

Мы согласились снять плохое кино, но ты сделаешь «Джджо»? Автор: Дихонг Вступление: — Меня зовут Кира Ёсикаге, мне 33 года, я живу в вилла-зоне на северо-востоке города Дуванг, я не женат... — Как?! — перебил его Путчи, увлечённо вертя в руках камеру. — Твое представление совсем не к месту, Кира! — Но, директор, я думал, это очень сложный персонаж. В нём есть безумие, которого нет ни у кого другого, поэтому я и хочу передать это безумное чувство... — Стой, стой. Ты кто, я или ты? — снова вмешался Путчи. — Я же уже говорил: просто играй так, как играешь обычно! — Но я же не извращенный убийца? — ... В общем, это путешественник во времени, который попал в тело Путчи. История о том, как он заставил Аракисоу вступить в консорциум SPW и снимать под руководством Сю Лун Куджо.### Том 1 ### Глава 1. Сын богатого папочки запугивает и бьёт бедных честнoлюдцев — KO◆NO◆DIO◆da◆!! — ...Так, это тот сценарий, который ты прислал? В студии «Зелёная Дельфиния» Какёйн Рёко прищурилась, уставившись на бумаги с усталостью на лице. Она была интервьюером этого проекта и уже не в первый раз листала работы заявителей, что приводило её к умственной усталости. Её немного раздражало, что... — Как сынки богатых родителей, используя свою власть, унижают и избивают бедную молодёжь! Какёйн Рёко задумалась над этим, глядя на мужчину с чуть смуглой кожей, сидящего перед ней. Слова, которые он высказал о своем сценарии, снова всплыли у неё в голове. Нет, это не её выражение, это был его обидный пересказ его же работы. Она не могла не задуматься: может ли такой сценарий избежать критики зрителей при экранизации? — Есть вопросы? К сожалению, он не понимал этого. Услышав его преисполненный искренностью и уверенностью ответ, Какёйн Рёко только вздохнула про себя. Ей очень хотелось, чтобы он был немного умнее... Хотя она действительно хотела закончить интервью, увидев его уверенное выражение лица, её сердце перетянуло. И эта мысль: действительно ли такие сценарии популярны сейчас? — Кстати, мистер Путчи, — сделав глубокий вдох и продолжая сохранять профессиональную улыбку, спросила она с любопытством, — это «KO·NO·DIO·Da» — ключевой момент сюжета или это какая-то прямая подсказка? — Нет, это просто фраза, — Путчи странно на неё посмотрел и спросил: — А ты не думаешь, что если злодей насильно поцелует героиню и скажет что-то пафосное, это будет просто захватывающе?! — ... Я уверена. Ты что, шпион, отправленный от какого-то бизнесмена?! Какёйн вновь взглянула на человека с аккуратной стрижкой и опрятной одеждой. Внешность вполне приличная. Почему же ты такой безмозглый?! Это было её новым мнением о Путчи после того, что он сказал. В конце концов, после обдумывания, она распознала, что даже бизнесмены могут отправлять шпионов и тайных агентов. Но, разумеется, он бы не послал кого-то с примитивным стилем, как у Путчи. Проще говоря, он был бы тем, кто точно не мог бы быть шпионом. Такой сценарий. Сомневаюсь, что только безмозглый, как Путчи, посчитает его привлекательным. Это уже не просто «сын богатых родителей запугивает достойных людей», этот сюжет явно вызовет ярость зрителя. Ощущение жестокости против основной идеи пронизывает весь сценарий. Главный герой в начале много страдает от злодея, оставаясь в одиночестве. Многие хорошие сценарии таковы — они полны взлётов и падений. Когда зрители видят, как главный герой поднимается с колен и расправляется с теми, кто когда-то над ним издевался и унижал его. Это сродни глотку холодной спрайтовой бутылки зимой, освежая и приятно радуя. Но в этом сценарии главный герой поднимется в конце? Сложно сказать. В конце концов, когда главный герой встречает героиню и наконец встаёт из-под давления злодея, тот заставляет её поцеловать его! Я не могла понять, но это был шок. Когда Какёйн увидела это, её не интересовало чтение остального бессмысленного контента. Она быстро перелистнула страницу к концу сценария. И, конечно, всё у неё подтвердилось. Главного героя замучили до конца, и он погиб от рук злодея... — Мистер Путчи, насчёт вашего сценария... — «Джджо: Непостоянные приключения», — напомнил Путчи. — Ну, ты можешь также назвать его первым «Фантомным кровью». — Да, «Джджо: Непостоянные приключения». Ты уверен, что это работа, с которой ты хочешь поучаствовать? Какёйн слегка смутилась. Ну, кто же мог знать, что «Сын богатых папочек запугивает бедных честных людей» — это такой нелепый пересказ, что она почти

