

Оставив мисс Скот позади, мы вчетвером догнали группу на рынке.

Мисс Фишер была озадачена тем, как мы вернулись с какой-то случайной девушкой после того, как исчезли всего на несколько минут, но я объяснил ей обстоятельства.

И сказать, что она была в бешенстве, было мягко сказано.

Она хотела пойти к тем взрослым и высказать им все, что думает, но я сказала, что мисс Скот уже уладила с ними все вопросы.

Она лишь кивнула и приняла Лавиану с распростертыми объятиями, ведь она наверняка станет ее будущей ученицей, если действительно вернется к нам в Германию, в чем я не сомневаюсь.

Уверена, мисс Скот собирается применить к ним магию гипноза или что-то в этом роде.

Была еще проблема с Химэко. Она разозлилась, что я не рассказал ей про магию и что я превратил Велта в одного из своих Гершеров, не сказав ей об этом.

Она дулась и игнорировала меня почти все время, пока мы были на рынке, но я нашел украшение для волос в виде золотой розы, похожее на то, что использует Химэко из «Звездной дороги».

Я подарил его ей и даже надел на голову, не спрашивая, отчего Химэко покраснела.

Она точно не ожидала такого подарка и точно забыла о том, на что злилась.

Но она все еще ревновала меня к Лавинии, которая держалась за мою руку.

Я ни с того ни с сего взял ее за руку, как и предписывала манга-романтика, которую я читал в прошлой жизни.

Она мило пискнула от удивления, но не пожаловалась и не сказала, что ей это не нравится.

Так что весь оставшийся день я держал за руку симпатичную рыжую и обнимал симпатичную блондинку.

Несмотря на то, что Велт, по сути, был женат на науке, он проявил некоторую ревность, но вскоре кивнул, подняв большой палец вверх, показывая свою поддержку как мой лучший друг.

Хейз~ Я уже покорила сердца двух будущих сильных красавиц, и иногда я думаю, не течет ли во мне дьявольская кровь от того, насколько я грешный человек.

Раз уж я заговорил о могуществе, то, наверное, мне стоит попытаться спасти Гаспера и Валери, ведь я уже так близко к Румынии, мне нужно пройти только через Словению и Венгрию.

Священное снаряжение Гаспера буквально останавливает время, превращая его в Walmart Dio.

А у Валери есть Longinus [Sephiroth Graal].

В эту штуку записывают информацию о том, как создаются жизнь и души. А также рассказывает о концепции жизни, смерти и многом другом.

Штука может буквально оживлять людей, возиться с душами и многое другое.

Единственный недостаток - пользователь медленно сходит с ума от информации, которую дает священное снаряжение. В конце концов, понятия смерти и жизни - это не то, чем смертный должен владеть так легко.

Возможно, этот недостаток исчезнет, если я превращу ее в своего Гершера [Жизни и Смерти].

И я не уверен, смогу ли я превратить Гаспера в Гершера, так как в играх я не видел ни одного Гершера времени.

Возможно, у него будет потенциал для использования другого ядра, но я перейду этот мост, когда доберусь до него.

Возможно, он мог бы использовать ядро коррупции, так как он невероятно силен в компьютерах, особенно во взломе.

Единственное, что меня беспокоит, - это мисс Скот.

Я не боюсь ее, поскольку стал доверять ей, даже если она падший ангел.

Она - буквально женщина, которая вырастила меня в этой жизни.

Но, несмотря на это, я буду осторожен и в то же время дам ей право на сомнения.

И если все пойдет не так, мне придется...

Не хотелось бы говорить об этом, но, думаю, нам с Велтом удастся спастись живыми вместе с девочками.

Хорошо, что у меня есть гершера привязки, мои способности должны помочь выиграть время.

Она определенно сильнее, ведь уровень ее маны должен быть около 750, что примерно на 100 больше, чем мои 638 единиц Сп, если мои расчеты верны, слава богу, что у меня калькулятор в мозгах.

Единственное, в чем я должен сильно уступать, так это в физических характеристиках и опыте.

В конце концов, она падший ангел, и я уверен, что она видела войну и смерть.

Но в конце концов я готов ко всему, что встретится на моем пути.

И всегда была готова.

Не могу же я допустить, чтобы образ злого гения Отто умер вместе со мной, верно?

<http://tl.rulate.ru/book/116660/4627790>