

Как жаль...— Скорее всего, это не божественное развитие событий, а что-то напоминающее пламя, готовое разгореться, — заметил кто-то, погружённый в мысли.— И что еще, — с восторгом добавил другой, — Как и ожидалось от Дио! Он легко осуществил то, что нам не под силу! Он действительно достоин восхищения, он вызывает зависть! Хотя, конечно, это действительно очень завидно...Сора понимал, что съёмка происходит в полном секрете. О чем уж говорить, даже поцелуй выглядел бы как недостижимый сон. У актеров не будет особых эмоций от этого. В противном случае, Ди, снявший эту сцену, не просто бы отделался от побоев Альтри, а, скорее всего, был бы убит на месте. В конце концов, когда речь заходит о боевых искусствах, силы у него точно не больше, чем у Элины, которая в мире сценария — всего лишь жалкое создание. Альтри, вернувшись в своё тело, — это всё равно, что чемпионка по кендо! Но для Соры, который никогда не держал в руках женщины, кроме своей матери и сестры, даже в фантазии это было бы чем-то невероятным! Он тоже хотел бы прочувствовать это! Но...— Почему мне кажется, что этот голос немного знаком... как будто я его где-то слышал... Нет, это голос, который часто звучит в моих ушах...И только Сора запутался в своих мыслях, как его личное сообщение вдруг заполнили слова его сестры Баи:— Брат, если это ты, то Бай не может...—!?Чёрт возьми! Разве это не мой голос!?Сора, наконец, понял, почему голос показался ему таким знакомым. Хотя в деталях он отличался, но это был его голос!— Ах, этот подонок! Неужели причиной того, что он захотел меня увидеть, было именно это?! Сора в частном сообщении объяснял все свои переживания, стиснув зубы. — Решено. Никаких наград и дружбы, к чёрту! — В любом случае, судя по текущей ситуации, эта работа, вероятно, обречена на провал... Джонатан Джостар и Дио Брандо. Хотя сюжет «Фантомной Крови» ещё не стартовал, характеры Джостара и Дио уже освещены в начале истории. Описания их детства и семей отразили их индивидуальность в полной мере. Таким образом, Эрина засияет, став лучом света. Это важно не только для ДжоДжо, которого Дио притесняет всеми возможными подлыми методами, но и для зрителей, недовольных действиями Дио. В конце концов, под страстным исполнением Дио его ненависть лишь нарастала! Сумасшедшее усилие! Безумный рост!! Прежде чем зрители успели адаптироваться, они уже оказались внутри сюжета, автоматически идентифицировав себя с ДжоДжо. Естественно, для Эрины, единственной, кто не был затронут Дио и желал быть с ними друзьями, сказать, что она увидела ангела, был бы переигрышем. Но что касается того, чтобы начать фанатеть по ней... тут нет никаких проблем! В результате, что ты им собираешься сделать, наш король? Дио!!! Представить только комментарии, в которых вспыхнула ярость по отношению к Дио, довольно легко. Особенно когда зрители узнали, что целью действий Дио было отдалить Эрину от ДжоДжо — гнев разгорелся с новой силой! И как только публика была готова нажать на кнопку плохих отзывов, вновь раздался знакомый голос поддерживающего персонажа, которого сыграл Казуто Киритани...— Ахх... ты, что ты о нём думаешь...?— Что она, чёрт возьми, творит!? — Она что, на самом деле полощет рот в грязной воде!? Именно этот неожиданный поступок... Дополнительный персонаж, который не понимал намерений Эрины, продолжал восклицать: — Ты что, с ума сошла? Тут же река неподалёку...Эти руки, заставлявшие публику хотеть нажать на кнопку плохих отзывов, на мгновение застыли. Они вспомнили: разве это не то место, где ДжоДжо и Эрина в прошлом играли у реки? Значит, эта река не просто рядом, а всего в нескольких шагах от места, где находится Эрина. Почему же Эрина вместо относительно чистой реки решила использовать грязную воду с дороги, где её топтали бесчисленные люди и животные?— Брат, это... — Не понимаешь? Ну да, это действительно не поле, в котором Бай силён. Конг, который изначально был немного рассержен, безнадежно почесал затылок и сказал: — Как же так можно ставить плохой рейтинг? — Пф, как же это раздражает. — В любом случае, Бай, просто смотри на это со стороны. Истинная цель Эрины с этой грязной водой...Ведь в этом Дио тоже нашёл своё понимание. — Эта женщина!!!— Ты нарочно используешь грязную воду, чтобы выразить свою волю? Ты просто скучный самодовольный человек!!!Глава 23. Супер-эго, Ид, Я— Дио разъярённо закричал. Он даже потерял рассудок и, разогнавшись, подбежал к Эрине, шлепнул

