

```` Но предельное поглощение его душевого кольца открыло Цянь Рэнсюэ разные возможности, но любопытство приводит к печальным последствиям!— Я думаю, у великого жреца есть свои причины. В конце концов, он — Духовой Тулуо девятого уровня, и, пожалуй, нет никого, кто бы знал об искусстве ангелов больше, чем он! — Цянь Шуи старался защитить Цянь Даолиу и развеять сомнения Цянь Рэнсюэ.— Ну, дедушка не навредит мне! — Цянь Рэнсюэ отложила мысли о Цянь Даолиу. На самом деле, это было правильное утверждение: благодаря Божественному Испытуемому Ангела возраст душевого кольца уже не являлся преградой. У Цянь Даолиу не было душевого кольца даже ниже черного! Неужели он действительно впитал в себя десяти тысячелетнее душевое кольцо уже в первой итерации? Хотя это теоретически возможно, Цянь Шуи добавил:— Возможно, так и будет. Дайте мне самую эффективную технику тренировок, и я начну заниматься с утробы матери! На этом этапе ангельскому клану стоит стремиться к стабильности, и в итоге они добьются желаемого.---

Глава 28: Исследование обратной технологии— Цянь Шуи, а какие у тебя душевные способности? Я не видела, чтобы ты использовал их во время того поединка? — Цянь Рэнсюэ превратилась в любопытного котенка и задавала бесконечные вопросы.— Они не бесполезны. Мой боевой дух особенный. Ты не сможешь увидеть эффект душевого кольца, — ответил Цянь Шуи. На самом деле, это было правдой, но он не хотел вдаваться в долгие объяснения о том, как анализировать душевные способности и применять их без освобождения души как устройства для выпуска навыков. Поэтому он нашел отговорку.— О, а какие твои навыки? — Цянь Рэнсюэ была очень любопытна узнать о душевных способностях Цянь Шуи, особенно после того, как он впитал все свои души, отличающиеся запредельным уровнем!— Первое душевное умение — Призрак Нежити возрастом 800 лет — Нежитие. Ты знаешь, это на окраине Леса звёздных духов, где я впервые был. Эффект — увеличение скорости и немного темной магии, а при активации аура будет сжиматься.— Второе душевное умение — Лисий Прыжок, появившийся 6000 лет назад — я его поймал на пустынных просторах за Заблудшим Великим Каньоном. Это также умение усиления, тоже на скорость, но специализация на прыжках. Когда активируешь душевную силу, прыжок становится легким, движения малые и с невидимостью, что неплохо комплементарно первому навыку!— Третье умение основано на медведе — Ужасные Кулаки Надежды. Этот слепой медведь действительно силен. Я бился с ним больше месяца, но не убил! Он даже получил душевную кость своего правого метакarpального кости! Эти две способности действительно невероятны, с непобедимым разрушением брони и атакующей мощью! Цянь Шуи кратко представил свои три душевных умения и, рассказывая, незаметно показал клешни от Хребтоносного Медиуммедведя с прикрепленной душевой костью, не заботясь о каком-либо скрытом.— Цянь Шуи, не используй это легкомысленно! — Хотя тон Цянь Шуи был расслабленным, Цянь Рэнсюэ перепугалась. Ни одно из его приключений не было простым, не говоря уже о его возрасте.— Я знаю, я знаю, это слишком мощно. Я боюсь, что убью кого-то.— Что? Серьезно! Почему ты пошел в Заблудший Каньон?— Разве нет другого места, где можно поймать лисиц? Они весело болтали. В течение нескольких дней Цянь Шуи рассказывал Цянь Рэнсюэ о своих приключениях за последние годы. Маленькая девочка была полна любопытства, а жизнь Цянь Шуи была ей незнакома, что великолепно удовлетворяло ее жажду знаний. Цянь Шуи не хотел идти в школу и прямо запросил отгул. Причина была обоснованной: он хотел укрепить свои навыки, которые только что достигли уровня Духовного мастера. Ему действительно нужна была эта пауза, чтобы успокоиться и обдумать следующий шаг. У него не было надежного учителя, который мог бы направить его, иначе ему бы не пришлось так беспокоиться.— Кольцо, кольцо, пожалуйста, преврати меня тоже в дедушку! Цянь Шуи лежал на траве во дворе, поднимая кольцо и позволяя солнечному свету пробивать отверстие. Найти Биби Дунг было невозможно. Она слишком давила на Цянь Шуи, и он на самом деле не знал, как справиться с этой своеобразной учительницей. Стать женой? Не смей шутить, это не просто провести время в маленькой комнате, когда живой человек стоит перед тобой! Высмеивая себя за капитуляцию перед любовью к драконам, Цянь Шуи мог только сохранять вежливость без какой-либо позиции. Биби Дунг тоже была занята. Она хотела заботиться о Цянь Шуи, но тот

