

Уголки губ Хая задрожали, и он на мгновение не знал, что ответить. На подмигивание Ино он был совершенно бессилён! Такая хорошая дочь, как его маленькая зайчонка, никому не достанется. Обдумывая это, он стал ещё больше недоволен Юксией, что стояла рядом с его дочкой. — Ты, маленькая ведьма, не смей похищать мою дочь! — стиснув челюсти и обхватив талию, произнес Яманака Хай. Его взгляд был полон гнева, а слова сияли неприязнью, когда он уставился на Юксию. — Бах! — Ой! Кто это? Неприятная боль пронзила его голову, и Хай, не в силах сдержаться, удерживал обе руки на голове и закричал в ответ. — Кто? Вы кого имеете в виду? — сердито произнесла леди Яманака, сжав кулак и ударив Хая по голове. — Какого черта ты лезешь в дела других детей? То ли цветок пересажен, то ли горшок сдвинут? — Я... — Что я?! — не унималась она, глядя на Хая с вызывающим интересом. В это время Юксии стало весело наблюдать за этой сценой, напоминала ей рокировку в мелодии; ведь тот старик, что только что ругал её, теперь выглядел послушным, как котенок. — Ино, не нужно помогать матери в магазине, иди погуляй с Юксией, — вдруг сказала леди Яманака. Она вновь обратила на Юксию внимание с доброй улыбкой. — Не забудьте обеспечить безопасность Ино на пути домой! Юксия сразу отреагировала: — Угу! Обещаю выполнить миссию! Выйдя из цветочного магазина, Юксия и Ино прогулялись и в итоге зашли в ресторан, готовясь к сытному застолью. Этот ресторан славился на весь Коноха, особенно аутентичным кайсэки. Когда блюда были готовы, они начали пропускать время за вкусной едой и непринужденной беседой. — Я не видела тебя несколько дней, ты снова дома сидела? — Ино закатила глаза. — Раньше ты могла целый месяц не выходить, не боясь испортить воздух! — Эй, что ты думаешь, каково мне? — Юксия откусила кусочек сашими, макнула его в соус и пожевала. — Чтобы заработать, я недавно принимала задание... Заказ был на долгое расстояние, так что затянулась на три-четыре дня. Когда Юксия заговорила о выполненном задании, Ино заинтересовалась, отложила палочки, наклонилась в ожидании и восторженно спросила: — Какое задание было на улице, что потребовалось столько дней? Расскажи! Увидев такой живой интерес Ино, Юксия тоже отложила свои палочки и с энтузиазмом поделилась с ней впечатлениями о спасательной операции по освобождению Цурута Ёсикэ. Она щедро приукрашивала события, рассказывая, как их команда «сильно подавила организацию Ака, какие они мощные», но старалась обойти острые моменты. Ино прислонила подбородок к рукам и внимательно слушала, полный искреннего любопытства. В свои десять лет она знала мир только вокруг деревни и никогда не покидала её пределы, по большей части находясь в компании своей семьи. С некоторой завистью она смотрела на Юксию, ведь ей ещё два года ждать до того, как стать настоящим шиноби, почти невозможно исполнить такие задания, о которых говорила её подруга. Когда Юксия затронула тему необычных техник, Ино не смогла сдержаться: — Эх, в академии учат только базовым техникам, а в семье говорят о секретах, я не могу выучить другие сильные техники, это так скучно! После её комментария Юксия подумала и, доставая свиток с Пикачу, разложила его на столе и призвала Пикачу. — БАХ! — Когда Пикачу появился, он дружелюбно закричал: — Пика-пика! — Как мило! Что это? — Ино, вся в восторге от неожиданного появления Пикачу, взяла его на руки и, поглаживая его мягкие желтые волосики, воскликнула: — О боже, как же это мило! Взглянув на Ино, которая обнимала Пикачу и щекотала его, Юксия почувствовала, как эта картинка наполняет её теплом. — Это мой психический зверь, хочешь попробовать вызвать Пикачу? — обратилась она к Ино. — Да! Конечно, такого милого маленького! — взвизгнула Ино с радостью. Хотя Пикачу был вызван из системы в качестве психического существа, он мог появляться по желанию других, как только Юксия согласовала это. Записав имя Ино, она объяснила ей нужные печати для вызова Пикачу. Не прошло и минуты, как Ино схватила инструкции, с энтузиазмом принявшись играть с Пикачу. Поужинав, Юксия проводила Ино домой. Когда часы показывали восемь вечера и они попрощались, она, под взглядами Хая, медленно возвратилась домой. По прибытию Юксия сразу же принялась за продолжение третьей главы «Коноха: История любви». Момоко спросила у неё адрес у здания Хокаге, и они согласовали, что Юксия сам отправит рукопись, если будет свободна, а если нет — заберет Момоко. В основном рукопись была доставлена

именно ей — по одной главе в день. В последующие дни «Персики» получили полное финансирование на летний сезон и открыли новоиспеченное обновление — новая глава каждый день. Продажи шли полным ходом. В Коноха они встали на рекордный уровень, превысив даже «Синюю беседку». Марузендō приходилось лишь вновь печатать, например, первую часть в десять тысяч копий раскупили за три дня, но вторую партию в пятьдесят тысяч продали всего за день и полтора. «Персики» даже подстраивались под эти реалии: первые три карманные книги «Коноха: История любви» стабильно расходились по триста тысяч экземпляров за главу, поэтому дальнейшая печать начиналась с этой цифры. «Коноха: История любви» стала настоящим хитом в Коноха, продажи только росли, и когда Юксия поднакопила денег, она редко выходила на улицу, предпочитая сосредоточиться на написании, иногда приглашая Адзуки пообедать. «Коноха: История любви» состоит из одиннадцати частей, из которых одна из них была завершена до начала задания. После этого Юксия в течение восьми дней написала с третьей по десятую части. Такой темп обновлений заставил бы «Персики» расплакаться от счастья, если бы лишь «Синяя беседка» работала с таким же напором. Сегодня был девятый день, и после утреннего подъема Юксия сидела за столом, терзаемая сомнениями. Она обдумывала заключительную главу. В «Токийской любви» Канадзи Нагато все же выбрал быть с Сато Мии, но в последние дни, выходя на улицу, иногда ловила разговоры о Рике. Почти все читательницы в Коноха считали, что Канадзи Нагато должен быть с Рикой Акадзу, и ждали этого огромного поворота с нетерпением. Причина подобного феномена была проста: роман Юксии был в значительной степени адаптирован под телевизионную версию, в которой персонаж Рики был сильно обожествлён, её плюсы были усердно приумножены, а недостатки прикрыты.

<http://tl.rulate.ru/book/116628/4613019>