

Куджо Джолин обнаружила, что не может допустить крупного убытка, и не могла напрямую предложить Пуччи и другим прибегнуть к хищению. В её сердце было действительно больно. Казалось, она чувствовала себя более некомфортно, видя, что система не терпит убытков, чем когда сама зарабатывала деньги. Теперь всё в порядке! Она наконец может бросить вызов слабостям системы! "Ну, это производство ОР, или заставки с темой. Когда я решил снимать "Кровь Фантома", я действительно думал о создании ОР, который мог бы отразить нашу сюжетную линию, но это не просто формальное использование оригинального материала..." По мере того как он говорил, голос Пуччи становился всё тише и тише, и он сказал: "Но если ты хочешь сделать ОР таким, каким я его вижу, тебе понадобится много средств... Забудь об этом, президент Куджо. Давай сэкономим эти деньги и посмотрим, где "Кровь Фантома" нуждается в улучшении..." "Это также причина, по которой он не поднял эту тему в начале. В конце концов, тратить много денег на создание ОР или чего-то подобного, как это выглядит глупо в глазах других. Особенно в эпоху, когда все любят перепрыгивать через заставки. Интерлюдия, которая иногда проигрывается в сюжете, может быть более влиятельной, чем тщательно продуманная заставка ОР. Если место этой интерлюдии — кульминация в сюжете произведения. То это ещё более верно. Но разве это не именно тот эффект, который хочет Куджо Джолин? ! Тратить много денег на производство, но обнаружить, что оно не оказывает эффекта... Нет идеи, которая могла бы принести больше убытков, чем эта! Пуччи, ты действительно мой сын! Ты можешь даже придумать такой способ потерять деньги, ты заслуживаешь этого!" "Забудь об этом?... Нет! Я не могу просто забыть об этом, вот именно!" Подумав об этом, Куджо Джолин приняла решительное решение: "И метод, который ты упомянул позже, Пуччи, звучит довольно неплохо, ты должен использовать его для меня, когда придёт время!" Подытожив в одном предложении — я хочу их все! Независимо от того, какой это метод. Если он может помочь ей тратить деньги и приносить больше убытков в тот момент, это хороший метод! Но... "Кстати, как ты собираешься сделать эту заставку ОР?" "Нужно ли пригласить какого-нибудь великого певца для сочинения и исполнения, или пригласить какую-нибудь великую студию для помощи в производстве картинок?" Сайло Лун спросил осторожно. Хотя создание заставки ОР звучит как убыточное дело. Но если подумать внимательно, на самом деле это похоже на приглашение звезд трафика для съёмок. И лучше, чем у звезд трафика, в том, что. Таким образом можно не только использовать их влияние в знакомых им областях, но и привлечь больше трафика. И это может успешно гарантировать качество конечного произведения. Что есть лучшее из обоих миров. Так что вдруг, Джолин Куджо подумала об этом и задала такой вопрос снова. Если Пуччи действительно имеет такую идею. Тогда Джолин Куджо не будет возражать против того, что она обещала раньше. Она обязательно перекроет средства в этом направлении и сделает ожидания Пуччи несбыточными! "Великий певец... Ну, я не могу сказать, велик ли этот или нет. Ведь если действительно захотеть сказать об этой теме песни, можно сказать, что она написана мной." Хотя строго говоря, это считается скопированным им. Но такое показывание людям другого мира, что такое маленькое землетрясение, также является традицией быть путешественником во времени и большинства работ о путешествиях во времени. "Но технология этой студии, которая меня интересует... Я могу гарантировать, что она очень мощная, даже если смотреть на весь мир!" Сказав это, Пуччи открыл папку на своем компьютере. Он показал видео, помеченное словами [Студия Камикадзе], перед Куджо Джолин. Затем... "Хе-хе-хе, ты злишься?" Глава 12 Никогда не начиналась так волшебной Только на этом экране, который воспроизводился на компьютере Пуччи. Девушка, похоже, с длинными черными волосами (вероятно), разговаривает сама с собой, что её характер не злиться. Затем другая девушка, похоже, с оранжевыми волосами и двойными хвостиками (вероятно), чтобы подтвердить этот пункт. Продолжает бить девушку с длинными черными волосами. От легкого пощечины до постепенно сильных ударов, и, наконец, комбо Ола Ола. Повторяя диалог "Ты злишься?" и "Нет"..... Это содержание всего экрана. Давайте не будем говорить об этом непонятном и сумасшедшем сюжете, что именно он пытается выразить? Давайте поговорим об

