

Перед тем как спрыгнуть на подозрительно ведущий себя автомобиль, решаю избавиться от мешающего рюкзака. Он ещё во время полёте мешался, но теперь был совсем неуместен. Поэтому, сняв рюкзак, закидываю его на ближайшую крышу, заклеивая паутиной. Позже заберу. Всё равно там, кроме телефона, ничего ценного нет.

А пока я это делал, понял одну очень примечательную вещь. Я их слышу! Ну, то есть тех, кто сейчас находится внутри салона лимузина. Очевидно, чувствительность слуха костюм тоже увеличивает при желании. А именно это я сейчас и желал — узнать, что происходит внутри автомобиля. Исполнив моё неосознанное желание, костюм усилил мой слух и как-то направил его чувствительность именно внутрь авто, так как звуки остального мира не спешили врезаться мне в уши и мешать своим присутствием. Ну или это я такой гений, что так быстро научился управляться с усиленным слухом, что очень вряд ли.

Но вернемся к тому, что происходило внутри лимузина, а там сейчас...

– А-а-а-а! Нет! – кричал женский голос, пока в это же время кого-то били электрошокером. Судя по звукам, девушке угрожали точно таким же шокером.

– Итак, мистер Маттода, – начал грубый мужской голос. – Если вы мне не верите, тогда я пришлю вам по почте её пальчик, – мужчина жестко усмехнулся. – Как думаете, что нам от вас нужно? – дождавшись какого-то ответа от собеседника, скорее всего звучавшего как «деньги», похититель, а это был очевидно именно он, продолжил разговор. – Во всём мире вы продали двенадцать миллионов дисков с её последним альбомом. Не понимаю, как это вообще могло произойти... ну да и пофиг, – последнюю фразу он прошептал, да так что я еле разобрал, что он вообще говорит. – Думаю, вы согласитесь, что наши требования справедливы... учитывая обстоятельства, – судя по звуку, мужчина отправил какое-то сообщение через мессенджер. – Вы слышите? Мы сообщим наши условия выкупа по емейлу. Хочу дать вам совет. Соглашайтесь быстро и будьте вежливым. Если мы заметим полицейских или за нами будут следить... то этот альбом поп-принцессы станет последним. Вам ясно? – судя по непродолжительной тишине, продюсер девушки (или кто он там?) снова что-то говорил. – Да... Да! Так-то лучше! Я хочу, чтобы вы сказали мне: «мне всё ясно», – в этот раз я даже расслышал, как мужчина кричит эти слова в трубку. – Очень хорошо. Потому что, если что-нибудь пойдёт не так...

Достаточно наслушавшись его болтовни и сильно разозлившись от услышанного, я отпустил нить, падая вниз прямо на виляющий между других автомобилей чёрный лимузин.

БАМС! Бах-бах-бах!..

– ...поп-музыка может умереть раньше, чем мы думаем, – успеваю услышать, как он удивлённо заканчивает фразу после моего приземления.

Само же приземление вышло... Ну не совсем удачным, скажем так. Эх-х, всё-таки нужно уделить больше времени этому аспекту полётов на паутине в будущем.

Прокатившись по крыше и чуть в итоге не скатившись на капот автомобиля, в последний момент успеваю активировать липкость конечностей и зафиксировать себя в более-менее устойчивом положении. После чего, сразу же схватившись покрепче за крышу авто, сминаю её как пластилин и с лёгкостью рву сталь как промокшую бумагу, буквально разрывая себе проход и запрыгиваю внутрь прямо на пустое пассажирское сидение.

(Питер рвёт листовой металл как мокрую бумагу! Он сильный, ага)

- Ну и тачка! Огонь! По чём взяли? – первым делом интересуюсь, параллельно разглядывая обстановку.

За рулём сидит мужик в каком-то явно непростом костюме болотного зелёного цвета с полностью закрытой головой и с непрозрачным стеклом на месте глаз, чтобы невозможно было узнать даже цвет их глаз. Сзади сидят ещё двое в точно такой же экипировке, один вырубленный электрошокером мужик в костюме тройке и с шоком таращащаяся на меня заплаканная певица.

- Что? Неужели так дорого? – продолжаю хохмить, так как все в шоке от моего появления молчат. – Думаете, не смогу себе позволить? Да как вы вообще могли такое обо мне подумать! Вы только посмотрите на этот костюм! – оттягиваю ткань на животе, и все переводят взгляд туда, обращая особое внимание на знак паука на груди. – Классика! Адидаас чёрно-белый, смекаете?

