

Она была предупреждена системой. Перед ней возник целый ряд дел, правил и условий, на которые необходимо обращать внимание при использовании системы. Первое правило гласило: хозяин не имеет права раскрывать существование системы. Кроме того, хозяйственные действия, которые предпринимает хозяин, должны быть разумными, законными и нормальными, и не могут быть частью таких схем, как финансовые пирамиды, созданных исключительно для потерь. На обратной стороне было множество подробных ограничений, растянувшихся на несколько страниц. Иными словами, попытка Сю Лунь Куджо выудить золотые монеты у старика Джотаро Куджо закончилась еще до того, как вмешательство системы могло начаться. Несмотря на то, что у нее имелось множество быстрых и удобных методов, воспользоваться ими было невозможно из-за ограничений системы. Но разве это всё-таки не просто потеря денег? Кажется, что если не делать этого, то никогда не потеряешь деньги. — "Постой, старик! Скоро или поздно я заберу твои золотые монеты!" Таким образом, Сю Лунь Куджо, жаждущая быстро потерять деньги, чтобы разобраться с ситуацией и получить консорциум SPW, продолжила действовать, основывая свое собственное Студия "Зеленая Дельфиния". План был прост: вложить все инвестиции в бездонную яму кино и телевидения. И вот пришел день сегодняшнего интервью. Услышав ненадежное описание сценария от Пуччи, который до этого не имел никакого опыта в руководстве, она влюбилась в него с первого взгляда! — "Ты именно тот, кто мне нужен! Мой Уолонг!" — "Уж точно, я не ошибся, выбрав "Странные Приключения ДжоДжо"! Хотя текущая ситуация несколько отличается, кровь Джостаров, безусловно, поддержит меня в "Небесах"! Пуччи, не подозревающий о истинных намерениях Сю Лунь, восторженно кричал про себя. Он знал, что такой сценарий полон золотого духа, и потомки Джостара не смогли бы устоять перед ним. — "Так называемый ученый погибнет ради своих близких. Хотя я не могу пожертвовать собой ради тебя. Более того, в сюжете "ДжоДжо" мы с тобой — заклятые враги..." — "Но я уже не тот Пуччи, каким был прежде!" Смотря на далекие ворота Студии "Зеленая Дельфиния", покинув интервью, Пуччи все еще не верил, что это произошло. Почему он выбрал это? Даже успешное поступление можно приписать притяжению "Странных Приключений ДжоДжо" к семейству Джостаров. Но принимать этот дар так спокойно было немного неловко. Пуччи изначально хотел воспользоваться знаниями путешественника во времени, чтобы обеспечить себе счастье на всю оставшуюся жизнь. Ощущая, что ему верят, он тихо решил: "Не волнуйся, Сю Лунь Куджо. Я никогда не подведу твоего доверия и эту доброту!" — "Даже первая часть "Странных Приключений ДжоДжо" не выделяется по сравнению с другими "ДжоДжо", которые становились все более популярными. Сюжет даже кажется несколько устаревшим". — "Но присутствие супервизоров и актеров может превратить обычный сюжет в нечто выдающееся и сделать место съемок необычным?" — "Работа, известная благодаря выдающимся выступлениям актеров, не является исключением в этом мире..." Пуччи достал телефон и разместил объявление о наборе актеров в специальной группе чата, которую он создал. На его лице сияла довольная улыбка, и он был готов вернуться и переработать свой немного грубоватый сценарий. В конце концов, этот групповой чат был его настоящей опорой как путешественника во времени! Почти каждый участник — это главный герой в тех произведениях, которые он встречал за эти годы! Так называемый "Избранный актер" в этом мире! Сначала он думал, что пригласит их на съемки конкретных работ, когда будет готов. Единственный способ избежать того, чтобы их статус Избранного актера был быстро замечен другими супервизорами. Благодаря этому он мог бы пригласить их на съемки по более выгодной цене и с более свободным временем в будущем. Но сейчас, чтобы отблагодарить Сю Лунь за ее доброту, он решил принять решение, противоречащее его предкам — Пуччи хотел стать спасителем Сю Лунь Куджо! При выборе актеров в эти дни все условия и подходящие роли были в наличии! Он не верил, что работа, созданная творческой группой талантливых актеров, станет плохой?!-----Так, среди интриг и злых замыслов, была лишь одна Какёин Рёко — девушка, которую попросил помочь ее двоюродный брат. Она действительно не понимала, как работают мозговые механизмы ее маленького босса Пуччи,