этой картинке...Хммм, если одежда, которую носят эти два странных существа, не является школьными костюмами.И когда она посмотрела на Пуччи с видом подтверждения, другой ответил ей действительно так.Даже если бы её убили, Джолин Куджо бы не поверила.Эти два внеземных существа, которые не имеют ничего общего с людьми, на самом деле являются женщинами-людьми!?Однако.Разве это... не здорово!?Она была уверена, что картинка перед ней не была иллюзией, вызванной её желанием потерять деньги слишком сильно.И она знала, что её собственный вкус, или вкус публики, должен быть таким же, как у неё. Она ещё не эволюционировала органами, чтобы приспособиться к сцене перед ней, и она была так счастлива в своем сердце.Она действительно не нашла неправильного человека!Если она действительно хотела найти эту студию, чтобы произвести их заставку ОР с темой песни.Давайте не будем говорить о том, вызовет ли "Кровь Фантома", который они снимали, сенсацию с ОР, как ожидал Пуччи.Во всяком случае, как только нормальный человек увидит эту картинку, он обязательно уйдёт, не говоря ни слова.Эффект отвращения от просмотра просто 1000%!Да, это 1000%!Не 100%!Ведь, как только репутация работы упадёт до дна.Даже зрители, которые её не видели, даже не получают шанса увеличить количество просмотров, и будут непосредственно отвращены комментариями!Когда она подумала, что такой волшебный старт был прямо перед ней.Джолин Куджо сразу же решила: "Нет необходимости смотреть, мы выберем эту студию!"Пуччи даже не нужно было делать это.Джолин Куджо достала свой мобильный телефон и искала официальный сайт Студии Камикадзе в браузере.Поэтому она также увидела цену на услуги по внешнему производству, данную Студией Камикадзе на её официальном сайте.Давайте не будем говорить о чем-то ещё.Эта студия действительно смелая.—□Здравствуй, цена производства заставки ОР для внешних услуг действительно \$500,000 за минуту? □Да, \$500,000 за минуту.Это цена, данная Студией Камикадзе.На случай, если Студия Камикадзе случайно написала "доллары" вместо "иен" в цене.Джолин Куджо даже набрала в фоновом режиме официального сайта, чтобы спросить.—□Здравствуй, вот как это. \$500,000 за минуту — это всего лишь одна из цен заказа, данных нашей студией. В соответствии с вашими требованиями, мы также можем предоставить услуги производства в диапазоне от 100,000 иен до 1 миллиона иен. □Очень быстро.Официальный сайт Студии Камикадзе не заставил Джолин Куджо ждать слишком долго и ответил на сообщение, которое она оставила.Но...Это действительно \$500,000 за минуту!?Увидев это, даже не глядя на ответы сзади, Джолин Куджо знала, что она пришла в нужное место!Почему она не заметила это раньше?Оказывается, деньги можно тратить так!—□Вот как это, мы сейчас снимаем работу полного погружения, и мы хотели бы передать вашу студию нам помочь нам произвести тему песни ОР. □—□Однако, увидев вашу техническую мощь, я хотел бы спросить, можете ли вы предоставить нам техническую помощь? □—□Не только для производства темы песни ОР, можете ли вы также помочь нам произвести некоторые сцены битв? □—□Конечно, все эти производства по самой высокой цене! То есть стандарт 500,000 долларов, отмеченный на вашем официальном сайте! □Ну, после того, как подтвердили, что цена Студии Камикадзе действительно 500,000 долларов.Куджо Джолин быстро рассчитала длину одного эпизода кино- и телевизионных работ, которая составляет около 20-30 минут.И судя по количеству текста в "Крови Фантома", его можно снимать около десяти эпизодов, и быстро рассчитал цену 500,000 долларов за минуту.Затем обнаружил.У неё не было достаточно денег...Хотя она все ещё жаловалась на то, что не тратила много денег секунду назад.Но если она действительно рассчитывала по цене, дан