

Фестиваль школы ниндзя существует уже давно, но каждый год ученики придумывают новую затею. В зависимости от класса, создайте тематический стенд, связанный с вашим классом. Хотя на таком мероприятии, как фестиваль кампуса, не будет никаких рейтингов, в конце концов, это группа детей около десяти лет, и в их сердцах все равно есть соревновательный дух. На ежегодный фестиваль кампуса ученики вкладывают много усилий и готовятся к нему заранее. Школа ниндзя немаленькая и уверенно занимает большую часть северной части деревни Коноха. Когда Юся поднял глаза на северную сторону, он случайно увидел каменные статуи четырех Хокаге, резьба была настолько живая, что казалось, будто он чувствует небольшое давление от статуй издалека. Это давление не исходило от статуй четырех Хокаге, а только от статуй между Тысячеруками Столпами. Юся уставился на каменную статую, затем поднял брови и пробормотал про себя: "Между Тысячеруками Столпами..." Отозвав взгляд, Юся продолжил бродить по кампусу, время от времени замечая несколько сотрудников, которые поддерживали порядок, как и он, в оживленной толпе. — Саскэ-кун из прикладного S класса сегодня такой красивый! — воскликнула №1. — Такой идеальный мужчина принадлежит моему сердцу! — встала №2. — Я собираюсь подарить Саскэ обезьяну! — заключительное слово №3... Юся не знал, откуда выдернул мертвую траву и засунул ее в рот, и продолжал прогуливаться, слушая девочек из этой школы обсуждающих двух ошарашенных. Бродя по кампусу справа налево, маленькие призраки из деревни Коноха ведут себя довольно хорошо, и нет так называемых "насильственных инцидентов", требующих его вмешательства. Сверкнув глазами, Юся выплюнул увядшую траву из ротовой полости, и он не может тратить свое хорошее время, или найти место, чтобы написать "История любви Конохи"? Как только эта мысль пришла ему в голову, Юся тут же приступил к действию. Поскольку он часто выезжал на задания некоторое время назад, он также выполнял много задач в школе ниндзя, поэтому действительно хорошо знаком с этим местом. Самое уединенное место в школе ниндзя — это роща сакуры возле игровой площадки, и есть деревянные скамейки для отдыха, что действительно отличное место для него, чтобы отдохнуть после работы. Группа детей, даже если они могут спорить, должна быть просто небольшой дракой. Более того, кроме него, Ирука также нанял других людей, и когда он бродил вокруг, он мог смутно чувствовать, что почти все они были силами нижних ниндзя, и также был средний ниндзя, отвечающий за все. Кроме этого, есть два учителя школы ниндзя, которые следят, и ничего серьезного не произойдет. Поэтому Юся спокойно нашел место, где никого не было, и немного "отдохнул". Осень — сезон увядания. Вся роща сакуры давно лишилась весенней розовости, остались только желтые листья, ветер пересекает, и время от времени можно услышать звук "шелеста" падающих листьев, и иногда несколько листьев падают рядом с ним. После того, как Юся потянулся, он развязал рюкзак, который носил за спиной, и затем достал из него блокнот и ручку, которыми он пользовался вчера, перевернул на место, где писал прошлой ночью, и начал продолжать писать "История любви Конохи". Нагао попрощался с... ради достижения лучшего уровня жизни. "Юся, обладающий хорошей памятью, уже вытащил набросок адаптации всей книги прошлой ночью, и персонажи и локации также были значительно обогащены, поэтому теперь у него есть четкое представление о написании, и никаких заминок вообще нет. Однако, поскольку ему приходится писать текст ручкой и бумагой, скорость все еще имеет некоторые недостатки. Прошло почти час, и он написал только четыре страницы, и еще не дошел до того, что Рика и Нагао Кандзи встретились, и его запястье немного устало от непрерывного использования. Подняв голову и разогнув шею, а затем повернув запястье, Юся сделал глубокий вдох и вздохнул: "Писать роман — это не только умственная работа, теперь кажется, что это физическая работа!" Когда Юся отдыхал и собирался продолжить писать роман, внезапный спор ударил ему в барабанную перепонку, заставив его нахмуриться. Неужели действительно кто-то дрался? Убрав блокнот и ручку, Юся надел рюкзак на спину и затем неторопливо пошел в направлении источника спора. Если бы это было где-то еще, Юся действительно не собирался вмешиваться, но поскольку это произошло прямо под его носом, он должен был пойти и посмотреть на ситуацию. Выйдя из

рощи сакуры, звук становился все громче и громче, и когда он подошел к углу, Юся остановился, а затем очень спокойно высунул голову. Когда он увидел людей, его глаза были полны интереса. Ино, Сакура и трое девочек, которых они не знают, все выглядят примерно одинаково, но что сейчас происходит? Заслонив Сакуру за собой, Ино нахмурилась и сказала трем девочкам напротив: — Рейко, Чихимэ, Юмико, что вы хотите делать? — Что? — Юмико, стоящая посреди трех, сложила руки на бедрах и сказала угрюмо: — Ино, разве ты не соперница в любви с широкочелым? Сакура, которую называют Сакурой с широкой челкой, в своих влажных глазах мелькнула грусть, но это было мгновение. Красный ниндзя костюм был запылен, и казалось, что была драка. Она подошла и оттолкнула Ино, стоящую перед ней, и притворилась раздраженной и сказала: — Я не благодарю тебя за помощь! Саскэ — мой! Ино шагнула назад, сделав шаг в сторону, и после того, как устояла на ногах, не могла не сжать кулак в сторону Сакуры, и в ее сердце мелькнула грусть, и она закричала: — Зачем ты меня толкаешь с широкой челкой? Ты думаешь, я хочу тебе помогать? Если бы не наш класс, я бы не вмешивалась! Закончив говорить, Ино не могла не топнуть ногой в гневе, и ее маленький рот был полн

<http://tl.rulate.ru/book/116628/4611600>