

«Кошмар Солнечной системы»

Всякая неточно определённая истина превращается в ложь. Всякая разумно сформулированная ложь может стать истиной. Это — душа всех наук, и никакие слова или действия человека не смогут полностью описать её тайну.

«Кошмар Солнечной системы»

Сто тысяч лет назад девять планет Солнечной системы и Луна равномерно располагались на одной эллиптической орбите. Их размеры, вес и внешний вид были практически одинаковыми... В то время жизнь и следы человечества были повсюду на девяти планетах Солнечной системы и на всей Луне. Цивилизация людей была намного более развитой, чем сейчас, но загрязнение окружающей среды составляло лишь миллионную долю от нынешнего. Между людьми, людьми и чиновниками, людьми и законом, людьми и страной, странами существовали отношения полного взаимного уважения, полной прозрачности, свободные и равноправные отношения сотрудничества и предложения...

Только прошёл сказочно красивый мелкий дождь, и в древнем таинственном лесу в южной части Центральной Азии быстро проявились признаки жизни. Разноцветные стволы деревьев, лианы и причудливые ветви, диковинные цветы, необычные плоды... сверкали прозрачными каплями воды, воздух был наполнен опьяняющим природным ароматом... В глубине таинственного леса росло очень-очень древнее дерево. Ствол этого дерева был покрыт многовековой корой и лианами, но крона с густой листвой по-прежнему была пышной и изобиловала плодами.

Внезапно с неба упала сверкающая звезда и приземлилась у корней древнего дерева... Через некоторое время в небо взметнулся синий луч света, а затем из земли выполз небесно-голубой гриб, покрытый белыми пятнами... Вскоре этот гриб превратился в маленького мальчика в синем причудливом ковбойском головном уборе и синем жилете... Так в школе, расположенной недалеко от таинственного леса, появился невероятно умный, жизнерадостный и игривый красавчик — Принц Гриб. Одноклассники дали ему прозвище — Лесной Парень, а домик Принца Гриба был построен на вершине древнего дерева.

Однажды днём Принц Гриб спал в своём домике. Внезапно издали раздался душераздирающий крик, разбудивший Принца Гриба. Он поспешно вышел из домика и увидел, как издали, с востока, надвигалось огромное чёрное как смоль облако, похожее на ужасную песчаную бурю... Там, куда доходило чёрное облако, мгновенно наступали тьма, солнце и луна исчезали... Тела всех волшебных существ, людей и крупных животных мучительно превращались в различных насекомых и мелких пресмыкающихся, только головы оставались прежними. Разнообразные растения причудливо эволюционировали в диковинные, разноцветные формы, а все здания, построенные волшебными существами и людьми, в одно мгновение превратились в причудливые валуны...

Внезапно в небе вспыхнул чудесный свет. Старик с очень длинной зелёной бородой, сидя на банкноте номиналом в сто миллиардов космических юаней, спустился с неба над чёрным облаком и в мгновение ока оказался рядом с Принцем Грибом... Прежде чем Принц Гриб успел

что-либо сделать, старик с зелёной бородой схватил его и посадил на банкноту. В мгновение ока банкнота подняла старика с зелёной бородой и Принца Гриба на высоту в десять тысяч метров... Домик Принца Гриба и древнее дерево были поглощены надвигающимся чёрным облаком...

Затем этот молчаливый старик с зелёной бородой спас мальчика по имени Сэр Знайка из старинного европейского прибрежного городка... Затем старик с зелёной бородой спас девочку по имени Лунная Сестрёнка из живописного горного племени в Америке... Наконец, он спас девочку по имени Принцесса Крепышка из африканской деревни, расположенной посреди живописных равнин... Как только старик с зелёной бородой с Принцем Грибом и тремя другими учениками покинул атмосферу Земли, чёрное облако полностью окутало планету... Волшебная банкнота, кружась, подняла старика с зелёной бородой и четырёх учеников над Северным полюсом Земли, всё выше и выше... А чёрное облако продолжало клубиться, расширяться и неотступно преследовать их, из облака доносился злоеший смех.

Наконец, старик с зелёной бородой заговорил: «Ребята, я — Пращур Вселенной. Я специально спас вас четверых, потому что вся Солнечная система столкнулась с катастрофой, которая грозит её уничтожить! Только вы можете выполнить задачу по спасению всех живых существ Солнечной системы!»

Сэр Знайка: «Вау! Вы — Пращур Вселенной, вы — кумир всех наших учеников! Что мы можем сделать?»

