

Увидев последние сообщения, Xu Lun ощутила, как раздражение моментально заполнило ее. Хотя, судя по уровню производства студии Kamikaze, при желании использовать множество их изображений она рисковала столкнуться с серьезными трудностями. Однако, посматривая на возможность, которую предлагала студия, становилось ясно – чем больше они помогут создать картинок, тем больше снизится цена. — Как же это так! Как она вообще может потратить меньше денег? Xu Lun, не понимая, на сколько же может уменьшиться цена от Kamikaze, продолжала печатать:— [Наши требования к изображениям несколько особенные...]— [Давайте так, я сообщу вам наш бюджет, а вы переговорите с нашим куратором о том, сколько сцен мы можем у вас заказать в рамках этой суммы.]И да, она надеялась, что Xu Lun сможет легко ее использовать! Прямое указание на границы бюджета – это довольно необычный шаг в процессе переговоров. Можно сказать, что те, кто решаются на это, рискуют исчезнуть с горизонта индустрии, следуя теории Дарвина. Но Xu Lun, кажется, желала именно этого эффекта! Особенно когда, увидев, что система не препятствует ей, она ощутила радость. Система есть система. Как же можно обмануть человека, играя в такие игры?!— Отлично, сегодня угощаю барбекю! — с улыбкой решила Xu Lun, завершив заказ с Kamikaze Studio....Глава Тринадцатая. Kamikaze Studio— Вы точно уверены... это именно то, что сказал наш заказчик? — с недоумением спросил Дзюнпей Мидзусаки, внимательно смотря на Дайсуке Зашики и Сюхэя Мориту. Хотя такая высокая заявка довела его до растерянности, он все же не удержался и спросил снова: — Разве они не попросили нас сделать рекламный PV для игры или музыкальный клип для релиза песни? Зачем им экранизация всей скрытной работы? И уж тем более, участие в съемках?!Как основатель студии Kamikaze, Дзюнпей изначально хотел лишь избежать бедности и бродяжничества по улицам Токио. Это было непростой задачей. Хотя в то время его и уволили из Nintendo, опыт работы в этой компании позволил ему создать свои собственные связи.К тому же, отвечая за создание модельных данных для полной скрытности, он, безусловно, был в состоянии извлечь выгоду из развивающейся отрасли. Благодаря усилиям Kamikaze, студия завоевала репутацию в игровой индустрии. Теперь многие производители игр, сотрудничающие с Nintendo, решили, что именно они должны обращаться в Kamikaze, когда понадобится помощь в производстве рекламного PV.Однако слава студии ограничивалась лишь игровой сферой. Для кино и телевидения их возможности оказались неуместными; узкая специализация лишь добавляла вопросов. Именно это смущало Дзюнпея и его команду, когда они столкнулись с заказом Xu Lun.— И это еще не всё. На этот раз другая сторона в деталях обозначила нам специальные условия, которые они могут выделить на стадии финансирования, — добавил Сюхэй. — Я посмотрел на бюджет, он вполне солиден, основывается на популярных шедеврах.Однако возникает вопрос: зачем для "популярного шедевра" обращаться за технической помощью?При предложенной Xu Lun цене они не переживали за отсутствие клиентов. Если же всё это окажется ложью... даже если это действительно так, юридически все будет выглядеть иначе.— Похоже, что человек, который с нами общался, действительно не в себе, — вздохнул Сюхэй.— Так ты что, хочешь от этого отказаться? — с подозрением поднял брови Дзюнпей. — Если не желаешь, я с горечью возьму этот заказ на себя...— Эй, Дзюнпей! Какой из тебя босс, если сам делаешь работу?Слыша, как Дзюнпей намеревается оставить его в стороне, Сюхэй, сбивчиво воскликнул: — Но такие задачи лучше доверить нам, подработчикам!Хотя никто в команде не сомневался, что Xu Lun явно не в своем уме, и отказ от заказа казался неприемлемым.— При чем даже Дзюнпей, выросший в игровом мире, не может себе этого позволить. В противном случае, как бы они могли представить "Поп и Пипи Мэй" с небольшим бюджетом, размещая это на своем сайте? И вот, после бурных споров, в результате напряженной перепалки всего лишь достигли компромисса: о том, что контент, за который они будут отвечать, включает только тематическую песню OP, а для прочих сцен они начнут работать после обсуждения с Green Dolphin Studio.На самом деле они до сих пор не знали, за что конкретно будут отвечать. Именно так, контракт, отправленный Xu Lun, оказался полон неясностей, но эти неясности касались напрямую Xu Lun.— Хватит шутить, — серьезно произнес Дзюнпей, обратив внимание

на своего коллегу и других. — Вы все читали контракт, знаете, что у А есть отличный взгляд на вещи, но тот, кто отвечает за связь с нами... Погруженный в невинное восприятие, Дзюнпей уже представлял качество работы, которую они должны были сделать. Даже будучи незнакомыми с Xu Lun, они могли заметить, насколько она наивна и как невозможно просто взять деньги, ничего не делая. — Мы не имеем права обманывать глупцов, — решительно произнес Дзюнпей. — Мы должны не только выполнить эту задачу безукоризненно, но и привести к первому успеху нашего студийного дебюта в кинематографе! Даже если придется понести убытки, этот проект должен быть выполнен идеально! — Разве это не очевидно, Дзюнпей? — улыбнулся Сюхэй. — Хотя основание Kamikaze было случайностью, разве наш внутренний порыв не ведет нас к нашей заветной мечте? И вот, на следующий день после подписания контракта, Kamikaze загрузила свою верную команду "Phantom Blood". Глава Четырнадцатая. У человека есть пределы — Что ты думаешь о comic-style OP? — раздался голос на съемочной площадке. — Звучит замечательно! — Да! Когда я был ребенком, я обожал "Weekly Shonen Jump". Уверен, я не единственный, кто с восторгом открывал его в детстве! Думал, если мы сможем создать насыщенные изображения, как на обложках "Weekly Shonen Jump"... — Тогда каждый зритель будет вспоминать те ощущения, когда в первый раз открыл "Weekly Shonen Jump"! Это не только подчеркнет тему нашего проекта, но и пробудит драгоценные воспоминания о том времени! — Как всегда, ты мгновенно понимаешь, о чем я, Пусси-кун! — Это благодаря твоему вдохновению, Мидзусаки-кун! — Пусси-кун! — Мидзусаки-кун! — Лучшие друзья!!... Вот таким был разговор, который Сеуро Кудзё услышала, когда поспешила на съемочную площадку «Phantom Blood». Она даже не успела открыть дверь, как за ней зазвучал восторженный смех Пусси и Дзюнпея. — Надо вернуться, — решила она, остановившись на пороге. Ей не хотелось прерывать их общение. В конце концов, уровень производства Kamikaze она проверяла на собственном опыте. Что касается сценария "Phantom Blood", этого вообще не могло быть. Если бы с ним не было проблем, как же ей удалось привлечь Пусси, настоящего дракона?! Неужели они думают, что создание OP в комиксном стиле — это нормально? Как могут эти вещи сочетаться между собой? Если сочетать все это, "Phantom Blood" в итоге может потерпеть крах!

<http://tl.rulate.ru/book/116713/4617084>