Люди в салоне всё так же продолжали молчать, поэтому я в самых расстроенных чувствах вмазал с размаху левой рукой прямо в голову водителю. Удар вышел настолько сильным, что мужик в какой-то военной экипировке своей головёшкой пробил боковое стекло у двери и сразу же вырубился.

Один из сидевших сзади похитителей после увиденного тут же схватился за пистолет и направил его на меня.

Мир замедлил свой ход.

Заметил, что так могу ещё во время полёта на паутине, когда я слишком быстро разогнался и просто не успевал среагировать. Моё восприятие мира сильно ускорялось, помогая сознанию обработать информацию и среагировать с такой же, значительно более быстрой реакцией, чем у обычного человека. И всё это благодаря костюму.

Заложница открывает рот, чтобы закричать, пока я начинаю маневр, чтобы хоть как-то уклониться от пули в настолько замкнутом пространстве.

БАХ!

- А-ай-и-и-и-и!!! – кричит девушка, чей крик уже начинает меня раздражать.

- А-ар-р! – кричу уже я от того, что не успел полноценно уклониться и пуля слегка задела левое плечо по касательной. Ничего серьёзного, всего лишь царапина, но всё равно неприятно.

Направляю зажатый кулак правой руки в умника с пушкой и заклеиваю его паутиной, параллельно отмечая, что кровь совсем не течёт, но и костюм не спешит зарастать волшебным образом. Всё именно так, как я того и хотел. Оставлять свою кровь на месте преступления очевидно было далеко не самой лучшей идеей, но и демонстрировать удивительные свойства костюма к самовосстановлению я тоже не собирался. Все должны думать, что на мне самый обычный костюм, без исключений. Не хватало ещё, чтобы за мной открыли охоту спецслужбы или частные корпорации вроде Траск Индастрис в попытке вернуть себе «своё», что, как они думают, обязательно должно принадлежать именно им.

- О нет! О нет! – кричит последний действующий похититель, открывая дверь и очевидно собираясь выпрыгнуть. Но кто же ему позволит? Точно не я. Перевожу руку и делаю ещё один выстрел комком паутины, что после попадания надёжно оплетает его и приклеивает к двери,

которую он так спешил открыть. – Ах-х-х, чёрт нет! Немедленно выпусти меня, ублюдок! Да ты хоть понимаешь, на кого мы работаем? Да тебя прямо сегодня вечером-м-мх-хм-м-м!!! – яростно кричал он после поимки, пока я не заклеил ему ещё и рот. Точнее, то место, где должен был находиться его рот под маской, но на удивление это сработало. Певичка всё так же продолжает орать.

– Ладно, ребята, вам лучше сидеть спокойно, а не то я опрокину машину... – подсаживаюсь ближе к водительскому месту и хватаюсь за руль. – Эй, леди, – зову девушку, что всё так же продолжает орать, хотя всё уже благодаря мне закончилось. – Не подскажите, где здесь педаль газа, а где тормоза? Вы будете смеяться, но я до сих пор не получил водительские права... – решил я над ней немного поприкалываться, а то уже задолбала орать как резаная. На самом деле у меня уже были права, и я отлично умел водить. Уж дядя Бен позаботился о том, чтобы я обладал подобными навыками в достаточной мере.

Машина резко поехала вперёд!

– Эге-е-ей! Я нашёл педаль газа! Теперь не трудно будет найти тормоз! – радостно оповещаю спасённую, и та начинает орать ещё громче, да так что у меня действительно начала побаливать голова. – Эй, приятель, подвинься! – пихаю бессознательное тело водителя, вжимая его в дверь, и устраиваюсь поудобнее. Сейчас, как только появится удобный момент, чтобы остановиться, припаркуюсь у обочины, а пока придётся немного поработать водителем элитного авто.

А спасённая девушка всё продолжала орать...

– Да закройся ты уже наконец, блин! – повернувшись в салон, выстреливаю паутиной и заклеиваю рот певичке. Наконец-то заслуженная блаженная тишина для героя. Но теперь чувствую себя как-то неловко от того, что заклеил рот пострадавшей только за то, что она вымещала стресс в стрессовой ситуации как могла. – Эй, ты это... прости меня, ладно? Просто от твоих криков у меня голова разболелась... Вот чёрт! – прямо перед машиной остановился автобус, и пришлось срочно жать на тормоз и останавливаться.

Сделав что-то вроде неполного полицейского разворота, останавливаюсь как раз в тот момент, когда борт лимузина почти врезался в бок заполненного людьми общественного транспортного средства.