Пращур Вселенной: «Вы должны в течение десяти часов получить Меч Истины и победить девятиглазого монстра Чёрной Дыры и его сообщников! Иначе вы четверо и я превратимся в монстров с человеческими головами и телами насекомых, как и другие боги и люди на Земле, а затем медленно умрём в течение трёх дней...»

Сэр Знайка: «О! Как это возможно?! Это — уникальный приз для победителей Вселенского турнира по комплексным навыкам. Чтобы получить этот приз, нужно выделиться среди сотен миллиардов команд лучших богов и демонов. Говорят, что для получения права на участие нужно получить как минимум сто восемь высших дипломов космических суперуниверситетов, а у нас даже нет права поступать в космические суперуниверситеты! Не говоря уже о десяти часах, даже за десять миллиардов лет это невозможно. Если бы вы, старейшина, могли пойти с нами, у нас был бы хоть какой-то шанс...»

Пращур Вселенной: «Я не могу покинуть это место. Если я не буду здесь защищать жизненную силу Земли, то через десять минут мы все превратимся в монстров с человеческими головами и телами насекомых, и тогда у жизни в Солнечной системе больше не будет шанса на возрождение...»

Принц Гриб: «Тогда что же делать?»

Пращур Вселенной: «Шанс всё же есть: вы можете немедленно сформировать команду для перескока через классы, с Принцем Грибом в качестве основного лидера. Но лучше назвать её

командой «Молния», потому что вы должны со скоростью молнии завершить обучение, которое может занять сотни миллиардов лет, и только один ученик из ста миллионов может получить диплом...»

Сэр Знайка: «Похоже, надежды ещё меньше...»

Пращур Вселенной: «У вас нет другого выбора, кроме как умереть или стремиться к этой цели! Но вы можете запомнить следующее: во-первых, с этого момента один час в Солнечной системе равен десяти дням снаружи, то есть у вас есть две тысячи четыреста дней, чтобы получить Меч Истины. Во-вторых, я немедленно вложу в вас могущественную божественную силу и дам вам много редких магических артефактов. В-третьих, вы можете забрать все оставшиеся сбережения людей и богов Солнечной системы, они собраны на этой банкноте номиналом в сто миллиардов космических юаней! Затем вы должны использовать космические юани, чтобы купить тысячу восемьдесят пропусков для перескока через классы и тысячу восемьдесят рецептов новейших Защитных Пилюль в ста восьми космических суперуниверситетах! К сожалению, этих сбережений хватит только на покупку десяти пропусков для перескока через классы и десяти рецептов новейших Защитных Пилюль в первом космическом суперуниверситете... Кроме того, будьте особенно осторожны и остерегайтесь двух коварных приспешников монстра Чёрной Дыры — Небесной Ведьмы и Старого Демона Ада. Хотя магическая сила этой дьявольской пары не очень сильна, эти два демона обладают необычайной способностью плести коварные интриги! Вы можете уничтожить этих двух демонов, но через день они снова воскреснут на Земле. Только после того, как вы победите монстров девяти планет и монстра Луны с помощью Меча Истины, эти два демона будут навсегда запечатаны в магме ядра Луны! Запомните, как выглядят эти два демона: Небесная Ведьма — это старая ведьма с зелёным лицом, рыжими волосами и золотым крюком желания в руке! Старый Демон Ада — это худой старик с синим лицом, змеиными волосами и гнилым ядовитым арбалетом в руке!»

Принц Гриб: «Ха-ха! Хотя и опасно и волнующе, но кажется, это будет интересно и весело... Я согласен на эту сделку! Что скажете вы трое?»

Сэр Знайка: «Хм-хм... Я, конечно, не хочу превращаться в насекомое и умирать!»

Лунная Сестрёнка: «Я готова жить и умереть вместе с красавчиком... Хи-хи...»

Принцесса Крепышка: «Хе-хе! Я тоже согласна. Не знаю, не будет ли красавчик считать меня слишком крепкой...»

Пращур Вселенной: «Ещё раз напоминаю вам! Вы заражены чёрным ядом монстра Чёрной Дыры, поэтому в каждом новом университете вы должны покупать рецепт новейших Защитных Пилюль на космической станции и как можно скорее изготовить десять Защитных Пилюль разного цвета по рецепту! Только принимая соответствующие Защитные Пилюли каждый день, вы сможете защитить своё тело от вреда чёрного яда и предотвратить превращение в насекомое. Кроме того, Защитные Пилюли гарантируют, что ваши магические артефакты будут проявлять максимальную силу...»

