

Если бы не тот факт, что навыки ветеранов среди них действительно были сильны. И под натиском денежных трат Кудзё Джолин, новые сотрудники, полные мотивации, впитали опыт ветеранов как губка и совместно координировали работу в мире сценария. Не говоря уже о том, что Пьючи беспокоился с самого начала. "Необычное приключение ДжоДжо" может действительно превратиться в "Необычное приключение вида Альтры". В конце концов, Элина, которую играет Альтра, имеет подсознание даже после ослабления. Даже после того, как съемочная группа усилила подсознание Киритани Кадзутто, роль А, которую он играл, все равно была слабее и почти подавлена Альтрой. Ну, это похоже на изменения 50-й армии Добровольческой армии до и после Корейской войны. Невозможно сказать, что это та же самая армия. Полностью скрытая съемка, кроме того, что актеры могут использовать гипноз и другие средства в начале, чтобы позволить своему подсознанию лучше погрузиться в роль. Также возможно усилить подсознание актеров в определенных аспектах через шаблон данных роли, написанный съемочной группой, чтобы они могли лучше соответствовать персонажам в работе. Однако этот метод не так эффективен для актеров с слишком сильным подсознанием. Так обстоит дело с Альтрой. Поэтому сотрудники, знающие, что следующая сцена будет снята, неизбежно испытывают это беспокойство. С силой подсознания Альтры. Хорошо, если Дио не будет принудительно целовать. Может ли он принудительно поцеловать Элену в ответ!? — Я знаю, чем беспокоятся все, но Дио отличается от Киритани. — Хотя подсознание Киритани тоже очень сильное, он по сути король гарема Асахи. Когда он сталкивается с сильными девушками, такими как Альтра, он по своей природе находится в слабом положении. — А что насчет Дио? Солнце садится. Под этим объективом, окрашенным в кроваво-красный закат. Хотя за пределами мира сценария, сотрудники все еще колеблются насчет съемки этого объектива. Я боялся, что Дио даже не найдет смелости принудительно поцеловать Элину, и Элина поднимет корзину и убьет его, как святой меч. Но по просьбе Пьючи, этот кадр все равно появится перед ними уверенно. Вместе с словами Пьючи, он пришел неясно: "Если Альтра — это прямая женщина-рыцарь, то Дио — это король демонов L-уровня в замке короля демонов." — Видели ли вы когда-нибудь короля демонов, убитым женщиной-рыцарем, или женщину-рыцарь, которая не будет убита после встречи с королем демонов? — Это естественное подавление атрибутов. Верно, как король Артур в "FATE" жил, как святой. Дио в "JOJO" также является злодеем, который крайне плох. В отличие от злодеев в других работах, он не стал злодеем ради женщин или для спасения мира... Эти причины недостаточной чистоты. Причина, по которой Дио стал злодеем и спасителем зла, заключается в том, что он родился плохим псом. Различные преступления, которые он совершил, никогда не могут быть стерты! Сталкиваясь с таким злодеем. Не говорите, что подсознание Дио поднято ими, в то время как ее подсознание опущено. Даже если это честная конкуренция без каких-либо изменений. Альтра не может подавить Дио. Поэтому не только сотрудники беспокоились о вещах, но они и вовсе не произошли. Наоборот, подсознание Дио полностью доминировало над всей сценой. — Эй, ты Элена? — Думаю, у тебя хорошие отношения с ДжоДжо. Это была явно улыбка, но она совсем не делала людей дружелюбными. Вместо этого те, кто был за пределами мира сценария, не могли не почувствовать жуткие магнитные слова. Это был ДИО в ДИО, который сердито сказал из уст Дио, перехватившего Элену, которая собиралась домой с двумя младшими братьями: "Я просто чувствовал себя очень странно. Этот парень должен быть очень подавлен, но он выглядел очень счастливым в последнее время. Так что это так." — ... — Он... он сделал это! Глядя на ту Альтру, она начала выбирать поворот и бежать в мире сценария. А Дио, с улыбкой радости на губах, умело потащил ее обратно и принудительно поцеловал. Почти синхронно с выражениями двух статистов А и Б, Киритани Кадзутто, даже сотрудники за пределами мира сценария воскликнули! — Гх-гх-гх-гх~~ Даже Альтра отреагировала и начала копать яму. Но она, чья сила была ослаблена, не была королем Артуром с сердцем красного дракона в наборе "FATE". Ее текущая сила могла только разорвать проводку на одежде ДИО. Затем это было как ударить дно и отскочить. Киритани Кадзутто, который изначально беспокоился сотрудниками о том, будет ли он подавлен слишком сильным подсознанием

