

Незнакомый потолок... Где я? Виктор лежал на жесткой постели, укрытый одеялом с легким затхлым запахом. Когда он открыл глаза, прошло всего несколько минут, а он, будучи реалистом, уже принял, что переместился в новый мир, не став сильно задаваться вопросами. В конце концов, путешествия во времени напоминают женскую одежду — существуют лишь безвременье и бесчисленные эпохи. Очевидно, новый мир был значительно хуже. Он лишился всех тех связей, которые сам плёл, а мир охоты на демонов оказался намного более жестоким и беспощадным по сравнению с прежним миром алхимии. Однако, размышляя об этом, Виктор был уверен, что вспомнит много полезного о мире охотников на демонов. Эти знания, хотя и не помогут ему сразиться с этим миром, могут уберечь от опасности.... Это была Каэр Морхен. Спускаясь по каменным ступеням замка, он понимал, что находится в Каэр Морхен — месте наследия ведьмаков из волчьей секты. Как и ожидалось, у камина в зале замка Виктор увидел духовного наставника всех ведьмаков волчьей секты — Весемира, которого Цири называла дядей, а на самом деле воспринимала как деда. У серых глаз Весемира, с кошачьими зрачками, и седых волос был такой же опыт и мудрость, как потомок давних времен. Конечно, содержание игры не всегда применимо к реальной жизни, и небольшие отличия в процессе могут привести к колоссальным последствиям. Но, в целом, образы персонажей не отличаются. Это был его вывод, основанный на общении с Цири. Когда их взгляды встретились, он кивнул в приветствии и улыбнулся этому уважаемому старику, посвятившему свою жизнь борьбе с демонами, оставаясь верным своим принципам.... После того как Виктор отведал простую, но невкусную трапезу, приготовленную старым ведьмаком, он и Весемир уселись на ступенях внутреннего двора и завели беседу. Слушая рассказ Весемира и декларацию, оставленную Цири, Виктор почувствовал и злость, и смех. Его действительно заботятся, словно о ребенке. Но в то же время его радовало, что к нему такое отношение. Когда пришла его очередь говорить, он не стал углубляться в личные дела Цири, а лишь кратко изложил причины своего появления в мире охоты на демонов. Он понимал, что знает слишком много — есть детали, о которых Цири никогда не рассказала бы в обычном состоянии. Прошлой ночью она сказала себе, что, вероятно, чувствует, что больше не увидит Виктора и испытывает вину за то, что полгода скрывала правду. Если рассказать обо всех её секретах его "дедушке", это только усложнит отношения. — ... Вот что случилось. Она жила со мной полгода. У неё был кошмар прошлой ночью, и она сказала, что должна уйти. А потом, когда мы провожали её, на нас напали Эйн Эль. Цири лишь успела усадить меня за собой на лошадь и сбежала. — Значит, ты из другого мира. — После того как Весемир выслушал его, его лицо стало серьезным: — Дитя, о твоём происхождении нельзя рассказывать никому. Наш мир сталкивается с природным явлением, называемым "небесным пересечением". В такие моменты множество мест накладывается на другие миры, что приводит к изменениям в окружении и миграции существ. Так, к примеру, чудовища, появившиеся благодаря встрече полторы тысячи лет назад — это такие существа, как гули, кровавые трупы, высокие вампиры и базилиски. Можно только представить, каково отношение людей к иноземным созданиям. Виктор кивнул: — Я понимаю, дядя Весемир! Для Виктора не было никаких преград называть его дядей. Это был живой свидетель столетий, и его можно было бы назвать и дедом. — Тогда я оставляю себя в твои руки на ближайшее время. Я постараюсь приспособиться к этому месту. Есть ли какие-то табу или запрещённые зоны на Каэр Морхен? Хотя он беспокоился за безопасность Цири, Виктор понимал, что ничего не может изменить. Даже сейчас результат битвы, вероятно, уже известен. Всё, что он мог сделать, это оставаться в Каэр Морхен и ждать новостей. Весемир произнес: — Ты заботился о наших детях, и ты наш родственник. Я гарантирую, что в Каэр Морхен у тебя не будет никаких табу и запретов. Ты будешь свободен, как если бы был дома. Виктор задумался: — Тогда... расскажите мне о ведьмаках. Цири лишь немного поведала об этом. Я надеюсь узнать о мире через вас. Весемир не отказал, но не стал объяснять сразу. Вместо этого он отвёл его в библиотеку на третьем этаже, усадил к столу, выбрал несколько книг с полки и вернулся к Виктору. Он вручил ему "Северную королевскую кровь" и "Массовое убийство в Синтре": — Эти две книги рассказывают о жизни Цири. "Ведьмак: менее зло, чем думаешь" — это нейтральная

