

Этот голос кажется мне знакомым — это Mitarai Красная фасоль, которую я только что увидел этим днем. Обернувшись в сторону звука, я поднял голову и увидел, как Красная фасоль машет мне рукой с верхушки высокого акации! На толстой ветке дерева она лежала, свесив ноги, которые были скрещены под углом девяносто градусов. Ее подбородок поддерживала правая рука, а уголки губ чуть приподнялись в улыбке, из глаз исходило неостановимое веселье. Листья, под tied к ее лбу, были яркими и пятнистыми на солнце. Фиолетовые волосы действительно завораживают, заставляют сердце сильно колотиться! — Сестра Красная Фасоль, зачем ты залезла на дерево? — крикнул я, помахав ей в ответ. Листья акации шуршали под напором легкого ветерка, когда Красная Фасоль, не удержавшись, сбросилась с нескольких метров высоты и приземлилась уверенно прямо передо мной, потянувшись, она нежно пощупала мои волосы. — Я просто люблю загорать на деревьях! — с ленцой ответила она. Смотря через плечо Красной Фасоли, я заметил, что хоть осень уже вовсю, листья еще не опали. Очевидно, на этом дереве не так уж и много солнечного света. Только что она рассказала мне шутку! Следуя за моим взглядом, она, конечно, поняла, что я, скорее всего, осуждаю ее в уме. Но ей это было не важным, и она, расплывшись в улыбке, спросила: — А как дела? Сколько ты уже написал? Ее беспечное обращение будто подстегивало меня! Я невольно улыбнулся и, схватив из рюкзака свой синий блокнот, сказал: — О, вот! Я уже написал первую главу! Сестра Красная Фасоль, не восхищайся мной слишком сильно! — Я убью тебя! — с азартом в глазах воскликнула она и, схватив блокнот, прижала его к груди, а затем, словно пушинку, подняла меня над землей и закружила в воздухе! Когда меня опустили обратно, я понял, что весь покраснел от смущения. Ведь каково это, когда девушка обнимает и закручивает тебя, такого мужчину! Я сердито сверкнул взглядом на Красную Фасоль и, отскочив вбок, вырвал блокнот из ее рук. — Красная Фасоль, я тебя предупреждаю: я мужчина! — Хахаха! — раздался ее смех. Она оглядела меня с ног до головы, заметив мой недовольный вид, и вдруг, воспользовавшись моим моментом растерянности, снова перехватила блокнот и с самодовольной улыбкой произнесла: — И что с того? Ее смех звучал так весело и гордо. И тут же она не смогла удержаться и открыла книгу, принявшись читать. Я безнадежно покачал головой — что за «характер» со стороны Красной Фасоли! Шатаюсь от смущения, я смотрел на нее, которая стояла, привлекая все взгляды, и спросил: — Зачем нам стоять здесь? Я тоже волонтер на фестивале, может, пойдем пройдемся? — Ладно, хорошо. Иди вперед, я за тобой! — произнесла Красная Фасоль, совершенно не обращая внимания на мои идеи, и доверила мне роль проводника. Наше существование на мероприятии привлекало немало внимания. В нашей школе нинзя шесть уровней, и каждая ступень делится на четыре класса: S, A, B и C, в результате чего всего 24 класса, которые быстро организовали свои лавки. На самом деле на таких фестивалях редко возникают какие-либо происшествя. Так что эта задача была простой. Во время обхода я успел встретить Ино, Диджи и Шикамару, но только поздоровался с ними издали. Однако что-то тревожило Ино, неужели она чем-то недовольна? Глава была не слишком объемной, тем более что я уже прочел половину во время перерыва. Когда мы дошли до конца длинной улицы фестиваля, Красная Фасоль вдруг хлопнула меня по голове, держа в руке блокнот, и спросила громко: — Почему Маруко так невыносимо ревнует, когда видит, как Сатоми целуется на улице? Это не справедливо! Маруко же моя героиня, Мисс Рика! Эй, Юся, что у тебя в голове?! — Ой! — воскликнул я, повернувшись к ней. Увидев на ее лице явное недовольство, я закатил глаза и сказал: — Сестра Красная Фасоль, один из принципов поклонников — не мешать идеям автора! — Но, Мисс Рика, очень печальна! — возразила она с упреком. Кто не сочувствует персонажам, написанным в книгах? Я просто сжала губы и не ответил ей. Взгляд споткнулся о синий блокнот в ее руках, и после минуты раздумий я вдруг спросил: — Можно мне твою помощь, Сестра Красная Фасоль? Я очень нуждаюсь в тебе! — В чем дело? — с удивлением переспросила она. Я взглянул на переданный блокнот, отпустил его и сказал: — Сестра Красная Фасоль, ты не могла бы отнести его в Марузендо для отправки? Это «Конохская любовная история»! Вернув блокнот, Красная Фасоль указала на себя и с недоумением произнесла: — Почему я? Ты же автор, разве не лучше

будет, если ты сам пойдешь? У меня были свои соображения, поэтому я объяснил ей:— Потому что ты особый шиноби в деревне, у тебя высокий статус в Конохе, и если ты донесешь его, будет гораздо больше шансов, что его примут всерьез. Я прямо излагаю свои мысли Красной Фасоли, желая использовать ее репутацию, чтобы выделить свою книгу. В конце концов, если пойду сам, даже если роман будет хорош, все равно отклонят с пренебрежением. Увидев искреннюю надежду в моем взгляде, Красная Фасоль подняла брови с улыбкой:— Уж это не проблема, я отправлю твое дело! Но ты должен поделиться гонораром со мной!— Без проблем! — я сделал жест «ОК», пожал плечами и с уверенностью ответил: — Лишь бы Сестра Красная Фасоль согласилась помочь, деньги не проблема. В любом случае, у меня сейчас нет денег, так что мне придется ждать гонорар. Получив блокнот, Красная Фасоль, словно хитрая лисица, подмигнула, и с легкостью легким пальцем коснулась моего лба. Она произнесла с игривой улыбкой:— А ты как думаешь?

<http://tl.rulate.ru/book/116628/4611909>