

Рика шагнула к Нагаку Вандзи, его несколько заспанная физиономия заставила её рассмеяться. Прикрыв рот рукой, она произнесла:— Здравствуйте! Я Рика Акада, работник магазина шиноби в Коноха, меня послал начальник за вами.— Здравствуйте, мисс Акада! — переборщив с поклоном, Нагако слегка стал краснеть. Смущенно почесывая голову, он добавил: — Я Нагако Вандзи из деревни Акао, надеюсь на ваше хорошее руководство!— О.....! С этого момента буду звать тебя Маруко, ладно? — подмигнула ему Рика, наклонившись немного ближе и говорящим тоном, полным озорства.— Ах~ — не сдержалась Митараи Азуки, когда услышала прозвище "Маруко". События развивались слишком быстро — неужели это уже тот самый момент, когда его начинают называть так? Простой и добродушный деревенский мальчик, глядя на приближающееся лицо Рики, не мог не улыбнуться; в его глазах светилась искренность. Пройдя регистрационные процедуры, Рика повела Нагако к прощанию с Кикикуном, и вскоре они оба оказались в деревне. Золотая полоса заката исчезла за горизонтом, уступая место свету фонарей. Нагако шагал за Рикой с недоумением, крепко сжимая в руках свою ношу, чуть ли не волнуясь от нового опыта. Чувствуя его напряжение, Рика постепенно замедлила шаг, рядом с ним, объясняя обычаи деревни Коноха, обо всём — от магазинов до местной кухни, устанавливая тем самым близкий контакт. Митараи Азуки слегка наклонила голову, подстраиваясь поудобнее и продолжая наблюдать, откидывая непослушные пряди, чтобы лучше видеть. Хотя она не была такой, как Рика, каждая её порывистая реакция была удивительно приятна. Нагако, немного выше Рики, шагал рядом с ней, создавая удивительно гармоничную картину. С этого вечера в шинобийском магазине Коноха появился новый работник — Нагако Вандзи. Как новичок, он был неуверен в своих силах, но озорное и теплое присутствие Рики помогало ему. Её жизнерадостный характер разгадывал все его страхи. С утра до вечера дни проходили, и в сердце Рики незаметно закралось легкое чувство влюблённости. Когда она поняла это, ей стало сложно скрывать трепет, охватывающий её душу. Рика, как открытая и нежная девушка, начинает иногда показывать свои чувства к "Маруко". Хотя Нагако тоже равнодушен к Рике, его мысли носят более печальный характер — он всё время вспоминает о девушке по имени Сатоми, оставшейся в родной деревне. В этот момент Митараи Азуки, охвачённая волнением, вскрикнула:— Что? Маруко действительно кому-то нравится? Разве не должна быть главной героиней мисс Рика? Схватившись за ветку клена, она чуть не свалилась, но вовремя опомнилась, удерживаясь в равновесии. Однако, упавшие листья рассыпались вокруг, добавляя немного комичности в её ситуацию. Сжав кулаки от злости, она продолжила чтение. Однажды осенней ночью Нагако, закончив работу пораньше, оказался перед дверью винного магазина на торговой улице. После трёхдневных раздумий и желания увидеть старых друзей из Коноха, он решает посетить встречу, запланированную Ассоциацией жителей. Войдя в магазин, он сообщил номер своего столика, и официант, кивнув, проводит его к месту, поклонившись и удалившись. Нагако постучал в дверь, трясущимися руками произнес:— Я Нагако Вандзи из деревни Хи, можно войти?— Проходите! — раздался низкий женский голос. Нагако на мгновение ошеломлен и, не веря своим ушам, выкрикнул:— Сатоми!— Всё правильно, — улыбнулась Сатоми, подмигнув тому, кто сидел рядом. — Что стоишь как вкопанный? В этот момент Митараи Азуки не удержалась и холодно усмехнулась, думая про себя: "Эта Сатоми — точно злая подруга! Какой же глаз у Маруко, если он предпочитает такую девушку? Мисс Рика явно предпочла бы его больше!" Как только он вошёл в обстановку, знакомые голоса зазвучали, Нагако отвечал, но увидев Рiku Акаду, едва не потерял дар речи. Укрывшись за пустым местом, он спросил с недоумением:— Рика, а что ты здесь делаешь? Кенити Миками, наливая вино, ответил:— Рика — подруга Сатоми и пришла с ней. Так, выпивай! Объединившись в дружеском кругу, Нагако ощутил волну ностальгии, встречая старых знакомых. Однако вскоре Рика заметила его симпатию к Сатоми и, хотя старалась не показывать, в её сердце возникло легкое беспокойство. К счастью, Сатоми, казалось, увлечена Кенити... "Если у доктора есть чувства к Сатоми, возможно, у меня всё ещё остаётся шанс!" — размышляла Рика про себя. Сатоми заметила Рiku, на её губах появилась улыбка. Она, понимая тонкие намёки, задает вопрос Нагако:— Вандзи, пять лет не виделись,

есть ли у тебя любовь?— А.... некоторое время, я ещё не влюблён, а ты....?— О, какое совпадение! — восторженно произнесла Сатоми, потянув Рика за руку. — Мисс Рика, это всё только для себя...!— Не нужно! — воскликнул Нагако, его громкий голос, казалось, заставил замереть всех вокруг. Обескураженный, он протянул, опуская голову: — Я вполне могу... сам...Идея свести Вандзи с кем-то была полностью отвергнута самим Нагако. Текст обрывается на самом интересном месте, и когда Митараи Азуки перевернула страницу, её глазам предстал лишь начерк слова «аромат», и она не смогла сдержать ярости!

<http://tl.rulate.ru/book/116628/4611767>