владельца системы и путешественника во времени. Они могли лишь смеяться, когда Сю Лунь Куджо и Пуччи были уверены в своей победе. Она молча взяла на себя эту "неразбериху", думая, что даже если придется терять деньги, не следует сильно подводить Сю Лунь, и старалась найти подходящего актера. — "Хотя я не очень понимаю сценарий, но согласно последним популярным трендам, в работах с участием популярных звезд даже если дело закончится провалом, поклонники все равно будут платить за своих кумиров". — "Если это учесть, то не так уж и много потеряешь". Какёин Рёко прижала ладонями виски и, сильно задумавшись, добавила: — "А в конце есть фишка — продажа актерских постеров и дополнительных дисков!" ...Наконец, с активной подготовкой всех сторон, настал день, когда Пуччи должен был начать съемки. — "Итак, это те популярные звезды, которых я собрала за последнее время". — "Кроме того, можете также ознакомиться с работами, в которых участвовали эти звезды, и сопоставить рост доходов этих работ с произведениями того же периода". Какёин Рёко потратила много времени на сбор информации и расчеты. На новом деловом заседании она, измученная и взволнованная, объясняла данные, которые держала в руках, Сю Лунь и Пуччи: — "Что касается гонораров актеров, вам не стоит слишком беспокоиться". — "Благодаря личным связям господина Джостара с господином Китагавой, я считаю, что как только мы раскроем свои личности, мы сможем достичь более выгодной цены, а также позволить Johnny & Associates сделать дополнительные инвестиции в нашу работу". Так верно, как раз в тот момент, когда Пуччи размышлял о том, как улучшить "Фантомную Кровь", не слишком блестящую первую часть всей серии "Станных Приключений ДжоДжо", он впервые подумал о том, как использование актеров может повысить общий уровень работ. Какёин Рёко тоже пришла к такому выводу. Тем не менее, по сравнению с Пуччи, путешественником во времени, она не могла в полной мере использовать преимущества своего положения. А Какёин Рёко могла рассчитывать на поддержку консорциума SPW, стоящего за их Студией "Зеленая Дельфиния", и на преимущества, которые предоставляло агентство недвижимости Джостара. Как известный американский король недвижимости в стране, где власть в руках капиталистов. — "Есть ли проблемы с тем, чтобы связаться с Джанис Китагавой?" — "Бывший офицер разведки армейской жандармерии США, который был в Японии, и бывший член Группы военной помощи при Посольстве США не сможет помочь нам в нашей деятельности?" Нет проблем! И это касается не только сотрудничества с Johnny & Associates по поводу актеров. Даже продвижение и выпуск. При поддержке фонда SPW и агентства недвижимости Джостара они смогут напрямую отправить свои работы на NTV — телеканал, который Dominates Triple Crown в Японии на протяжении многих лет для премьерного показа в прайм-тайм. После всего, как и Джонни Китагава, японец с американскими корнями и белой душой, основатель NTV Мацутаро Сёри, хотя и не вырос в Соединенных Штатах, был прощен Америкой как классный военный преступник. Если он не будет действовать в интересах американцев, он действительно осмелится это сделать? Конечно же, нет. Сегодня, когда она проводила исследования по японской индустрии развлечений, Какёин Рёко все больше осознавала, насколько велика их сила. На самом деле, пока они держат в руках знаки SPW Foundation и Joestar Real Estate, им можно было бы уверенно шагать по этой земле! Именно поэтому она становилась все более восхищенной Сю Лунь. Сю Лунь Куджо смогла так быстро почувствовать потенциал японской земли, принимая во внимание возможную ксенофобию в Японии и выбирая набор всего персонала на местном уровне. Причиной, по которой она выбрала сценарий "Станных Приключений ДжоДжо", вероятно, было какое-то её неосознанное понимание ценности, которую она не могла вообще осознать. Сю Лунь, которая попыталась сделать это, чтобы предотвратить вмешательство промышленных экспертов, таких как фонд SPW и агентство недвижимости Джостара, в её планы терять деньги, нахмурилась при изучении отчета от Какёин Рёко. — "Значит, старик знает Китагаву?!" — "Так что я не окажусь в большом убытке?!" — "Нет, мы определенно не можем позволить, чтобы Джонни участвовали!" Это единственное, что оставалось в её голове после прослушивания отчета. Хотя она не понимала этих грязных фокусов японской

индустрии, она знала, что в Японии, куда бы ты ни пошел, есть место для Джонни, и это большое имя. Сю Лунь Куджо, уже проведя некоторое время в Японии, понимала это. Иными словами, судя по тому, что девять из десяти коммерческих улиц в Японии могут похвастаться постерами кумиров Джонни, ей довольно трудно осознать доминирование Джонни и определение этого японского мужского образа. Она также хорошо знала, что как только китагавы присоединятся к делу, даже если их сценарий будет крайне плохим, они все равно не потерпят убытков! Разница лишь в небольшой прибыли или крупной. И затем вопрос — каким образом ей отказаться от предложения Какёин Рёко? Это точно не может быть сделано напрямую. Преимущества работы с Джонни слишком велики. Существование системы нельзя раскрыть, равно как и осознавать существование системы или природу её намерений потерять деньги; иначе это будет считаться нарушением ограничений системы. Было крайне сложно для такой слабой девушки, как она. После долгих размышлений Сю Лунь не смогла придумать хорошую причину и, лишь повернувшись, посмотрела на Пуччи, своего тщательно выбранного Уолонга. — "Э-э... Я думаю, что нам следует учесть мнение супервизора Пуччи в этом вопросе". — "Все-таки мы же просто любители в этом деле, не так ли?" Давай же, Уолонг Пуччи! Если что-то пойдет не так, она погибнет! — "Раз президент Куджо сказал это, и я также выражаю свое, хоть и незначительное, мнение". — "Таким образом, предложение, выдвинутое секретарем Какёин сегодня, является..." Пуччи, глубоко вздохнув, вновь открыл глаза и с решительным лицом произнес: — "...Абсолютно нет!" — "..."

<http://tl.rulate.ru/book/116713/4616792>