

Лин Чао вернулся, и дом сразу наполнился шумом. Все родственники, которых раньше никто и в глаза не видел, вдруг объявились. Каждый день приходило столько гостей, что, казалось, они вот-вот сотрут порог дома.

Сяо Ту не любила этих людей, особенно то, как они смотрели на Лин Чао, словно хотели его съесть.

Конечно, Лин Чао тоже их не любил, поэтому каждый раз, возвращаясь домой и видя у двери незнакомую обувь, он, не переступая порога, шел с рюкзаком к Сяо Ту делать уроки.

Когда уроки были сделаны, мама Сяо Ту оставляла его на ужин. Лин Чао возвращался домой только после того, как гости расходились.

Позже, заметив перемены в сыне, Лао Лин подумал, что это может плохо сказаться на его развитии. Он предложил жене переехать в город, где квартиры больше, а условия для учебы лучше, что могло бы помочь Лин Чао в будущем.

Но мама Лин не согласилась. Она сказала:

— Если мы переедем, где тогда я найду такую послушную невестку, как Сяо Ту?

Лао Лин подумал и согласился с ней, поэтому больше не заговаривал о переезде. На самом деле, все эти годы, пока он усердно работал, он чувствовал вину перед женой и ребенком. Поэтому теперь, после того как жена простила его, он во всем ее слушался и стал образцовым мужем.

Семья Лин так и не переехала, но спустя пару месяцев правительство утвердило новый план развития города. Старый квартал, где они жили, планировали превратить в парк развлечений. Строительство должно было начаться в конце года.

Чтобы успокоить местных жителей, власти заранее подготовили для них новое жилье. Новые дома построили в новом районе, хоть и далековато, но квартиры там были намного больше. Это был жилой комплекс с многоэтажными домами, оборудованными лифтами. Правительство даже организовало переезд — машины забирали каждую семью отдельно.

Мама Сяо Ту сначала не хотела переезжать, но когда Сяо Ту услышала про лифт, стала уговаривать маму переехать. Мама не смогла ей отказать, да и сама подумала, что своим отказом вряд ли заработает себе хорошую репутацию среди соседей, и поэтому согласилась на переезд.

Как только семья Сяо Ту переехала, семья Лин переехала вслед за ними. Случайность это или судьба, но они снова стали жить рядом. Даже ближе, чем раньше: поднимаешься по лестнице, квартира Лин слева, квартира Сяо Ту справа. Расстояние между двумя дверями всего три-

четыре метра.

Когда они переехали, был уже конец августа. Сяо Ту наконец-то закончила начальную школу и готовилась стать ученицей средней школы.

Хотя это и называлось переходом в среднюю школу, на самом деле начальная школа и средняя школа находились в одном школьном комплексе. Сяо Ту просто перешла из одного здания в другое, и даже одноклассники почти не поменялись.

Только вот директор школы был все тем же стариком, который еще шесть лет назад любил проводить тесты на способности. Он решил, что в этом году все новые ученики средней школы тоже должны пройти тест на способности.

В этот раз два килограмма яблок не помогли маме Сяо Ту.

Директор сказал:

— У вашей дочери слабая база, ей будет сложно поступить в старшую школу. Пусть лучше занимается искусством.

Мама Сяо Ту не сразу поняла:

— Искусством? Каким искусством?

— Например, изобразительным, каллиграфией.

— Нет, нет! — мама затрясла головой, точно погремушкой. — Моя Сяо Ту рисует как курица лапой, а пишет ничуть не лучше, чем рисует. Нет! Категорически нет!

Директор подумал:

— Тогда, может, музыка? Фортепиано или танцы?

— Директор, вы шутите! Мой муж даже новую кастрюлю купить жалеет, какое еще фортепиано? А танцы — это вообще несерьезно. Лучше пусть идет на боевые искусства!

Директор хлопнул по столу:

— Боевые искусства? Тоже вариант!

Так, как только Сяо Ту пошла в среднюю школу, мама отвела ее в известную в округе секцию боевых искусств. Сяо Ту никогда не занималась боевыми искусствами, поэтому, когда мама привела ее в секцию, она все время робела.

Учитель, похожий на У Далана*, спросил ее:

— Как тебя зовут?

— Сяо Ту.

Учитель замер:

— Сяо Ту, ты раньше занималась боевыми искусствами?

Сяо Ту покачала головой:

— Нет.

Мама тут же добавила:

— Учитель, она не занималась боевыми искусствами, но она умеет лазать по деревьям.

Учитель рассмеялся: — Маленькая девочка умеет лазать по деревьям? Неплохо, смелая. Беру!

Так, с того момента, Сяо Ту начала заниматься боевыми искусствами.

Только спустя много-много лет Сяо Ту узнала, что этот неказистый на вид учитель когда-то участвовал в национальном чемпионате по боевым искусствам и занял первое место. Причем тот, кто занял второе место, был на две головы выше него.

Этот учитель вовсе не был похож на У Далана! Он был замаскированным под У Далана У Суном*!