Принц Гриб: «Мне интересно, почему именно Меч Истины нужен для спасения жизни в Солнечной системе? Разве нет более простого способа?»

Пращур Вселенной: «Потому что только Меч Истины может найти лазейки в магии Небесной Лжи, а виновник этой катастрофы, девятиглазый монстр, использует магию, которая заимствует оболочку Небесной Воли и Истины, чтобы уничтожить жизнь в Солнечной системе...»

Принц Гриб: «Я слышал, что практика — единственный критерий проверки истины. Разве мы не можем использовать практику, чтобы разоблачить ложь?»

Пращур Вселенной слегка покачал головой и улыбнулся: «...На самом деле практика — это лишь часть процесса и действий по проверке истины, а вовсе не критерий проверки истины! И уж тем более не единственный критерий проверки истины...»

Принц Гриб: «Тогда что же является критерием проверки истины?»

Пращур Вселенной: «Это очень простой, но в то же время очень сложный вопрос. Вы получите ответ, когда получите Меч Истины...»

Принц Гриб: «Тогда что же такое истина?»

Пращур Вселенной: «О, истина — это то, чего не существует во Вселенной, но что присутствует везде!»

Принц Гриб: «Кажется, я не понял...»

Сэр Знайка: «Хм-хм... Я тоже не понял...»

Пращур Вселенной: «Понять это несложно, но сейчас у нас есть более неотложные дела! Когда вы получите Меч Истины, вы естественным образом получите все ответы!»

Волшебная банкнота приземлилась на Небесном Острове Вселенной, расположенном в миллионе километров от Земли. Пращур Вселенной привёл четырёх учеников к девятиэтажному священному алтарю на острове. Каждый этаж алтаря сиял разными цветами, и на каждом этаже стояли на страже разные священные животные...

Добравшись до золотого трона в центре алтаря, Пращур Вселенной взглянул на быстро приближающееся ужасающее облако и сказал: «Быстро сядьте спиной к трону, лицом в четыре стороны, я сейчас вложу в вас божественную силу...»

После серии быстрых заклинаний и трёх кольцеобразных вспышек разноцветного света над

величественным алтарём мгновенно образовался прозрачный небесный щит в форме дуги... Мощный поток светло-голубого воздуха пробил огромную дыру в облаке, которое уже окружило остров, и быстро защитил всю Землю, окутав её сияющим потоком.

Принц Гриб выглядел на тринадцать-четырнадцать лет, его рост был около метра шестидесяти пяти, а вес — около пятидесяти килограммов. Его любимым оружием был хлыст «Догоняющий Облака и Небеса», он владел уникальным боевым искусством «Лесная Ладонь Тысячи Превращений», его коронной магией было «Грибное Заклинание Божественного Звука», а также он носил с собой необычный магический артефакт «Зеркало Семи Светов Неба и Моря».

У Принца Гриба была весёлая, сообразительная голова, как у ангела, и красивая, озорная, игривая шея. Самым необычным было его сияющее, лучезарное лицо, которое никогда не знало усталости и опасности, в сочетании с прямым, гладким, слегка вздернутым носом. Над носом располагались пара глубоких, весёлых, полных мудрости чёрных блестящих глаз, по бокам — чувствительные, настороженные, светящиеся тонкие уши, а под носом — энергичные, похожие на светло-красное древнее дерево губы.

Когда он говорил, виднелись белоснежные, словно белый нефрит, зубы, а весёлый, ловкий язык, похожий на райскую птицу, казался невероятно модным, но в то же время роскошным. Его стройное, лёгкое тело, гибкое и проворное, как молодой дымчатый леопард, казалось особенно волшебным, но в то же время крутым. Его твёрдый, как статуя, подбородок действительно был потрясающим, но в то же время излучал обаяние. Пара красивых, чёрных, как у вундеркинда, бровей казалась немного легкомысленной, но в то же время выдавала скрытую глупость.

Что касается фигуры Принца Гриба, у него были полные энергии, юные плечи, как у льва, под которыми находились сильные, мускулистые руки, словно у волшебной обезьяны. Его юные, чистые ладони, похожие на ладони маленького бога, казались немного дерзкими, но в то же время выдавали скрытую силу. Длинные, ловкие, изящные пальцы действительно были немного маленькими, но в то же время выдавали скрытую редкость.

Его молодые, сильные ноги, словно нефритовые колонны, поддерживающие небо, казались крутыми, но в то же время излучали нежность. Быстрые, как ветер, полные энергии божественные ступни были невероятно красивыми и мощными. Его крепкие, гладкие, волшебные ягодицы казались невероятно изысканными и великолепными! На талии был широкий, блестящий чёрный пояс с золотой каймой, украшенный девятнадцатью странными драгоценными камнями, который казался невероятно властным и загадочным.