Альтры, казалось, внезапно проснулся. С свирепым выражением лица, он расширил глаза и сказал в тоне, который казался преувеличенным, но не вызывал дискомфорта: "Это Дио! Он легко сделал то, что мы не могли сделать! Это действительно восхитительно и восхитительно!!" Потому что это именно то, что он сказал. Предыдущая сила Альтры была реализована Дио в этот момент! — Ты целовал ДжоДжо? — Еще нет. Съемка все еще продолжается. Особенно с текущим выражением Дио, который не чувствует никакой вины и выглядит самодостаточно. Даже Пьючи и другие сотрудники, которые находятся за пределами мира сценария и уже знают развитие сюжета, не могут не зафиксировать камеру на том Дио, который указал на себя большим пальцем с дьявольской улыбкой. — Твой первый поцелуй не с ДжоДжо! Это со мной, Дио!! Такова власть спасителя зла! Так что... — Руководитель Пьючи, как насчет... вызовем полицию... — ...?? Глава 9 Великие личности, скрытые в толпе — Средства не проблема вообще, просто оставьте факт поцелуя! — Таким образом, ее отношения с ДжоДжо закончились! — Я никогда не позволю ДжоДжо заводить друзей или любовников!! Чувство одиночества очень страшно. Так же, как самое ужасное наказание в тюрьме — не железный стержень в руках тюремщиков, ни электрический стул и другие инструменты пыток, а обычная, пустая маленькая черная комната. Эта одиночество, изолированное от мира, не только опустошит человека, но и сведет его с ума. А цель Дио — это. Превратить Джонатана в бесполезного идиота, который живет подавленной жизнью, а затем забрать все, что у Джонатана есть, по частям. Таким образом, наследие семьи Джостар будет принадлежать только ему! Так что Нанадзе Сидзю, который видел выступление Дио от начала до конца, не мог не посоветовать Пьючи. — Давайте вызовем полицию! В конце концов, подсознание человека не может быть подделано. Даже если Дио находится в мире сценария, его подсознание о [зле] усилено ими с использованием полного скрытого устройства. Но этот подход не лишен недостатков. По крайней мере, текущая технология не может превратить человека с относительно трусливым подсознанием в убийцу, который убивает, не моргнув глазом, после усиления решительных эмоций к убийству в его сердце. Согласно пониманию Нанадзе Сибы полного скрытого устройства. Дио скорее находится под влиянием полного скрытого устройства, чтобы он выступал как злодей. Лучше сказать, что влияние полного скрытого устройства на него просто изменило его врожденное зло с девяти до десяти. Короче говоря, рекомендуется вызвать полицию для строгого расследования прошлого Дио! Это можно сказать опыт, полученный им после того, как он видел все виды людей, когда ему пришлось идти в море, чтобы снимать такие работы, как "Чистая XX Академия", которые сочетают в себе любовь и действие, из-за финансовых проблем. А видя, что Дио так умело. Возможно, он что-то подобное делал раньше. Даже если он этого не делал, всегда правильно держать его под присмотром, учитывая, что Дио показал такое опасное подсознание. — Я понимаю, о чем ты беспокоишься. — Но не волнуйся, Нанадзе. Я знаю больше о соответствующих процедурах, чем ты. Пьючи ответил с уверенностью. В конце концов, любой, кто узнает, что его сосед по комнате — это Дио в первый день возвращения. Если только он действительно не знает другого человека. В противном случае он определенно вызовет полицию в первую очередь. К счастью, Пьючи смотрел "JOJO", когда он вернулся. Так что он не только анонимно сообщил о Дио, но и сообщил о других людях в его общежитии. Предлагается, чтобы полиция строго расследовала их, а также наняла знакомых детективов в этом мире для их расследования. Но до сих пор Дио и его друзья все еще живут в одном общежитии с ним. Судя по ситуации, что они не были арестованы полицией. Это не то, что полиция и те детективы не нашли доказательств. То есть в этом параллельном мире Дио и его друзья действительно не совершали никаких преступлений. — Кроме того, вместо того, чтобы ждать позже, что может и не обсуждаться, как руководители, давайте сосредоточимся на съемках на руках. Пьючи, который вернул тему к съемкам, сказал: "Хотя выступление Дио уже очень сильно, я думаю, что его можно улучшить до более высокого уровня, используя специальный язык объективов, чтобы выразить темперамент Дио как злодея." — Кстати, Минадзава, у тебя есть идеи по этому поводу? Да, Пьючи действительно спрашивал смиренно. Потому что если упомянуть имя Минадзава

Дзюдзи, то некоторые люди могут и не знать его. Тогда имя Синно Акиёки известно даже тем, кто не смотрит много аниме! Те большие личности.jpg "Серия Моногатари", "Магическая девочка Лирическая Нанаха", "Магическая девочка Мадока Магика", "Нисекой"... Эти шедевры один за другим в основном заставили Пьючи сразу узнать другого после того, как услышал псевдоним другого. Конечно, учитывая, что Акиёка Синно все еще носит жилетку Минадзава Дзюдзи. Он еще не тот будущий, который напрямую добавит много заморозок к этому поцелую под углом 45 градусов. А затем, вместе с смелыми словами "КО·НО·ДИО·Да", которые были специально увеличены и затемнены и запол

<http://tl.rulate.ru/book/116713/4616990>