жил с Цянь Рэньсюэ, и это вызывало у нее беспокойство. — Перейти реку, ощупывая камни! — сокрушался Цянь Шуи о своем отсутствии таланта и невезении. На самом деле у него уже была идея, и ее подсказал ему Цянь Рэньсюэ! — Цянь Шуи, кто были две девочки в тот день? — Какие девочки? — Цянь Рэньсюэ говорила о Фэн Цзиньни и Чэнь Ша, но Цянь Шуи не сразу сообразил. — Две девочки, которые были с тобой, когда ты выходил из школы! — О, это... О! Как их звали? Сяофэн? Что-то Ша? Они староста и подруга. Он ясно помнил девушку с белыми волосами, прямо на груди! Но не мог запомнить имени, хотя его первоначальные намерения остались в памяти! — Опять ты! — Цянь Рэньсюэ улыбнулась. — Староста довольно милая, провела тебя, нового одноклассника, из школы! — Что? Ты завидуешь? Хочешь тоже в школу! Хотя он не хотел идти в школу, согласно принципу затаскивать своих товарищей в проблемы, было бы неплохо взять Цянь Рэньсюэ с собой! — На самом деле, я тоже думала об этом, но папа не согласился... — Цянь Шуи у нее было свое бремя. Хотя она была немного морально подготовлена, она все равно была шокирована. — Как же ты, богатая барышня! Разве не знаешь, что твою жизнь устроят с избытком? Хотя это время уже скоро, Цянь Рэньсюэ точно будет скрываться в Империи Тяньду, но об этом не скажешь вслух, лучше просто подзадобрить ее. — Папа точно найдет тебе принца, какого-нибудь молодого господина и что-то в этом роде... — Что! Кто захочет принца! — Тогда ты ничего не можешь изменить. — Хм, я не могу ничего изменить, так ты сбежишь? Цянь Рэньсюэ также знала о браках среди больших семей. Им с Цянь Шуи было трудно самим принимать такие решения. — Есть ли такое счастье? Разве Духовный Дворец заботится о твоей жене? — На руках! Отдаю вам двоих! Мне кажется, что эти две девочки в тот день очень хороши! — Действительно хорошие! — Цянь Шуи! — Ах, говори по делу, и не надо крутить кулаки! О чем думает эта маленькая девочка? Две сразу! Знаешь, на всю жизнь парааниматорками будете?! — Но в историях, которые ты рассказывал раньше, разве герои не всегда имели много девушек? — Разве нормально для сильного человека иметь много партнёров? Цянь Шуи ненавидел феодальные пережитки, и хотя это привлекало его как мужчину, он был благородным человеком! — Что? Разве не много один на один! — Тогда скажи мне, — увидев, что Цянь Шуи снова хочет рассказать истории, Цянь Рэньсюэ не смогла отказать. — Эгем, просто скажи! Небесный Дракон, Стреляющий в Орла, таких много. Я боюсь, что не смогу тебя победить, маленькая девочка! — Есть и другие, — ответила она. — Ладно, ладно!... Таким образом, произведения мистера Лина были извлечены из закоулков разума Цянь Шуи и вдохновили его. — Острые мечи, мягкие мечи, тяжёлые мечи, деревянные мечи! — Тренировка меченосца хорошо подходит для аналогий. Острый меч акцентирует внимание на скорости и мастерстве, мягкий меч — на контроле и умении, тяжёлый меч сосредотачивает силу на простоте, а деревянный меч достигает вершины. На самом деле, Цянь Шуи мог бы использовать острый меч. Хотя четыре уровня можно отрабатывать вместе, четкой связи между ними нет. Сейчас он лишь быстро готовит, и его навыки контроля боевых действий оставляют желать лучшего. Он может полагаться на другие методы для достижения силы, но недостаток опыта и взгляда мешает ему вернуться к