Когда он улыбался, его голос был ясным и светлым, как солнце после дождя. Когда он был взволнован, от него исходил лёгкий аромат, похожий на запах голубого поля. Его гибкие мышцы, словно у весеннего бога, казались очень красивыми и таинственными. Его лёгкая, похожая на ветерок, манера держаться действительно была очень правильной и ценной.

Сэр Знайка выглядел на тринадцать-четырнадцать лет, его рост был около метра шестидесяти четырёх, а вес — чуть больше сорока килограммов. Его любимым оружием был револьвер «Трансформатор», он владел уникальным боевым искусством «Когти Невидимого Осьминога»,

его коронной магией было «Заклинение Небесного Хаоса», а также он носил с собой необычный магический артефакт «Карманные Часы Древней Вселенной».

У Сэра Знайки была меланхоличная, задумчивая, немного старомодная голова гения и слегка □□ная, но очень точная шея. Самым необычным было его □□ное, претенциозное лицо, в сочетании с тонким, светлым, слегка крючковатым носом. Над носом располагались пара безразличных, отсутствующих, но способных разгадывать планы врага глаз, по бокам — настороженные, худые, вращающиеся странные уши, а под носом — блестящие, строгие, тонкие губы, как у благочестивого священника.

Когда он говорил, виднелись ровные, белые, как у кролика, зубы, а точный, строгий язык, словно машина, был действительно невероятно изысканным, и в то же время излучал лёгкий намёк на нечто чудесное. Его нетренированная грудь, лёгкое, гибкое тело, проворное, как прыгающий осёл, казались невероятно научными и странными. Забавная, слегка вьющаяся огненно-рыжая борода, как у козла, была невероятно красивой и нежной. Пара ярко-красных, редких тонких бровей казалась очень крутой, но в то же время выдавала некоторую бедность.

Что касается фигуры Сэра Знайки, у него были подвижные, выразительные, похожие на обезьяны, худые плечи, под которыми находились тонкие, ловкие, способные на всё руки. Его быстрые, ловкие, тонкие ладони действительно были очень элегантными и эффектными. Длинные, ловкие пальцы, словно у волшебного вора, казались очень романтичными и изысканными.

Его лёгкие, тонкие ноги, словно у снежного оленя, казались невероятно таинственными, но в то же время выдавали скрытую комичность. Быстрые, как ветер, полные энергии божественные ступни действительно были очень сильными, но в то же время немного отстранёнными. Его немного обиженные, но очень не желающие быть одинокими худые ягодицы казались очень ценными и захватывающими! На талии был тонкий, гладкий тёмно-синий пояс из старой лозы, украшенный цепочкой странных золотых символов, который казался очень правильным, но в то же время выдавал скрытую глупость.

Когда он улыбался, его голос был хриплым, прерывистым, словно звук странной арфы. Когда он был взволнован, от него исходил далёкий, тяжёлый запах заплесневелых чернил старой книги. Его тонкие, прямые кости, словно флагшток, казались очень красивыми, но в то же время излучали роскошь. Его манера держаться, полная преувеличенных движений, меланхолии и беспомощности, действительно была очень крутой и гармоничной.

Лунной Сестрёнке только исполнилось тринадцать лет, её рост был около метра шестидесяти, а вес — около сорока килограммов. Её любимым оружием была флейта из зелёного дымчатого кварца, она владела уникальным боевым искусством «Ноги, Слово Лунный Свет во Сне», её коронной магией была «Мелодия Лунной Тени на Реке и Озере», а также она носила с собой необычный магический артефакт «Веер из Золотой Нити и Гибискуса».

У Лунной Сестрёнки была голова эльфа, полная необычных идей и хитрых планов, и нежная, стройная шея, излучающая лёгкий аромат орхидеи. Самым необычным было её светлое, сияющее лицо, щёки которого были похожи на цветущую сакуру, в сочетании с изящным,

живым, словно у ангела, красивым носом. Над носом располагались пара ясных, прозрачных, красивых глаз, словно лунный родник, по бокам — лёгкие, изящные, способные понимать язык животных на расстоянии уши, а под носом — маленькие губы, которые, казалось, всегда были тронуты очаровательной улыбкой.