(Засейвил ситуацию в самый последний момент как настоящий герой!)

С облегчением выдыхаю и выхожу из авто, сразу же направляясь к двери пострадавшей.

– Мадмуазель, – открыв дверь, подаю ей руку, которую она ошеломлённо на автомате принимает и с моей помощью покидает салон авто. – Ну, думаю, дальше ты, если что, сама, ага? – спрашиваю крикунью, параллельно на всякий случай заклеивая паутиной водителя, которого вырубил в самом начале потасовки. – Так, просто для протокола: мы с ней простые знакомые, – получив от девушки неуверенный дёрганый кивок, оповещаю окружающих зевая о своих отношениях с привлекательной популярной певичкой, которую только что спас. После чего легко запрыгивая на крышу лимузина и застываю в шоке.

– (☹_☹) – прямо на меня смотрели широко раскрытые шокированные светло-голубые глаза. Хорошо знакомы глаза. Глаза Гвен.

Она сидела у окна в автобусе, что перегородил мне путь, и смотрела на меня так, как будто я какой-то неопознанный зелёный человечек, который зачем-то залез к ней в комнату через окно. Особенно сильно её глаза были сконцентрированы на большом знаке паука у меня на груди.

Не знаю, что сейчас творилось у неё в голове, но момент для признания, кто скрывается под маской, был не самый удачный... если я вообще собираюсь ей говорить, кто носит костюм Человека-Паука на самом деле. Нет, ну а что? Она от меня полтора года скрывала, что она это Женщина-Паук! И всё ещё продолжает это делать, между прочим! Так почему тогда мы должны ей так сразу раскрываться? Думаю, с этим можно какое-то время повременить, а пока лучше убираться отсюда, пока копы не наехали и не начали пушками тыкать.

И именно в этот момент сюда подъехала полицейская машина с мигалками, и из водительского сидения выскочил коп, который сразу же направил на меня пушку.

– Руки вверх, урод!

– Ой, да перестань. Просто у меня необычный внешний вид. Клянусь, под этой маской я тот ещё милашка, – отшучиваюсь от полицейского, понимая, что он никак мне не сможет навредить. Любые повреждения тут же вылечит симбиот, оставляя на их месте всего лишь имитацию, как сейчас было с порезом от пули у меня на плече. Рана уже давно заросла, а внешний вид раны и крови — это лишь имитация из клеток симбиота. Сейчас отлечу подальше от людских глаз, и костюм всё вернёт как должно быть.

– Я серьёзно! Быстро подними свои блядские мутантские руки вверх прямо сейчас! – продолжал настаивать он на своём, а я краем глаза заметил, как Гвен начала пробираться сквозь толпу, что образовалась внутри автобуса, стремясь к выходу. Хочет выйти и переодеться в костюм, чтобы помочь мне? Или боится, что я могу натворить глупостей и напасть на агрессивно настроенного полицейского? В любом случае пора убираться отсюда, пока она не переоделась где-то в подворотне и не погналась за мной. Разговор (допрос) с Женщиной-Пауком — это не то, чего я сейчас хотел.

– Ты имеешь ввиду вот так, да? – спрашиваю у буйного полицейского, после чего поднимаю обе руки вверх, выстреливаю паутиной и подтягиваю себя на ней, улетая подальше, пока Гвен не выбралась из автобуса, переоделась в костюм и не погналась за мной. Ведь, судя по увиденному, именно это она и собиралась сделать.

Сегодня вечером Гвен возвращалась домой после дневного патруля на общественном транспорте.

(Немного не так, но лучше не нашёл. Будем считать, что она ходит в худи с принтом собственного костюма, ага. Тем более что в комиксах она подобное и так делает, так что канон)

Блондинка немного забылась и опомнилась только тогда, когда в одном из веб-шутеров полностью закончилась паутина и она почти упала на оживлённую проезжую часть, если бы не остатки паутины в другом шутере. Обычно она носит с собой запасные картриджи с паутиной жидкостью, формулу которой девушка позаимствовала у Питера немного позже того, как он ей

похвастался изобретением нового полимера, который смог сделать благодаря записям, что остались у него от отца. Но в этот раз она как-то об этом забыла (не то чтобы это случилось так редко, особенно учитывая все сложности двойной жизни и постоянное враньё всем близким о том, куда она постоянно пропадает и почему так часто опаздывает) и отправилась в патруль с наполовину опустошёнными картриджами без запаса. Да и нужно понимать, что паутина стоит не так уж и дешево, и хоть полёты на паутине были очень захватывающим, а главное — быстрым способом перемещения по городу, постоянно просить деньги у отца, при этом каждый раз придумывая новую отмазку, на что ей снова нужны деньги, Гвен совершенно не нравилось. Но долг обязывал её это делать, даже если было немного неприятно от подобного.