её, которая смотрела на него с непокорными глазами, на землю! Всё, что Дио закрикивал, было совершенно очевидно. — Эрина символизирует чистоту — такая невинная, что даже скоты лишь топчут грязь, но не пьют её. Нет! Даже эта грязная вода чище тебя! Ей не нужно идти к реке, чтобы полоскать рот, достаточно использовать эту чистую грязь! — Чёрт возьми! Я, Дио, на самом деле поступил так из-за этой жалкой женщины... Без сомнений, этот акт самоуничтожения, который Дио считал скучным, ударил по его самолюбию, даже когда тот всё ещё оставался высокомерным. Особенно когда он сбил Эрину на землю. Её глаза и движения не изменились. Его импульсивность и гнев только разгорелись. Это было словно всемирное признание того, что Дио на самом деле уступил какой-то жалкой женщине в вопросах достоинства!? Как это возможно, как такое вообще может случиться?! — Хватит! Убейся!! Сжав зубы, Дио, сломав ветку с большого дерева, развернулся и стал уходить. После всего этого, когда Эрина решил полоскать рот грязной водой, Дио не смог сдержаться и ударил её по лицу. Это уже было не просто уныло-гордое действие. Или, возможно, это был его замысел — всеми способами вытолкнуть всё, что собиралось вокруг ДжоДжо, чтобы изолировать его. Вместо этого всё постепенно превращалось в битву за достоинство между ним и Эриной. — Другими словами, это испытание между [супер-эго], [ид] и [я], чтобы сравнить их внутреннюю силу. — Сестра, ты, наверное, слышала о теории личности Фрейда, да? Конг Сян Бай объяснил: — Личность человека состоит из трёх частей: [супер-эго], [ид] и [я], каждая из которых имеет свои характеристики и функции. В то же время они взаимосвязаны и будут по-разному влиять на поведение в разные моменты. — То, что показывает Дио сейчас — очевидно, это [я], символизирующее [инстинкт жизни] и [инстинкт смерти]. — Желание выжить, желание получить деньги и [инстинкт жизни], который использует всё, что можно использовать для удовлетворения этой потребности, а вместе с ним и изначальный импульс разрушать — [инстинкт смерти]. — Именно поэтому, когда Дио сталкивается с ангельской Эриной, символизирующей [супер-эго], он и проявляет такую сильную агрессию — хочет её уничтожить. Ведь только преодолев свою детскую натуру, человек может вырасти... Это представление морали, олицетворяемое [супер-эго], заставляет Эрину полоскать рот грязной водой. Также из-за того, что Эрина пробуждает его внутреннюю мораль, Дио не может принять этот факт и бьёт Эрину. Надо знать, что незадолго до этой сцены Дио назвал своего отца подонком и плюнул на его могилу. Так в чём же он отличается от своего отца на данный момент? Он превратился в человека, которого ненавидел больше всего! — Теперь, когда этот факт и результат свершились, как бы ни хотел Дио выбирать дальше, это бесполезно. У Дио, который не может изменить свои варианты, остаётся всего один выбор: «Неудача». — Пока Дио всё ещё признаёт, что его отец — подонок... Сора вздохнул. Как игрок, любой вопрос в игре для него проще, потому что он немного разбирается в психологии, по крайней мере, в человеческой натуре. Сора был слишком знаком с противостоянием между Дио и Эриной. — Атакуй сердце! Хотя он не знал, сделала ли Эрина это намеренно, но её самоуважение нашло стандартный ответ. В конце концов, Дио никогда не признает, что Дарио Брандо, убивший его мать, может быть хорошим человеком. Следовательно, он не сможет возразить против действия Эрины с грязной водой. — Проще говоря, если я не вижу этого, то этого дуэла не существует, и я смогу убежать с позором. Конечно, не каждый будет таким же настойчивым, как Сора. Лишь из-за двух- или трёхминутной сцены с таким количеством профессиональных терминов, это становится как разбор текста. Для других зрителей, смотревших эту сцену, эти сложные вещи вообще непонятны. Даже если бы не комментарии Дио, возможно, они всё равно не поняли бы истинную цель Эрины с грязной водой. Они даже не могли представить, что это контратакующий жест в адрес Дио! Но все эти непонимания не мешают зрителям видеть факты: Дио потерпел поражение! Верно! Из-за невероятного характера Дио, личность Дио уже обрела преданность поклонников ещё до того, как достигла высокой популярности в жизни Пуччи... Это значит, что все, кто любил Дио, желали ему поскорее погибнуть! К тому же, поражение Дио от Эрины было лишь прелюдией. ДжоДжо заметила аномалию Эрины и узнала правду о том, что произошло в тот день от дополнительных персонажей А и других,

которые сопровождали Дио на съёмках той самой знаменитой сцены.

<http://tl.rulate.ru/book/116713/4617234>