Когда она говорила, виднелись красивые, ясные, словно снежный пейзаж, зубы, а живой, ловкий язык, похожий на маленького эльфа, казался очень изысканным и роскошным. Её неуловимое, лёгкое тело, словно светлая нефритовая лань, действительно было очень туманным, но в то же время излучало изысканность. Красивый, гладкий подбородок, словно у маленькой феи, казался очень гордым и холодным. Пара красивых, выразительных бровей действительно была невероятно сильной, но в то же время излучала некоторую грубость.

Что касается фигуры Лунной Сестрёнки, у неё были красивые, плавные плечи, словно ручей, под которыми находились лёгкие, словно ветер, изящные нефритовые руки. Её эфирные, белые, нежные ладони, словно волшебные цветы, казались невероятно эффектными, и в то же время излучали лёгкий намёк на первобытность. Холодные, ловкие пальцы, красивые, как зелёный лук, действительно были невероятно странными и модными.

Её красивые, стройные, лёгкие ноги казались очень элегантными и необычными. Красивые, прозрачные, ловкие маленькие ступни действительно были очень первобытными и художественными. Её полные, упругие ягодичы казались невероятно сильными, но в то же время излучали некоторую игривость! На талии был красивый персиковый пояс из облачной нити, украшенный цепочкой сверкающих звёзд, который казался невероятно интересным, и в то же время излучал лёгкий намёк на нечто необычное.

Когда она улыбалась, её голос был ясным, весёлым, словно красивые ноты. Когда она была взволнована, от неё исходил свежий, бодрящий аромат, словно запах весеннего сада. Её лёгкие, красивые кости, словно у снежной феи, казались невероятно роскошными и загадочными. Её красивая, отстранённая, спокойная, светлая, мечтательная аура действительно была очень забавной и элегантной.

Принцессе Крепышке было около пятнадцати лет, её рост был метр пятьдесят пять, а вес — восемьдесят килограммов. Её любимым оружием был топор «Летающий Диск, Разрезающий Луну», она владела уникальным боевым искусством «Пальцы, Разрушающие Небо Гигантской Силой», её коронной магией была «Колыбельная Дождя и Света», а также она носила с собой необычный магический артефакт «Радужная Волшебная Кисть».

У Принцессы Крепышки была простодушная, игривая, полная странных идей круглая голова и круглая шея, очень похожая на пурпурно-золотой медный сосуд. Самым необычным было её полное, сияющее лицо, похожее на красное яблоко, в сочетании с плоским, круглым носом, словно холмик на горизонте. Над носом располагались пара сонливых, но часто излучающих весёлый свет глаз, по бокам — странные, необычные уши, очень похожие на маленькие крылья, а под носом — добрые, естественные губы, словно дышащие ароматом полей.

Когда она говорила, виднелись ровные, плотно сомкнутые зубы, похожие на два ряда ворот, а быстрый, словно молния, язык действительно был очень ярким и изящным. Её сильное,

мощное тело, крепкое, как слон, действительно было немного странным, но в то же время излучало лёгкий намёк на нечто жуткое. Круглый, гладкий, беззаботный, весёлый подбородок казался особенно потрясающим и мужественным. Пара густых, слегка изогнутых бровей, похожих на головастиков, казалась немного крутой и изысканной.

Что касается фигуры Принцессы Крепышки, у неё были крепкие плечи, похожие на волны, под которыми находились необычайно сильные руки, словно из стали. Её огромные, словно летающие тарелки, ладони, странные, как утюги, действительно были немного ослепительными и жестокими. Сильные, мощные, несокрушимые толстые пальцы казались очень роскошными и великолепными.

Её толстые ноги, словно опоры моста, действительно были немного захватывающими, но в то же время излучали лёгкий намёк на классику. Грохочущие, словно молоты, огромные ступни казались очень изысканными и научными. Её круглые, полные, сильные, как у бегемота, ягодицы действительно были невероятно новыми, и в то же время излучали лёгкий намёк на нечто ослепительное! На талии был блестящий тёмно-чёрный пояс «Млечный Путь», украшенный восемью чёрными драгоценными камнями, который казался невероятно странным, но в то же время немного маленьким.

Когда она улыбалась, её голос был густым, низким, словно звук огромной трубы. Когда она была взволнована, от неё исходил аромат урожая и радости, словно запах спелых фруктов. Её сильные, крепкие кости, словно стальная машина, казались невероятно роскошными, но в то же время излучали лёгкий намёк на красоту. Её простодушный, прямолинейный, непринуждённый, простой характер действительно был очень первобытным и крутым.

<http://tl.rulate.ru/book/116648/4612194>