Однажды, когда Гвен только начала этим заниматься после обретения суперсил чисто ради развлечения и потому, что быть супергероем — это круто, Паучиха совершенно случайно, пролетая во время одного из первых патрулей над очередным тёмным переулком, спасла своего отца, буквально вытянув того паутиной из лап смерти, что надвигалась на него выпущенной каким-то придурком пулей. Именно тогда она начала относиться ко всему этому переодеванию в супергеройский костюм более серьёзно. Ведь хоть спасти жизни других людей было приятно (даже несмотря на весь хейт со стороны усатого придурка с его газетёнкой, где он работает главным редактором, и некоторых обычных людей-ненавистников мутантов), жизнь собственного отца, что остался одним из последних важных людей в её жизни после смерти матери, была намного важнее. И кто сказал, что если она спасла его сегодня, то он не окажется в опасности завтра? Конечно же, Гвен не была душой и понимала, кем работает её отец и как он каждый день рискует словить очередную пулю и не вернуться к ней очередным вечером домой не потому, что задержался, чтобы проверить отчёты, заваленный кучей работы, а потому, что умер. Сначала это было одной из её основных мотиваций надевать костюм по ночам, а после... просто втянулась?

После того раза Гвен так ни разу за полтора года героизмов не посчастливилось самой лично спасти жизнь отцу, но что, если своими действиями она спасала его, косвенно устраняя проблему до того, как она направит свой взор на её папу? Ну или пока он на неё не обратит — ведь это он полицейский, и это именно ему приходится искать на тех, кто нарушает закон. Ну а также не стоит забывать о всех тех обычных людях, которых она спасла. Или об всяких суперпридурках, которые периодически начали появляться то здесь, то там в последнее время. Ведь она видела, на что они способны, и даже лично почувствовала, когда тот или иной урод в навороченном костюме впечатывал её тело в стену. Полиция просто не могла с подобным справиться самостоятельно и, если бы не она, Женщина-Паук, кто знает, возможно, её папу, капитана полиции Нью-Йорка, уже и спасать было бы не нужно, так как его придавил бы очередной отброшенный очередным суперзлодеем автомобиль. Да о чём говорить, если она лично спасла его полтора года назад в том злосчастном переулке от обычного меткого парнишки с пистолетом? Вот то-то и оно. Женщина-Паук была нужна этому городу. Она нужна была самой Гвен, чтобы быть спокойной за своего отца и других немногих близких и знакомых. Она чувствовала себя намного спокойнее, зная, что сегодня сделала этот город хоть на самую малость, но безопаснее.

И теперь она, откровенно выпучив глаза от шока, смотрела на него.

Парень, возможно, взрослый мужчина (из-за маски было непонятно, а его голос она не расслышала из-за других звуков и галдежа людей в автобусе) в чёрном костюме, на вид из обычного спандекса, стоял на крыше так эффектно припаркованным им лимузина с разорванной крышей, что у Гвен даже паучье чутьё не сработало! То есть опасности как таковой не было, и он держал всё более-менее под контролем и в любом случае остановил бы машину, и никто не пострадал бы.

Кто он? Почему носит знак паука на груди? Его укусил такой же генетически модифицированный паук, как и её когда-то? Но голубоглазая точно помнила, что тому пауку настал конец, и его кто-то раздавил... вроде бы. Стейси тогда так резко поплохело, что Питеру после окончания поездки пришлось тащить её на себе к ней домой. Возможно, она ошибается, и паук убежал и успел укусить ещё кого-то? Тогда почему он появился только сейчас и именно сегодня? Или это был другой созданный Озкорпом паук, который снова сбежал у них прямо из-под носа и наделил кого-то такими же способностями, как и Гвен когда-то? Столько вопросов и вот буквально в десятке метров от неё находился тот, кто может ответить ей на них все!

Подъехал полицейский автомобиль, из которого выбежал нервный коп, что сразу же начал угрожать «злостному мутанту» (ах, как часто о ней говорили подобное, что даже немного удивительно видеть, как кого-то называют так же, как и её. Ещё удивительнее, что этот кто-то носит такой же паучий костюм и, судя по замотанным в паутину неудачникам, пользуется похожими игрушками), так что Стейси поспешила выскочить из автобуса, пока заинтересовавший её незнакомец не убежал куда-нибудь или, чего хуже, не напал на полицейского из-за того, что тот тычет в него пушкой и приказывает немедленно сдаться (наивный).