забыла оригинальное название. Но «Фантомная кровь»... Это название звучит как подзаголовок? Ты правда собираешься снимать вторую часть после этого?! Да ладно, такие мелочи неважны. В любом случае, этот сценарий невозможно... — Простите, ваш сценарий действительно... — Есть вторая часть!? Как только Какёйн решила отклонить заявление и вернуть сценарий Путчи, её неожиданно прервали: — Этот сценарий — я, Куджо Джолин, инвестирую!! — ... — ... ----- Меня зовут Путчи, мне 23 года. Я обычный путешественник во времени, не женат. Когда я успешно пробудил воспоминания из прошлой жизни, я думал, что попал в мир «Джоджо». Одновременно я испытывал тревогу по поводу своей судьбы, ведь я бы в конце концов проиграл потомкам Джостаров. Я также мечтал, когда же пробужу свой Стенд. Ведь Стенд из «Белой змеи» — это стандарт для главного героя L-серии! Что насчёт наследия воли ДИО и счастья? Как только я пробужу «Белую змею», я буду невероятно счастлив! Это ожидание длилось до того дня, когда я случайно увидел на экране телевидения мальчика по имени «Эдогава Конан»... И телесериал под названием «Детектив Конан», с участием этого мальчика... После показа различных сюжетов о Чёрной организации, главные творцы не покончили с собой с шестью пулями в спине, что заставило Путчи осознать: хотя внешний вид этого мира соответствует комиксам, внутри это, казалось, был обычный нормальный мир. Иначе говоря, его «Белая змея» и его эйфория могли тоже... Нет, не время впадать в отчаяние! Как Эдогава Конан стал главным героем в «Детективе Конане». В интернете Путчи нашел множество подобных примеров и в конечном итоге обнаружил свой следующий «золотой ключ»! Кроме духовной силы, полученной благодаря двум жизням, и небольшой добавки в виде фотографии памяти. У него также были актёры, которых обычные режиссёры не могли бы найти. Однако он мог легко находить их и сочетать с лучшими сценариями! Осознав это, Путчи быстро изменил свой первоначальный план и решил стать известным режиссёром в этом ином мире! Но... Его первый шаг в этом качестве оказался немного не таким, каким он хотел... — Я голосую за этот сценарий!! — Эм...!? ... ### Глава 2. Мир можно изменить, если есть хоть один из двоих лучших людей Меня зовут Сю Лун, мой возраст секрет, и я обычный владелец системы. Верно! Она, Сю Лун, хоть и не путешественник во времени, но у неё есть система!! И способность системы довольно проста: Если средства, инвестированные хозяином в нормальную деловую деятельность, заканчиваются убытками в течение определенного периода, система преобразует определённый процент возвратов в личную собственность, свободно доступную хозяину. Проще говоря, если коэффициент возврата составляет 100:1. Если ты теряешь один доллар, ты получаешь возврат в сто долларов! И если теряешь сто долларов, то получишь десять тысяч долларов! И поскольку возвратные средства это законные сделки, завершённые системой с помощью специальных методов. Никто не будет сомневаться в источнике этих средств и не станет расследовать, есть ли что-то незаконное или негативное за этим. Можно сказать, что с этой системой возврата инвестиций. Сю Лун в небесах сможет... — Старик, просто жди, пока золото не посыпется!! Вот так, увидев это. Сю Лун в небесах сразу подумала, что надо сделать, чтобы все активы её прабабушки потерпели крах в инвестициях, а затем использовать деньги, которые станут её личными активами после возврата, чтобы сделать то, что она давно мечтала для своего отца! К сожалению, мечта оказалась прекрасной. Когда Сю Лун в небесах собиралась сделать это...