — Сяо У опустила голову, вспомнив о матери, в ее глазах застыла печаль.— Я дам тебе свое! — Е Фэн дотронулся до браслета на запястье, щелкнул пальцами и извлек оттуда белое одеяло. Одеяло отличалось розовым цветом и изысканными узорами, мягко чувствуя себя в руке, его качество было во много раз выше, чем у одеяла Танг Сана. Сяо У, приняв одеяло от Е Фэна, улыбнулась, но после паузы сдержала радость и с заботой оглядела его: — А что насчет тебя?— Не переживай, у меня тоже есть, — вновь дотронулся Е Фэн до браслета и, словно по волшебству, вытащил еще одно одеяло. Улыбаясь, он посмотрел на удивленного Танг Сана: — С Танг Саном мы не принесли одеял. На пути к гостинице я купил два одеяла. Первоначально твоё, Сяо У, было предназначено для Танг Сана. Но поскольку ты тоже забыла привезти одеяло, оно пригодилось.— Спасибо, Е Фэн, — с искренней благодарностью произнесла Сяо У.— Не за что, — улыбнулся Е Фэн. Он посмотрел на Танг Сана, затем на Сяо У. Ему было непонятно, почему в фанфиках так любят заставлять делить постель с Сяо У. Спать в одной кровати, когда никто не мешает сновидениям, разве это не прекрасно?— Динь Дон! — "Поздравляем, вы изменили сюжетную линию Доу Луо: вы предотвратили совместный сон Сяо У и Танг Сана и подарили Сяо У одеяло."`htmlБонусные очки атрибутов, которые можно распределить: 100.Когда Сяо У и Е Фэн разложили свои одеяла, она вновь покраснела. Примечательной деталью стали четыре крупных иероглифа, которые красовались на их одеялах вместе с одинаковым вышитым узором: "начало с первой встречи, окончание на завершении жизни". Одеяла Сяо У и Е Фэна явно носили любовный подтекст.``

<http://tl.rulate.ru/book/116761/4621769>