В лесу журчал мелкий ручей, а Виктор, облачённый в доспехи ведьмака и с причёской, напоминающей грибы, сидел у воды в медитации. На его поясе висела сумка с травами, без которой он никогда не выходил на охоту, а обнажённый стальной меч покоился перед коленями. Сегодняшняя охота проходила без наставника. Впервые он оставался один. С осени Веземир выводил его из крепости практически каждые несколько дней, чтобы развить его умения и отточить навыки. Рецепты мясных блюд в кухне Каэр Морхена начинались с оленей и расширялись до рыси, серых волков и бурых медведей. Теперь, накопив богатый опыт и знания из книг, хотя он и не обладал всеми пятью чувствами ведьмака, Виктор уже мог оценить следы крупных животных. Он ждал взрослого бурого медведя, готовящегося к спячке. Это была настоящая охота. Тем временем в Каэр Морхен возвращались два странника - опытные ведьмаки. Один из них, Ламберт, с недовольным выражением и ядовитой иронией, а второй, Эскар, с доброй улыбкой и шрамом на лице. Они шагали бок о бок и, спешившись у подъёмного моста, вошли в городские ворота. — Наконец-то вернулись домой до первого снега, — произнёс Эскар, потянувшись после долгого пути. — Чёрт! Я не признаю это убогое место со сквозняками в зале и отсутствием нормальной мебели в комнате домом, — бурчал Ламберт. — Что бы ни случилось, но Веземир здесь, и это наш дом. — Когда старик уйдёт, я больше сюда не вернусь, — с сожалением добавил он. Не успели они закончить разговор, как подошли к конюшне, привязали лошадей и вошли во двор. — Эй?! У нас новый apprentice? — воскликнул Эскар, заметив свежие следы на деревянном полу. Подойдя ближе, он начал изучать их. Ламберт, не оглядываясь, направился в другой конец двора, чтобы проверить «мельницу» и «маятник». — Кажется, прыжки и повороты на определённом уровне, но не хватает скорости, — заметил Эскар, закончив осмотр. — Тсс! Мельница всё ещё далеко от идеала. Бедняга, должно быть, сильно потрудился, судя по потёкам крови; маятниковые упражнения сносные, но он избежал всего пары ударов, — сказал Ламберт, отряхивая руки от засохшей крови. — Давай, зайдём и спросим у старика, откуда новый apprentice? Чтобы достичь такого уровня, нужно как минимум полтора года тренироваться. Я не помню, чтобы в прошлом году был кто-то подобный. — Меня больше интересует Испытание Зелёного Травника. Веземир фактически взял новых apprentices. Может, он нашёл способ повысить шансы на успех. — Да пусть это чёртово испытание лучше закопают навсегда! Восстановив дыхание, Виктор открыл глаза и посмотрел через реку. Быстро вытащив из сумки три флакона с зельем, он выпил их подряд. Это были «Метель» для повышения скорости реакции, «Гром» для увеличения силы и «Рысь» для усиления физической выносливости. Секретные зелья ведьмаков обладают мощным действием, но также весьма токсичны. Обычный человек впадал бы в кому или умирал мгновенно после их употребления. Даже ведьмаки, имеющие быстрый обмен веществ, не могут пить их в больших количествах. При накоплении токсичности необходимо пить противоядие «белый мёд», иначе это могло бы быть смертельно опасно. Однако предел токсичности не имел значения для алхимика Виктора, который, закрыв дверь в полночь, смешал метель с белым медом, создав нетоксичную метель. То же самое он проделал и с громом, и с рысью. Хотя эффект зелья заметно снизился из-за исчезновения токсичности, Виктор знал, что это его ограниченные способности. С поступлением опыта в алхимии он рано или поздно сможет создать что-то более мощное и эффективное. Чувствуя, как действие зелий разливается по телу, Виктор принял стойку плуга, указывая кончиком меча вперёд, в ожидании медведя, который мчался к нему. Комната нового apprentice радикально отличалась от минималистского стиля других спален ведьмаков. В ней стояли простые и практичные деревянные столы и кресла, кровать была умеренно мягкой, на шкафу лежали несколько книг, а на вешалках сушилось несколько штук хлопкового нижнего белья, что ясно свидетельствовало о хорошем уровне гигиеничности и качестве жизни её хозяина. Единственные детали, указывающие на то, что это комната ведьмака, — это алхимический котёл около камина, предназначенный для приготовления масла для мечей или зелий, и украшение на стене из волчьей шкуры — ведьмаки используют шкуры зверей, которых убивают, чтобы декорировать стены и двери. Выйдя из комнаты, Ламберт бросил взгляд на Эскара и покачал головой: — Неважно, кто

наш новый жилец, сомневаться не приходится, что он умеет наслаждаться жизнью лучше, чем принцесса Сентры. Может, это король?— Да ладно! Король не будет избит до такой степени, что будет блевать от мельницы.— Видимо, Веземир с арбалетом не здесь. Похоже, он ушёл охотиться вместе с королём.— Может, сначала закинем вещи, а затем пойдём в зал, разведём огонь, выпьем? Подождём их возвращения, займёмся шашлыками?— Эта идея мне нравится. Когда он упал на заросшие папоротником края леса, пять болтов от арбалета вонзились в его грудь. Левую руку почти полностью откусили ловчие капканы, а правую ногу — тоже. Его шея была прижата к земле, пропитанной ручьём, и он тянул дыхание. Затем стальной меч углубился в его мозг через левый глаз, положив конец его беспомощному гневу и страданиям, оставив лишь безжизненно смотрящий правый глаз, устремлённый к небесам. Виктор посмотрел на глубокие царапины от острых когтей на доспехах и с горечью выругался. Этого можно было бы избежать, но, к сожалению, его скорость прыжков и поворотов оказалась недостаточной. Завернув рукава, он достал свой короткий клинок, перевернул медведя и быстро, решительно разрезал его от грудинной клетки, осторожно отделяя жировую прослойку, вынимая сердце, желчный пузырь и гастральный камень, и продолжая резать до ануса, обводя лезвием вокруг репродуктивной части и отрезая её. Он действительно был мальчиком с сокровищами! Сердце можно использовать как особый катализатор, желчный пузырь — как лекарство, шкура пустозерка для дубления, лапа как тоник, мясо для еды, а из шкурки... В эпоху, когда сохранять животных не было нужды, Виктор чётко распланировал, что делать с бурым медведем. Подняв труп медведя, он положил его на выступающий камень, чтобы поток воды мыл разрезанный живот, смывая кровь и оставшиеся внутренности. Когда Веземир вошёл в зал, два ведьмака встали, чтобы его поприветствовать. Эскар подошёл вперёд и крепко обнял его:— Мастер, мы вернулись.— О, смотрите, кто вернулся! Это наш Ловец демонов? Он не пошёл на охоту? `````` Почему у него нет запаха крови и пустые руки? — Ламберт произнёс с удивлением, приближаясь, чтобы обнять Веземира. Веземир улыбнулся доброй улыбкой:— Подождите немного, Виктор всё ещё занят с медведем у реки. Сегодня у него действительно первый случай охоты в одиночку. Я следил за ним, чтобы не произошло беды. Не упоминайте об этом позже. Ламберт потянул Веземира усаживаться и подал ему стакан вина:— Конечно, никакой проблемы, но не должен ли ты сначала представить нам этого Виктора? ````

<http://tl.rulate.ru/book/116714/4617034>