

Аизен воспринял слова Аоки как откровенную провокацию, поскольку даже ярый Ямамаото Гендзаи Сигекуни никогда не рисковал позволить ему активировать способность «Кёука Суигэцу». — Ты меня провоцируешь? — произнес Аизен с мрачным выражением лица. — Ты можешь так думать, но уверен, что не хочешь показать мне свое истинное обличье? — ответил Аоки, и в ту же секунду возник прямо перед ним. — Жаль, что раз ты не собираешься делиться своей красотой, тебе не видать ни шанса. — И ножны его меча отправились в сердцевину земли, словно сама реальность раскалывалась на две половины. — Что... — глаза Аизена округлились. Удар Аоки оказался за пределами его ожиданий. Однако... — Ах... — Вдруг Аоки ощутил всплеск духовного давления, заставивший его нахмуриться. Он прекрасно понимал, что его удар с занпакто точно задел Аизена. Но что это значит сейчас? Рана зажила, словно на неё наложили магическую повязку, но более того, белая, маскоподобная субстанция покрыла его всё тело. Казалось, Аизен на мгновение исчез. Яростное духовное давление перевернуло все вокруг, унося в небо даже крупные камни. — Ух-ха! — Аизен исчез. И когда он снова появился, оказался уже справа от Аоки. — Невозможно, это... — Внутри Аоки сжималась уверенность, что только что Аизен не использовал шунпо, а нечто другое, Хибики... — Фух! — Кровь брызнула и Аоки быстро отступил. Он был ранен. Хотя мог мгновенно восстановиться от подобного ущерба, что произошло с Аизеном только что? Как Шинигами, он использовал звук «Турн», и надо отметить, даже Хирако и другие не могли это сделать, став Виртуальными. — Удивлён? — глаза Аоки округлились, когда голос Аизена раздался у него за спиной. — Когда?! — Аоки обернулся, и за ним стоял Аизен в «чистом белом». — Сяньчжуан — действительно превосходное умение. Хотя оно требует больше духовной энергии, чем шунпо, его скорость намного выше. — Когда Аизен произнёс это, он поднял свой занпакто, но в тот же миг Аоки исчез. — БУМ! — Огромная разрушительная сила углубила землю. Взглянув на пустую воронку перед собой, Аизен чуть нахмурился: — Это может продолжаться, как ты себе это представляешь? Какое же утомительное умение. В тот момент, когда Аизен атаковал, Аоки контролировал пространство. Это было быстрее, чем Хибики, но... — Если я не ошибаюсь, ты также контролировал время в тот момент, когда я тебя изгнал, не так ли? Это действительно страшно, капитан Аоки. Лишь раз продемонстрировав свою способность перед Аизеном, он уже смог понять так много. Говоря об этом, стоит отметить, что все в Душе обидели не напрасно. Откладывая в сторону силу, по крайней мере, по интеллекту Аизен уже подавлял большинство. — В любом случае, разве ты не хочешь увидеть мою красоту? Тогда я потрачу время специально, и дам тебе возможность испытать способности, какие никто никогда не видел... — Свастика!!! — Когда Аизен произнёс это слово, глаза Аоки выхватились, и он стремительно отскочил назад. Множество толстых преград, неожиданно образовавшихся в воздухе, преградило ему путь. «Свастика»? Аизен действительно использовал свастикку? Даже прежде Аоки понятия не имел, что она собой представляет. В мире Шинигами этот человек был единственным монстром, который мог сокрушить всем с помощью только одной свастики, и вот теперь он действительно применил её против Аоки... Как только Аизен это произнёс, ясное голубое небо вдруг заполнилось мечтательностью, и расплывчатости. Кроваво-красная луна свисала высоко над скрытыми строениями, разносился странный запах в воздухе... — Вечный мир, мечтательный город! — Голос Аизена эхом раздавался, будто шептание в ухо Аоки, придавая ему ощущение сна. — Вечный мир? Какое ужасное умение. — Кёука Суигэцу — это самый мощный гипнотический занпакто. Он может полностью контролировать нервы людей. В сравнении с «Обратной лаской» Хирако, Кёука Суигэцу в разы мощнее. А его свастика сыграла даже другую роль. Она могла создать «реальность»? — Следует сказать, что граница между богами и смертными была разрушена мной, не так ли? На самом деле, это не сила нефрита. В царстве вечности я — бог, стоящий на вершине неба. Тон Аизена был настолько спокоен, что это поражало. Но как только он закончил говорить, здания вокруг Аоки, будь то безжизненные постройки или цветущие растения, внезапно изменили свои формы и начали атаковать его... Камни обернулись лентами и стали свистеть к Аоки, цветы и растения превратились в жесткие лианы. Они пытались не только обвить Аоки, но и выделять ядовитый газ. — Что это...

— Аоки одним ударом расколол эти «чуждые» объекты. После тщательного осмотра он подтвердил: этот так называемый вечный мир — не иллюзия...— Так вот что, ты создаёшь иллюзии материальными? В сравнении с полным гипнозом, твоё «Зеркало Цветка и Лунный Водоворот» уже в состоянии воплотить иллюзии в реальность после свастики. Действительно, Кёука Суигэцу Аизена — это баг. Будь то полный гипноз или материализация виртуальных объектов с помощью свастики, что бы ни было, это крайне опасная сила.— Не сопротивляйся тщетно. В царстве вечности я равен богам, и смертные не могут сопротивляться богам, так что умри спокойно. Как только Аизен это произнёс, «Десять Лезвий» неожиданно появились вокруг Аоки. Будь то мёртвый двадцатый клинок или сороковой клинок из далекого Уэко Мундо, они внезапно, один за другим, появились перед Аоки...— БУМ, БУМ, БУМ... — Это была нелёгкая битва. Сила этих ребят не отличалась от той, что они имели, будучи живыми.— Скрип, Король Гепарда! — «Гриммджоу» мёртв, и в то время как ужасающие духи перегородили путь, Блуждающий Убежище, несущий невероятную силу, тоже подошёл.— Небо и вода в противоположном состоянии, цветы в расцвете! — Арониелло, девяностый клинок с обликом Сиба Хайяна, использовал первую атаку, но это ещё не конец. Восемьдесят и семидесятый клинки, которые появились, мгновенно изменили ситуацию боя. Она стала критически угрожающей, превратившись в противостояние Аоки против всех десяти клинков...

<http://tl.rulate.ru/book/116755/4622695>