□□□□□

В то время Сяо Ту уже жила в новом районе. Новый дом был далеко от школы, до нее уже нельзя было дойти пешком. Поэтому мама купила ей велосипед, женский, с розовой ленточкой на руле.

Сяо Ту не понравился этот велосипед, он казался ей слишком детским. Ей нравился черный

горный велосипед Giant, на котором Лин Чао носился, как ветер. Каждый раз, когда Лин Чао стоял рядом с этим велосипедом в белой рубашке, он выглядел очень круто!

Однажды Сяо Ту проснулась очень рано, не дожидаясь Лин Чао, спустилась вниз и взяла из гаража Giant.

У них были разные гаражи, но Сяо Ту, чтобы было удобнее, всегда ставила свой велосипед в гараже Лин Чао. Позже, Лин Чао, которому это надоело, просто дал ей ключ. Кто бы мог подумать, что это сыграет Сяо Ту на руку.

Доехав с ветерком до школы на велосипеде Лин Чао, Сяо Ту поставила его в школьный гараж и пошла на урок с рюкзаком за спиной.

В обед, когда она пошла в туалет, услышала, как группа девочек из параллельного класса сплетничает у дверей.

Девочка А сказала:

— Сегодня утром по дороге в школу я встретила старосту класса, Лин Чао. И знаете что? Его подвезли на спортивной машине!

Девочка Б сказала:

— Знаю, знаю, это тот самый красивый Лин Чао, да? Не думала, что у него такая богатая семья. Настоящий принц на белом коне!

Девочка В сказала:

— Не стройте иллюзий, у Лин Чао есть девушка.

— Кто?

— Сяо Ту из параллельного класса!

Сяо Ту чуть не провалилась в унитаз, пока надевала штаны.

Почему эта ничем необоснованная сплетня до сих пор не забыта? Т____Т

В тот день Сяо Ту дежурила после уроков. Когда она все убрала и собралась идти за велосипедом, то увидела знакомую фигуру, стоящую у того места, где она оставила велосипед утром. Лин Чао стоял с хмурым лицом и явно поджидал ее.

Сяо Ту, чувствуя вину, медленно подошла к нему и неискренне поздоровалась:

— Эм, почему ты еще не ушел?

Лин Чао фыркнул:

— Жду тебя.

Сяо Ту с виноватым видом сказала:

— Не нужно меня ждать...

— Сяо Ту! — перебил ее Лин Чао низким голосом.

Сяо Ту знала, что если он называет ее по имени и фамилии, значит, пора признавать свою вину.

— Прости... Я просто хотела прокатиться на твоём велосипеде. Обещаю, больше такого не повторится! — она протянула три пальца и жалобно посмотрела на него. В то время они были одного роста, но когда Лин Чао стоял перед Сяо Ту, почему-то казалось, что он сильнее.

Он посмотрел на ее жалобный вид и проглотил все нравоучения, которые хотел ей высказать.

Он помолчал, потом протянул руку и сказал:

— Ключи.

Сяо Ту послушно достала из рюкзака ключи и протянула их ему.

Лин Чао разблокировал велосипед, сел на него, затем повернулся к Сяо Ту и сказал:

— Садись.

— Зачем?

— Неужели ты хочешь идти домой пешком? — сегодня утром, поскольку Сяо Ту укатила на его велосипеде, он долго колебался между ее велосипедом с розовой лентой и белым кабриолетом отца и в конце концов, скрепя сердце, попросил отца отвезти его в школу.

Сяо Ту немного поколебалась, но, увидев хмурое лицо Лин Чао, сдалась и послушно села на заднее сиденье.

Когда они выезжали из школьных ворот на велосипеде Лин Чао, как раз встретили тех девушек из соседнего класса.

Девушка А с глазами-сердечками:

— Смотрите, смотрите! Это же Лин Чао! Какой же красивый, когда едет на велосипеде!

Девушка Б с глазами, пылающими огнем:

— Кто эта девушка с ним? Неужели его девушка? Какая страшная, у него совсем нет вкуса!

Девушка А поддакнула:

— Да-да! Просто ужасно некрасивая, она совсем не пара нашему Лин Чао!

Девушка В бросила на них раздраженный взгляд:

— Пара они или нет, не вам решать. И даже если у них родится панда, это будет животное, охраняемое государством.

— Апчихи! — чихнула Сяо Ту, сидевшая на велосипеде Лин Чао.

— Даже не думай вытираться об мою одежду, — предупредил Лин Чао.

— Ага, — небрежно ответила Сяо Ту, вытерла нос и, как ни в чем не бывало, положила руку ему на пояс.

Лин Чао:

— ...

* У Далан и У Сун — персонажи классического китайского романа «Речные заводи». Они братья, но совершенно разные и внешне, и по характеру. У Далан очень маленького роста, неприятной наружности, у него большая голова и маленькое туловище, при виде его можно невольно рассмеяться. У Сун, напротив, высокий и сильный, в совершенстве владеет боевыми

приемами. У Сун обладает мощным телом и недюжинной силой.

<http://tl.rulate.ru/book/116689/4897053>