Гвен не повезло. Пока она пробиралась сквозь толпу зевак, что образовалась внутри автобуса, которые хотели посмотреть на нового супергероя, пока она уговаривала водителя открыть для неё дверь в неположенном для этого месте, неизвестный успел улететь на её паутине в неизвестном направлении! Конечно же, она поспешила к ближайшему переулку, чтобы переодеться в костюм, после чего залезла повыше для удобства поисков, но без паутины это была бессмысленная затея. Блондинка просто не знала, в какой стороне его искать! Как сквозь землю провалился гад!

В итоге, остановив этим вечером ещё парочку мелких преступлений, Женщина-Паук поспешила домой по крышам, сильно уставшая и очень голодная. Всё-таки завтра у неё был важный день, и она хотела, чтобы он прошёл идеально. Конечно, это всего лишь выпускной бал ребят на год старше, и сама она должна будет выпускаться только через год, но разве от этого школьное мероприятие становится хуже? Да и не просто так она добиралась домой именно на автобусе. Так как паутина неожиданно закончилась, а она не спала уже несколько суток, было намного легче доехать домой на автобусе, слушая расслабляющую музыку в наушниках, но этот... Человек-Паук испортил все её планы! Ага, на следующий день Гвен узнала из утренних статей, как СМИ окрестили неизвестного нового героя в чёрном костюме с белым принтом паука на груди. Довольно банально на её субъективный взгляд, но не ей жаловаться, когда сама Гвен называет себя Женщиной-Пауком.

Как удалось выяснить из тех же новостных статей, её подражатель не остановился вчера на одном спасении популярной поп-певицы от похищения и геройствовал после этого как минимум ещё пару часов. Остановил ограбление национального банка её старым знакомым Шокером, поймал вора с пушкой, что почти кого-то убил, подстрелив, и много чего ещё. Где-то даже его заслуги приписывали Женщине-Пауку там, где не было свидетелей, но остались замотанные в паутину преступники, но она то знает, что вчера вечером у неё не было паутины... В общем, покуролесил он неплохо. Мало того что о нём появилось множество статей и теорий в интернете (она даже видела фанфики, где их двоих шипперили! Боже, а ведь всего ночь прошла. И когда они только успели?), так ещё и парочку неплохих фото и видеозаписей. Всё-таки сейчас, в век технологий, каждый держит в кармане качественную камеру, Паук пару раз оставался на месте, когда помогал людям, и у многих была хорошая возможность заснять его. Тем более, когда за подобные снимки в скором времени Джей-Джей будет предлагать неплохие деньги. Уж она-то об этом знала, учитывая, сколько он обещал удачливым папарацци

за снимки Женщины-Паук.

Поразгладивав фото, посмотрев видео и прочитав один фанфик (ей было просто интересно! Хотя сюжетец там... слишком быстро их свели, чтобы они тупо потрахались где-нибудь на потолке и всё. Фи), Гвен пришла к выводу, что она точно должна узнать, откуда появился этот парень, иначе её сгрызёт собственное же любопытство. Она не хотела узнать, кто скрывается под маской (хотя было бы неплохо), так как сама не собирается раскрывать свою тайну личности перед незнакомцем, но хотя бы узнать его мотивы и то, как он получил свои способности, она очень хотела. Возможно, если он действительно хочет помогать людям, у них получится создать что-то вроде команды? Ну а что? «Люди-Пауки» звучит ведь, да?

Тихонько рассмеявшись от собственных глупых мыслей, золотовласая красавица закрыла ноутбук и пружинистой походкой отправилась в ванную комнату. Ей ещё к выпускному вечеру готовиться, а у девушек подобные подготовки обычно занимают не один час. Уже стоя в душе под струями воды, Гвен размышляла, откуда у Человека-Паука могла взяться паутина, которую когда-то давно изобрёл Питер? А шутеры, которые она сделала сама, без чьей-либо помощи? Немного побившись головой об эту мысль, она так и не придя ни к чему, закончила мыться и продолжила собираться. Проблемы Женщины-Паука могут подождать, а сейчас для неё важны мысли и переживания не совсем обычной девочки-подростка Гвен Стейси.

- Интересно, а что наденет Питер?

<http://tl.rulate.ru/book/116668/4618909>