точка зрения и введение в жизнь ведьмаков. "Монстр: Портрет ведьмака. Том 1" — это взгляд на ненавидимых ведьмаков, представляющий основное мнение извне. Прочитав эти две книги, ты можешь продолжить с "Испытание зелёной травы и другие секреты обучения ведьмаков — моя личная мудрость", которая расскажет, как мы становимся ведьмаками. Наконец, "Знак ведьмака", "Искусство взрыва — ты сегодня взрывался?" — эти книги вводят в две вспомогательные атаки, используемые ведьмаками. После того как Виктор выслушал выбор и рассказ Весемира, он понял его намерения. Чтобы избежать искажения его понимания мира, Весемир даже представил ему точки зрения, стыдливо касающиеся ведьмаков. — Дитя, я сяду читать на том стуле. Если у тебя возникнут вопросы, можешь спрашивать, и я постараюсь ответить на них. — Сказал Весемир мягко. — Спасибо, дядя Весемир... Для Виктора лучшим способом соприкоснуться с новым миром были книги. Процесс чтения никогда не бывает напрасным. Книги не только помогали ему вспоминать забытые моменты, но, что более важно, позволяли завершить процесс обучения, который должен был произойти. В будущем, когда придётся предусмотреть и предвидеть, это избавит от многих ненужных сомнений. Причина, по которой те предшественники, что не делали никакой "поверхностной работы" и начинали раскрывать тайны, предсказывать и планировать всё, усыпали все живые существа своим умом, не погибли, заключается в том, что у них была аура protagonisma. Он воспринял это как урок... Проснувшись от вечернего сна, Весемир удивился, увидев Виктора, по-прежнему усердно сидящего за столом с книгами. Солнце, сквозь окно, освещало лицо мальчика, а на губах играла удовлетворённая улыбка. Эта картина неожиданно наполнила его чувством тихой силы. Он встал и подошёл к Виктору, похлопал его по плечу: — Давай поедим сначала. Отложив книгу, Виктор поднял взгляд и сказал: — Дядя Весемир, в мире, где я раньше жил, повседневная жизнь была почти безопасной, но убийства и распри в этом мире, похоже, везде. Я хочу укрепить свою тренировку и научиться фехтованию, чтобы защитить себя, но не знаю, с чего начать. Ты готов меня обучить? Весемир не ответил сразу, но посмотрел на серьёзное выражение лица Виктора. Через несколько секунд молчания он произнес: — Ты хочешь стать ведьмаком? Мальчик покачал головой. — Ведьмаки, или охотники на демонов, — это мутанты, созданные колдунами с помощью сильных зелий, чтобы сражаться с чудовищами, пришедшими с небесного соединения. Они обладают большей скоростью, силой, выдающимися пятью чувствами и долгой жизнью по сравнению с обычными людьми. Их отличительные черты — мутированные зрачки и репродуктивная изоляция. Я уважаю борьбу охотников с монстрами, но становиться охотником на демонов самому? Нет! Никогда! Я не хочу пройти через семь дней эпилепсии, высокой температуры, носовых кровотечений, рвоты и ужасных мучений, связанных с "Испытанием зелёной травы", где смертность достигает 70%. — Его тон был решителен и несомненен. Весемир с облегчением выдохнул, услышав его ответ, но в душе остался некоторый дискомфорт. Он вовсе не хотел видеть, как дети страдают от нечеловеческих мук, но чуть-чуть сожалел о прерванной линии наследия. — Ты отлично читаешь, твоё резюме очень хорошее, и описанные симптомы верны. — Похлопав Виктора по плечу в знак одобрения, он добавил: — Конечно, я могу тебя тренировать. После ужина ложись спать пораньше. Начнём завтра в пять утра. Улыбка Виктора распростерлась на лице: — Ни за что. Позволь мне сегодня приготовить ужин. Я неплохо готовлю.