

Войдя в зал Намиан, Рело взглянул на стену, где раньше висела маска смерти, а теперь оставалась лишь голая поверхность. — Вот оно что! Маски клана Узумаки, должно быть, уже перебрались в Коноху, а почему же Орочимару позволил мне сюда прийти? Лей Ло почувствовал в руках ледяную пилюлю и решительно настроился разобраться в происходящем. Орочимару снова подвел его к центру зала, где стояла статуя Бога Смерти. — Что-то странное в этом идоле? Лей Ло вникает в детали, и, наконец, замечает нечто необъяснимое в глазах смерти. — Это что... Глаза Статуи Смерти, как по волшебству, изменили цвет на черно-белый, излучая странное ощущение. — Хм? Как-то это все непривычно! Лей Ло задумался, почесывая затылок. — Если... Только он начал размышлять, как шагнул вперед и положил ладонь на глазницы статуи, решившись прикоснуться к ней. — Уверенно, с глазами что-то не так, этот черный глаз можно вращать. — Посмотрим, что скрывается в этой статуе! Он повернул черный глаз статуи, и раздался щелчок, как будто сработал какой-то механизм. Глаза статуи, пробудившись, превратились в белые, будто приобретя жизнь. — Щелк! Статуя Бога Смерти раскрыла рот, и из него выпало обычное запечатывающее свиток. Лей Ло не раздумывая, схватил его и внимательно осмотрел. — Это всего лишь обычный запечатывающий свиток? Нужно открыть и посмотреть, что внутри, но осторожно... Он прислушивался к своей интуиции, готовясь к любым неожиданностям, и раскрыл печать свитка. В его руках возникли загадочная маска Синигами и свиток с записями. Маска выглядела совершенно так же, как статуя, стоящая перед ним. Он посмотрел в пустые глазницы маски Синигами, и в этот миг его охватило странное чувство, словно душа хотела вырваться из тела. Лей Ло быстро отвернулся, перестав смотреть на маску, и затем раскрыл оставшийся свиток. — Фантомный Дракон: Девять Печать! Сердце его сжалось от удивления — он не ожидал, что этот свиток содержит печать, которая может управлять девятью разными духовными силами! Так называемая техника запечатывания использует магию, чтобы запечатать чакру противника, и на запечатанном появляется особая печать. Есть даже забавные печати, каждая со своим эффектом, — запечатывание полнится загадками. А Фантомный Дракон: Девять Печать требует собрать десять сильнейших шиноби для активации — объединить сознание и использовать привлеченную чакру для извлечения чакры из Живого Хвоста. — Разве это не та самая техника, которую использовала организация Хоусю для запечатывания хвостатых зверей? Неужели Нагато нашел её здесь? Или она была обнаружена Хэйджу? — Ну что ж, не важно, раз она в моих руках, никакой угрозы для них. — Интересно, можно ли использовать эту технику не только для запечатывания хвостатых, но и для других целей. На мгновение мысли Лей Ло заполнили его: множество вопросов возникло в голове. Однако, для него, привыкшего к обычным запечатывающим свиткам, эта сложная техника казалась как школьнику изучать высшую математику — полное недоумение, разочарование. К счастью, помимо высшей техники в свитке имелись и несколько базовых, доступных для изучения Лей Ло. — Ах! — вскрикнул он, сильно трясая головой. — Хватит, не стоит углубляться, можно будет изучить это позже. Лучше всего всё убрать, чтобы canine teeth не заметили. Рело снова запечатал свиток вместе с маской Смерти и убрал их, после чего покинул зал, присоединившись к своим товарищам. Однако, он не заметил, что за всеми его действиями наблюдала зелёная змея, скрытая в траве, которая, увидев, как Рело уходит, исчезла в зарослях. ...В стране Ворот, в секретной базе Орочимару. Соглашение о перемирии между Конохой и Суна скрывало время для Орочимару продолжить исследования в области бессмертия. У Орочимару не было намерения переходить на сторону Конохи, и, чтобы снизить риск быть раскрытым, он перевёл свои эксперименты в секретную базу в стране Ворот. Кроме того, как мера предосторожности, Большая Змея выпустила множество змей по стране Ворот для разведки и бдительности. В этот момент Орочимару отложил пробирку и в его руках появилась зелёная змея. — Ссс, ссс, — шипела змея, словно что-то сообщая. — Темные силы Конохи, маска акулы... Неужели Лей Ло пришёл в страну Ворот? — медитировал Орочимару, его глаза сверкают странным блеском. — Я и не думал, что в зале Намиан скрыто нечто интересное. Лей Ло действительно мой добрый спутник, хе-хе. Затем он взглянул на свежесобранный отчет по тестам. — Неужели Лей Ло снова увеличил

жизнеспособность клеток света и может объединяться с клетками дерева? Это возбуждает! — Значит, Ропуэл может проснуться, и Лей Ло приложил немало усилий! — Давайте посмотрим, как будет выглядеть такая комбинация светлых и древесных клеток! При этом Орочимару начал вводить клетки в тело ребенка на экспериментальном столе, и его взгляд стал Чёрным и безумным. Тысячи стеклянных посуды за его спиной вызывали страх и ужас... ..Спустя несколько дней команда Рело вернулась в Коноху. В кабинете Хокаге Сарутоби, выслушав доклад Рело, с удивлением вытаращил глаза. — Так вот оно что, шестихвостый человек-послушник деревни Туманов сбежал, не удивительно, что весь район Водного Союза закрыт. Это колоссальные потери для любой деревни ниндзя. Интересно, удастся ли нам вернуть шестихвостого назад... — Больше всего меня удивило, что ваша команда уничтожила семерых Ниндзя-Край, и захватила четыре Ниндзя-меча. Лей Ло, ты блестяще справился с этой задачей! Сарутоби закурил и глубоко выдохнул облако дыма, успокаивая себя. — Миссия длилась долго, вам стоит отдохнуть несколько дней! — Если появится новая задача для вашей команды, я сам вас оповещу. Лей Ло наклонил голову и сказал: — Да, Господин Хокаге! Затем он покинул кабинет и направился домой. Что Лей Ло не знал, так это то, что после его ухода, Сарутоби вызвал Канина, чтобы обсудить что-то важное.

<http://tl.rulate.ru/book/116633/4612886>