своей изначальной природе. — Хотя это довольно общее, это взаимосвязанная методология, на которую стоит сослаться! — Хотя немного неуютно рассказывать Цянь Рэньсюэ истории, это напоминало ему о множестве вещей, особенно о металлургии боевых искусств! — Вернуться к стремлению к свободе моей сестры? Что дальше? — Но если не умираешь, придется полагаться на свою ограниченную память для реорганизации. — Девять мечей Дугу акцентируют внимание на атаке, а не на защите. Враг, который атакует, должен защищаться! Если долго защищаться, можно проиграть! Есть детальное описание Кэндо Меченосца в оригинальном произведении "Мечник". Девять мечей кажутся лишь боевыми искусствами и не слишком мощными, но они касаются принципов. Это намного мощнее всех других приёмов и более эффективно против тысяч. Вода многое помогает! — Я могу использовать своё преимущество в скорости, чтобы создать плотность разрушительных атак, так что могу заменить защиту атакой! Но для этого нужны опыт и видение! Главное — это полное использование своих навыков! Суть боевых искусств — это "умение, навык, тело". В данный момент Цянь Шуи больше всего не хватает разума и

навыка. На самом деле он сейчас богат, но не знает, как этим воспользоваться. Он может лишь подражать Дубу и использовать огромную силу. К счастью, он знает, как это реализовать, поэтому обратная инженерия не является бегством слепца! В конце концов, он тоже кролик. Когда глаза открываются, это не станет большой проблемой! А исследования требуют времени, и у вас есть время, если не идёте в школу. Это просто прекрасно!---Глава 29: Меч ВетраЦянь Шуи сразу же взял выходной после получения третьего душевого кольца и заявил, что достиг уровня силы Духовного мастера в уединении. Хотя факты были правильными, содержание силы оказалось несколько искажённым! С тех пор как он вернулся, Цянь Шуи возобновил привычку бегать по Душевному Граду, и возобновился и образ жизни, когда его тянула Цянь Рэньсюэ. В эти дни двое действительно стремились к небесам и земле. Способности Цянь Рэньсюэ организовывать и воображение Цянь Шуи полностью изменили место, где они жили. Хотя Цянь Рэньсюэ должна была ходить на занятия днём, Цянь Шуи — нет. Они проводили время, покупая множество вещей, а Цянь Шуи дразнил её, пока думал о новых исследованиях. Например, он сажал цветы, растения и свои любимые овощи во дворе. Цянь Рэньсюэ считала, что нужно сажать цветы, потому что они красивые! Цянь Шуи нашёл ещё один способ развлечься — стрельба из лука! Честно говоря, он сам сделал лук в Лесу Звёздных Духов и довольно неплохо стрелял. Не сказать, что он всегда попадал в цель, но точно превосходил стандарт! После установки мишени они часто сравнивали свои успехи. Очевидно, что Цянь Рэньсюэ была не так хороша, как Цянь Шуи, поэтому постоянно проигрывала. Но если она не может переключиться на стрельбу из лука, в бою ему её не одолеть! Поэтому они стали чаще заниматься боем, и Цянь Рэньсюэ чувствовала, что битвы становятся всё сложнее. Цянь Шуи просветился и перестал заикливаться на стремлении к немедленной победе, став сосредотачиваться на практическом применении боевых действий. Он утверждал, что хочет лучше контролировать применение душевых способностей, но на самом деле развивал боевые искусства и лёгкость в их использовании. В конце концов, функции, которые могут бесконечно изменяться, оказывают лучшую службу....— Эй, Цянь Шуи, на этот раз точно побью тебя! В тот день они начали соревнование по стрельбе из лука после ужина. С закатом три главные залы Душевного Города становились всё более великолепными.— Это невозможно! Ты никогда не выигрывала раньше, не так ли?— Хм, тебе не знать, пока не попробуешь! После резких слов последовало фактическое противостояние. К сожалению, неотточенные навыки явно были недостаточны, и, несмотря на всеобъемлющий талант Цянь Рэньсюэ, она продолжала проигрывать.````